

ISSN: 0121-8417

**HISTORIA  
Y  
SOCIEDAD**

**17**

Julio-diciembre del año 2009

***Historia y Sociedad* No. 17, julio-diciembre de 2009**

Revista del Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Colombia

**Vicerrector de la Sede:** Óscar Almario García

**Decana de la Facultad:** Ana Catalina Reyes Cárdenas

**Director del Departamento de Historia:** Juan Felipe Gutiérrez Flórez

**Fundador:** Luis Antonio Restrepo Arango (1938-2002)

**Directora:** Diana Luz Ceballos Gómez

**Comité editorial:** Diana Luz Ceballos Gómez (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Susana González Sawczuk (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Martha Herrera Ángel (Universidad de los Andes), Juan David Montoya Guzmán (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Gregorio Saldarriaga Escobar (Universidad de Antioquia).

**Comité científico:** Jorge Orlando Melo González, Jaime Jaramillo Uribe (Universidad de los Andes), Álvaro Tirado Mejía, Dominique Lecourt (Universidad de París VII, Francia), Jane M. Rausch (Universidad de Massachusetts-Amherst), Annick Lempérière (Universidad de la Sorbona, París I, Francia), Marco Palacios Roza (Colegio de México), Anthony McFarlane (Universidad de Warwick, Inglaterra), Marcos Cueto (Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima), Jorge Márquez Valderrama (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Fernando Botero Herrera (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Eric Van Young (University of California, San Diego).

**Comité honorífico:** Margarita Garrido Otoy (Directora Biblioteca Luis Ángel Arango), Patricia Londoño Vega (Universidad de Antioquia), Luis Javier Ortiz Mesa (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín).

**Coordinadora editorial:** Paula Andrea Giraldo Restrepo

**Traducción al inglés:** Lina Isabel Brand Correa

**Corrección de textos:** Diana Luz Ceballos Gómez, Susana González Sawczuk, Martha Herrera Ángel, Juan David Montoya Guzmán y Paula Andrea Giraldo Restrepo.

**Diseño gráfico:** León Restrepo Mejía

**Diagramación e impresión:** Todográficas Ltda., Carrera 72 No. 45E-128. Tel.: 412 86 01, Medellín

**Distribución:** Siglo del Hombre Editores

**Páginas del número:**

**Formato:** 16,5 x 24 cms.

**Tiraje:** 750 ejemplares

**Periodicidad:** semestral

ISSN: 0121-8417. Licencia del Ministerio de Gobierno No. 0095 de 1994

Tarifa Postal Reducida No. 2009-330-472 Servicios Postales Nacionales S. A.

Vence 31 de diciembre de 2009

Dirección: Apartado No. 3840 de Medellín

Fax: (57 4) 260 44 51

Correo electrónico: revhisys\_med@unal.edu.co / revhisys@gmail.com

Se autoriza la reproducción sin ánimo de lucro de los materiales citando la fuente.

Precio: \$ 12.000 (Colombia).

**La revista *Historia y Sociedad* hace parte de los siguientes catálogos, bases bibliográficas, índices y sistemas de indexación:**

*CLACSO – Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales de América Latina y el Caribe*, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Argentina.

*CLASE, Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales*, UAEM, México.

*CREDI – Centro de Recursos Documentales e Informáticos*, Organización de Estados Iberoamericanos – OEI.

*DIALNET – Difusión de Alertas en la Red*, Universidad de Rioja, España.

*Fuente Académica, resúmenes actual, EP Smartlink texto completo, TOC Premier, Académica de búsqueda completo, SocINDEX*, EBSCO Information Services, Estados Unidos.

*Historical Abstracts y America: History and Life*, EBSCO Information Services, antes ABC-CLIO, Estados Unidos.

*IBSS – International Bibliography of the Social Sciences*, London School of Economics and Political Science, Reino Unido.

*LATINDEX – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, México.

*PRISMA – Publicaciones y Revistas Sociales y Humanísticas*, CSA-ProQuest, Reino Unido.

*Publindex – Índice de Publicaciones Seriadadas Científicas y Tecnológicas Colombianas*, Colciencias, Colombia. Actualmente en categoría B.

*Redalyc – Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, UAEM, México.

*Sociological Abstracts*, CSA-ProQuest, Estados Unidos.

**Los árbitros de este número de la revista fueron:**

Darío Acevedo Carmona, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.  
Mario Arango Marín, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.  
Jaime Humberto Borja Gómez, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.  
Matthew Brown, Universidad de Bristol, Bristol, Reino Unido.  
Jairo Andrés Campuzano Hoyos, Universidad EAFIT, Medellín, Colombia.  
Catalina Castrillón Gallego, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.  
José David Cortés Guerrero, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.  
Gisella Cramer, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.  
Yobenj Aucardo Chicangana, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.  
Alba Inés David Bravo, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.  
Jorge Echavarría Carvajal, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.  
Max Yury Gil Ramírez, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.  
Fernán González González, Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP, Bogotá, Colombia.  
Susana González Sawczuk, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.  
Juan Carlos Jurado Jurado, Universidad EAFIT, Medellín, Colombia.  
Abel Fernando Martínez Martín, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia.  
Ruth López Oseira, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.  
Oswaldo Osorio, Crítico de cine, Medellín, Colombia.  
Jorge Márquez Valderrama, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.  
Laura Moisés Elicabide, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.  
Catalina Reyes Cárdenas, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.  
María Claudia Saavedra Restrepo, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.  
Olga Vallejo Murcia, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.

# Contenido

	<b>Presentación</b>	9
	<i>Artículos</i>	
<b>Historia y método: la hermenéutica y los usos del pasado</b>	Guilherme Pereira das Neves	15
<b>Prácticas filantrópicas en Colombia, 1870–1960</b>	Beatriz Castro Carvajal	37
<b>La Campaña del Sur (1813-1816) en las telas de José María Espinosa Prieto</b>	Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona	69
<b>Adolfo Sundheim Lindeman y el triángulo Barranquilla-Bremen-Huelva</b>	María Antonia Peña Guerrero	97
<b>La división de la provincia de Antioquia en medio de la guerra civil de 1851</b>	Juan Carlos Jurado Jurado	121
<b>Los delitos de aborto e infanticidio en Antioquia, 1890-1930</b>	Natalia María Gutiérrez Urquijo	159
<b>Desarrollo agropecuario de Cauca- Antioquia, 1930-1970</b>	Lucelly Villegas Villegas, Liliana González Cardona, Doris Rueda	179
<b>Contrapunteo santandereano y antioqueño de la industria textil: contrastes entre la historia de la Fábrica de Hilados y Tejidos de San José de Suaita y algunos aspectos del desarrollo de la industria textil antioqueña</b>	Pierre Raymond	199
<b>El Teatro La Mama y el M-19, 1968-1976</b>	Paulo César León Palacios	217
	<i>Reseñas</i>	
Darío Acevedo Carmona, <i>Política y caudillos colombianos en la caricatura editorial, 1920-1950</i> , Medellín, La Carreta Editores, 2009, 290 p.		237
Adolfo León González Rodríguez, <i>La modernización de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, 1930-1970</i> , Medellín, Universidad de Antioquia, 2008, 319 p.		241

Ana Catalina Reyes Cárdenas y Juan David Montoya Guzmán (editores académicos), <i>Poblamiento y movilidad social en la historia de Colombia. Siglos XVI-XX</i> , Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Vicerrectoría de Investigación, Dirección de Investigación. Medellín, 2007, 246 p.	245
Joan W. Scott, <i>Género e historia</i> , México, Fondo de Cultura Económica, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008, 337 p.	253
Alfredo Laverde Ospina, <i>Tradición literaria colombiana. Dos tendencias. Una lectura de Isaacs, Silva, García Márquez y Mutis</i> , Medellín, Universidad de Antioquia, Colección Narrativa / Teoría, 2008, 275 p.	259
Gilles Kepel (editor), <i>Las políticas de Dios</i> , Bogotá, Norma, 2006, 313 p.	265
Vera Wilmar, <i>Entre el temor y la simpatía. La Segunda Guerra Mundial vista desde la prensa colombiana</i> , Pereira, El Arca Perdida, Universidad Católica Popular de Risaralda, 2007, 268 p.	273
Walter Bustamante Tejada, <i>Los invisibles en Antioquia, 1886-1936: Una arqueología de los discursos sobre la homosexualidad</i> , Medellín, La Carreta Editores, 2004, 166 p.	279
<b>Documentos</b>	
<b>Entrevista con el historiador Peter Linebaugh</b> Entrevista y traducción de Edgardo Pérez Morales	283
<b>Relación de la parroquia de San Lorenzo de Yolombó, Antioquia, 1808</b> Presentación y transcripción de Mauricio Arango Puerta	295
<b>VIII Encuentro de Estudiantes de Historia</b> , Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, 2009	307
<b>Colaboradores</b>	309
<b>Convocatoria</b>	311
<b>Normas para los autores</b>	313

# Contents

	Presentation	9
	<i>Articles</i>	
<b>History and method: the hermeneutics and the uses of the past</b>		
	Guilherme Pereira das Neves	15
<b>Philanthropic practices in Colombia</b>		
	Beatriz Castro Carvajal	37
<b>The Southern Campaign (1813-1816) on the canvasses of José María Espinosa Prieto</b>		
	Yobenj Aucardo Chicangana Bayona	69
<b>Adolfo Sundheim Lindeman and the triangle Barranquilla-Bremen-Huelva</b>		
	María Antonia Peña Guerrero	97
<b>The division of the Antioquia province in the middle of the 1851 Civil War</b>		
	Juan Carlos Jurado Jurado	121
<b>The crimes of abortion and infanticide in Antioquia, 1890-1930</b>		
	Natalia María Gutiérrez Urquijo	159
<b>Agricultural and livestock development of Caucaasia Antioquia, 1930-1970</b>		
	Lucelly Villegas, Liliana González y Doris Rueda	179
<b>Counterpoint between Santander and Antioquia's textile industry: contrasts between the history of the factory of threads and fabrics of San José de Suaita and some aspects of the development of the textile industry of Antioquia</b>		
	Pierre Raymond	199
<b>The M-19 movement and the "La Mama" experimental theatre: counter culture and subversion</b>		
	Paulo César León Palacios	217
	<i>Reviews</i>	
	Darío Acevedo Carmona, <i>Política y caudillos colombianos en la caricatura editorial, 1920-1950</i> , Medellín, La Carreta Editores, 2009, 290 p.	237

Adolfo León González Rodríguez, <i>La modernización de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, 1930-1970</i> , Medellín, Universidad de Antioquia, 2008, 319 p.	241
Ana Catalina Reyes Cárdenas y Juan David Montoya Guzmán (editores académicos), <i>Poblamiento y movilidad social en la historia de Colombia. Siglos XVI-XX</i> , Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Vicerrectoría de Investigación, Dirección de Investigación. Medellín, 2007, 246 p.	245
Joan W. Scott, <i>Género e historia</i> , México, Fondo de Cultura Económica, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008, 337 p.	253
Alfredo Laverde Ospina, <i>Tradición literaria colombiana. Dos tendencias. Una lectura de Isaacs, Silva, García Márquez y Mutis</i> , Medellín, Universidad de Antioquia, Colección Narrativa / Teoría, 2008, 275 p.	259
Gilles Kepel (editor), <i>Las políticas de Dios</i> , Bogotá, Norma, 2006, 313 p.	265
Vera Wilmar, <i>Entre el temor y la simpatía. La Segunda Guerra Mundial vista desde la prensa colombiana</i> , Pereira, El Arca Perdida, Universidad Católica Popular de Risaralda, 2007, 268 p.	273
Walter Bustamante Tejada, <i>Los invisibles en Antioquia, 1886-1936: Una arqueología de los discursos sobre la homosexualidad</i> , Medellín, La Carreta Editores, 2004, 166 p.	279
<b>Documents</b>	
<b>Interview with professor Peter Linabaugh</b>	
Edgardo Pérez Morales	283
<b>Relation of the San Lorenzo de Yolombó parish, Antioquia, 1808</b>	
Mauricio Arango Puerta	295
<b>VIII Meeting of History Students</b>	
César Alejandro Cardona Duque	307
<b>Collaborators</b>	309
<b>Call for papers</b>	311
<b>Guide to authors</b>	313



## PRESENTACIÓN

Es muy grato para nosotros presentar a nuestros lectores el número 17 de diciembre de 2009 de la Revista *Historia y Sociedad* y celebrar con ustedes el paso a la CATEGORÍA B en la segunda actualización de 2009 del Índice Bibliográfico Nacional – Publindex de COLCIENCIAS.

La Revista cuenta, a partir del segundo semestre de 2009, con nueva dirección y nuevo comité editorial. Para el director saliente, el profesor LUIS JAVIER ORTIZ MESA, van los más sinceros agradecimientos de la comunidad de historiadores de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas por su dedicación y denodados esfuerzos durante todos estos años en procura de editar una revista de calidad. A las investigadoras PATRICIA LONDOÑO VEGA y MARGARITA GARRIDO OTOYA, nuestros reconocimientos por el incondicional apoyo brindado en todo este tiempo. Esperamos seguir contando con sus valiosos aportes.

El nuevo comité editorial quedó conformado así: MARTHA HERRERA ÁNGEL (Universidad de los Andes), GREGORIO SALDARRIAGA ESCOBAR (Universidad de Antioquia), SUSANA GONZÁLEZ SAWCZUK (Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín, Departamento de Estudios Filosóficos y Culturales) y JUAN DAVID MONTOYA GUZMÁN (Universidad Nacional de Colombia – Sede Medellín, Departamento de Historia). La dirección quedó a cargo de DIANA LUZ CEBALLOS GÓMEZ (Departamento de Historia).

En este número 17, publicamos dos textos de profesores que visitaron nuestros programas este año, el profesor Guilherme Pereira das Neves de la Universidade Federal Fluminense, Niteroi-Brasil, en el segundo semestre y la profesora María Antonia Peña Guerrero de la Universidad de Huelva, España, durante el primero. El artículo del profesor Das Neves, *Historia y método: la hermenéutica y los usos del pasado*, argumenta en favor de otro uso del pasado, en una perspectiva gadameriana, en la que la conciencia histórica implica la percepción de que los hombres se encuentran condicionados por las circunstancias y gobernados por preconceptos, situación en la que entra a jugar la hermenéutica, como forma de interpretación, que se realiza a través de la comprensión, pero para la cual no existe un método hermenéutico determinado, a la manera de las ciencias naturales del siglo XIX, lo que obliga al investigador a *inventar*, para cada objeto, el abordaje conveniente.

La profesora Peña Guerrero, en su texto *Adolfo Sundheim Lindeman y el triángulo Barranquilla-Bremen-Huelva*, realiza una prosopografía del abogado, empresario y filólogo Adolfo Sundheim Lindeman, colombiano de origen alemán, nacido en Barranquilla en 1864 en el seno de una familia de empresarios dedicados a la exportación de tabaco a Bremen. Buena parte de su vida transcurrió en España, donde cursó estudios de Derecho, participó activamente en la vida política de la provincia de Huelva y trabajó como representante para la *Riotinto Company Ltd.*, una poderosa compañía británica dedicada a la explotación minera. Peregrinó por ciudades españolas, fran-

cesas y colombianas, iniciando una intensa actividad literaria y filológica. Su vida es el reflejo de una época en la que el enorme diámetro de los círculos comerciales y empresariales llegó a unir núcleos económicos tan aparentemente distantes como Colombia, Alemania y España.

El artículo *Prácticas filantrópicas en Colombia, 1870–1960*, de la profesora de la Universidad del Valle Beatriz Castro Carvajal, es uno de los resultados del proyecto de investigación “La Filantropía en Colombia, 1870–1930”. En él, se ofrece una reflexión sobre las *prácticas filantrópicas* en Colombia entre 1870 y 1960, centrada en la descripción y la caracterización de las formas que fueron dominantes en este campo, a través del análisis de la proveniencia social de los donantes y de quienes recibieron las donaciones, del estudio de la magnitud de las donaciones y de las motivaciones que parecen animarlas, así como de las relaciones que se establecen entre donantes y beneficiarios.

Yobenj Aucardo Chicangana Bayona, dentro del Programa Nacional de Investigación *Las Culturas Políticas de la Independencia, sus memorias y sus legados: 200 años de ciudadanías* de la Universidad Nacional de Colombia, sedes Bogotá y Medellín, nos ofrece el texto *La Campaña del Sur (1813-1816) en las telas de José María Espinosa Prieto*, en el que estudia una de las nuevas temáticas de la pintura republicana después de la independencia: la representación de batallas. Analiza la serie de ocho pinturas dedicadas a batallas y acciones sobre la Campaña del Sur (1813-1816), pintadas por José María Espinosa Prieto (1796-1883), las dificultades y los desafíos en la pintura de la segunda mitad del siglo XIX, como parte de la urgencia por construir identidad, sentimientos patrios y legitimidad para la república, sus notables y sus gobernantes.

Juan Carlos Jurado Jurado analiza, en su *La división de la provincia de Antioquia en medio de la guerra civil de 1851*, el papel jugado por la división de la provincia de Antioquia en tres nuevas provincias, cuyas capitales serían las ciudades de Santafé de Antioquia, Medellín y Rionegro, en el inicio de la guerra civil de 1851 en la Nueva Granada. Esta división expresó las divisiones internas y la fragmentación de las elites regionales e hizo visible una historia compartida y un sentido de unidad regional que fue fundamental para la configuración de la región y para la consolidación de sus elites regionales, en la segunda mitad del siglo XIX.

En *Los delitos de aborto e infanticidio en Antioquia, 1890-1930*, Natalia María Gutiérrez Urquijo aborda, a partir de 97 casos consultados por los delitos de aborto e infanticidio del Archivo Histórico Judicial de Medellín, las percepciones alusivas a la sexualidad femenina y su relación con los códigos sociales de honor asumidos en Antioquia entre 1890 y 1930, identificando sus particularidades, su juzgamiento, las dificultades del poder judicial en el establecimiento de los delitos de aborto e infanticidio y el sesgo moral y religioso en la aplicación de la norma.

El artículo de Lucelly Villegas Villegas, Liliana González Cardona y Doris Rueda, *Desarrollo agropecuario de Cauca- Antioquia, 1930-1970*, analiza el desarrollo

económico del municipio de Caucaasia desde 1930, en el Bajo Cauca antioqueño, debido a la apertura de nuevas tierras y la consolidación de fincas, la mayoría de ellas de más de 300 hectáreas, lo que lo convirtió en abastecedor de productos agrícolas como arroz y maíz y ganado vacuno. En la década del setenta, con el aumento del precio del oro en el mercado internacional por encima de los 100 dólares la onza, su economía se centró en la actividad minera, la cual atrajo mineros de diversos lugares del país y se expandió el área urbana, convirtiéndose en el principal centro de la región.

En *Contrapunteo santandereano y antioqueño de la industria textil: contrastes entre la historia de la Fábrica de Hilados y Tejidos de San José de Suaita y algunos aspectos del desarrollo de la industria textil antioqueña*, Pierre Raymond estudia el caso de la fábrica de San José de Suaita y de la industria textil en Santander, anteriores a sus homónimas de Medellín y realiza comparaciones entre ambas. Sus fundadores se proponían desarrollar los cultivos de algodón ya existentes en la hoya del río Suárez y modernizar la tradicional industria casera de lienzos. Sin embargo, a la inversa de sus competidoras antioqueñas, la empresa santandereana no prosperó. Para contribuir a dilucidar esta diferencia, el presente artículo contrasta ambos casos en una diversidad de aspectos.

*El Teatro La Mama y el M-19, 1968-1976* de Paulo César León Palacios expone algunas relaciones que vincularon el Movimiento 19 de Abril en sus orígenes y el Café Teatro La Mama; analiza el surgimiento de La Mama y cómo la exclusión cultural del “teatro experimental” y de izquierda fue en los años setenta un significativo contexto para interactuar con la militancia en la guerrilla, en particular en el M-19. También se mostrará el interés de algunos dirigentes de esta guerrilla urbana en el “trabajo cultural”, enmarcado en las transformaciones de la década de 1970 y su lucha contra el dominio ideológico de la sociedad post-frente-nacionalista.

En este número, publicamos ocho reseñas de libros relacionados con nuestro quehacer y presentamos, además, en la sección *Documentos*, una entrevista con el profesor Peter Linebaugh, especialista en historia británica, historia laboral e historia del mundo atlántico, realizada y traducida por el historiador Edgardo Pérez Morales, y una transcripción de la *Relación de la parroquia de San Lorenzo de Yolombó, Antioquia, 1808*, elaborada por Mauricio Arango Puerta. Cerramos este número con la presentación del VIII Encuentro de Estudiantes de Historia, que en su versión de 2009 también tuvo carácter nacional, tal como el realizado en 2008.

Finalmente, el Comité Editorial de la Revista *Historia y Sociedad* felicita a la Revista *Historia Crítica* y se congratula por la celebración de sus veinte años de existencia y su contribución a la consolidación de la disciplina histórica en el país.

**DIANA LUZ CEBALLOS GÓMEZ**

Directora

Revista *Historia y Sociedad*