

ISSN: 0121-8417

**HISTORIA
Y
SOCIEDAD**

13

Noviembre del año 2007

Historia y Sociedad No. 13

Revista de la Escuela de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Medellín, Colombia.

Vicerrector de la Sede: Óscar Almario García

Decana de la Facultad: Ana Catalina Reyes Cárdenas

Director de la Escuela de Historia: Luis Miguel Córdoba Ochoa

Fundador: Luis Antonio Restrepo Arango (1938–2002)

Director: Luis Javier Ortiz Mesa

Comité asesor: Jorge Orlando Melo González, Jaime Jaramillo Uribe (Universidad de los Andes), Álvaro Tirado Mejía, Jorge Palacios Preciado (1940–2003), Dominique Lecourt (Universidad de París VII, Francia), Jane M. Rausch (Universidad de Massachusetts–Amherst), Annick Lempérière (Universidad de la Sorbona, París I, Francia), Marco Palacios Roza (Colegio de México), Anthony McFarlane (Universidad de Warwick, Inglaterra), Marcos Cueto (Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima), Jorge Humberto Márquez Valderrama (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Fernando Botero Herrera (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín).

Comité editorial: Patricia Londoño Vega (Universidad de Antioquia), Margarita Garrido Otoya (Universidad de los Andes), Diana Luz Ceballos Gómez (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Luis Javier Ortiz Mesa (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín).

Coordinador editorial: Daniel Restrepo Posada

Árbitros: Elisa Acosta Peñalosa, Fabián Sanabria Sánchez, Juan Carlos Vélez Rendón, Pablo Rodríguez, Beatriz Aguirre, Juan Guillermo Gómez García, Amparo Murillo Posada, Walter Alonso Bustamante Tejada, Lucella Gómez Giraldo, Gloria Mercedes Arango de Restrepo, Ana María Jaramillo Arbeláez, Oscar Saldarriaga Vélez, Gloria Eugenia Quintero Rojas, Carlos Arturo Fernández Uribe, Susana Inés González Sawczuk.

Corrección de textos: Luis Javier Ortiz Mesa y Daniel Restrepo Posada.

Traducción de resúmenes: Daniel Aldana Valencia.

Diseño gráfico: León Restrepo Mejía.

Diagramación e impresión: Todográficas Ltda. Calle 44 A No. 72–41. Tel.: 4133220.

Distribución: El Siglo del Hombre Editores.
Medellín, noviembre de 2007.

Licencia del Ministerio de Gobierno N^o 0095 de 1994

Tarifa Postal Reducida No. 2007–330 Servicios Postales Nacionales S.A.

Vence 31 de diciembre de 2007

Dirección: Apartado N^o 3840 de Medellín

Fax: 2604451

Correo electrónico: revhisys@unalmed.edu.co

Sitio web: <http://nemesis.unalmed.edu.co/publicaciones/revistas/historiaysociedad/>

ISSN: 0121–8417.

La Revista Historia y Sociedad se encuentra clasificada en Categoría C en Colciencias y hace parte de las siguientes bases bibliográficas: *Historical Abstracts*, *America: History and Life*, *Latindex*, *International Bibliography of the Social Sciences*.

Se autoriza la reproducción sin ánimo de lucro de los materiales citando la fuente.

Contenido

Presentación	5
La Paradoja de Colmenares Renán Silva	11
Beduinos en la Pampa. Apuntes sobre la imagen del gaucho y el orientalismo de los pintores franceses Roberto Amigo	25
Quimeras, contradicciones y ambigüedades en la ideología criolla del mestizaje: el caso de José María Samper Patricia D'Allemand	45
La masonería y las facciones del liberalismo colombiano durante el siglo XIX. El caso de la masonería de la Costa Atlántica Gilberto Loaiza Cano	65
Las trabajadoras de Medellín: entre la necesidad y la exclusión (1850–1900) Alba Inés David Bravo	91
La imagen publicitaria en Antioquia a finales del siglo xix y principios del siglo xx Sofía Stella Arango Restrepo	111
Las memorias autobiográficas: una ventana para conocer la vida diaria de los alumnos colombianos entre 1830 y 1930 Lina García Vergara	141
Inicios de la vida alegre en la calle Lovaina de Medellín, 1925–1945 Carlos Andrés Orozco Guarín	165
Del manual de urbanidad al manual de la medicina legal: el pederasta, una manifestación del hombre degenerado Walter Alonso Bustamante Tejada	191
Reseñas Luis Antonio, Restrepo Arango, Lecciones de historia cultural, Medellín, Fundación LAR Ediciones, 2007, p. 235. Gloria Mercedes Arango de Restrepo	215
Gilberto Loaiza Cano, Manuel Ancízar y su época (1811–1882); biografía de un político hispanoamericano del siglo XIX, Medellín, Editorial Universidad de Antioquia – Universidad Nacional de	

Colombia, Sede Medellín – Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2004, 555 p. Adrián Alzate García	219
Pablo Rodríguez y María Emma Mannarelli (Coordinadores), Historia de la infancia en América Latina, Bogotá, Editorial Universidad Externado de Colombia, 200, 673 p. Carmen Lucía Cataño B.	227
Emilio Quevedo et al., Café y Gusano, Mosquitos y petróleo, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Instituto de Salud Pública, Departamento de Salud Pública y Tropical, Facultad de Medicina, 2004, 420 p. Oscar Gallo Vélez	231
Edgar Vieira Posada, La integración de América Latina: del congreso Anfictiónico de Panamá en 1826 a una Comunidad Latinoamericana o Sudamericana de Naciones en el año 2010, Bogotá, Editorial Pontificia Universidad Javeriana, 2004, 132 p. Javier Alonso Osorio Molina	235
Renán Silva, Sociedades campesinas, transición social y cambio cultural en Colombia. La encuesta folclórica nacional de 1942: aproximaciones analíticas y empíricas, La Carreta Editores, La Carreta histórica, Medellín, 2006, 258 p. Juan David Arias Calle	243
Fabián Sanabria Sánchez (Compilador), Antropologías del creer y creencias antropológicas, Bogotá, Primer Cuaderno de trabajo del GESREC, Universidad Nacional de Colombia, 2006, 95 p. Esteban Giraldo	249
Obituario	
Del otro al mismo: adios a Jean Baudrillard Fabián Sanabria	255
Fuentes históricas	
I	
Constitución Sinodal 1717–1762	
II	
Real providencia del obispo de Popayán, Gerónimo Antonio de Obregón y Mena	261
Novedades editoriales en Historia de Colombia, 2006–2007. Daniel Restrepo Posada	267
Colaboradores	271

Presentación

La Revista *Historia y Sociedad* llega a su número 13 en el 2007, cuando nuestra Carrera de Historia ha sido acreditada por 8 años por parte del Comité Nacional de Acreditación, y se encuentran en funcionamiento la XI cohorte de la Maestría y la III del Doctorado en Historia.

Este número de la Revista cuenta con la colaboración de un profesor visitante a nuestros programas de Historia, el colega Renán Silva, de profesores nacionales y extranjeros que nos han enviado amablemente sus artículos, así como de egresados de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín y de la Universidad de Antioquia. Los artículos que ofrecemos a quienes desarrollan nuestra disciplina, a los interesados en las ciencias humanas y sociales y al público en general, son el resultado de investigaciones y reflexiones construidas desde la historia, de su relación con otras disciplinas y de campos de estudio que se han abierto en diversas corrientes historiográficas.

La lección inaugural del Doctorado y la Maestría en Historia fue realizada por el Profesor Renán Silva, cuya disertación versó sobre "La paradoja de Colmenares" o de que manera "para estudiar historia hay que saber historia". Se trata de una reflexión sobre aspectos de la obra de Germán Colmenares y sobre su mirada acerca de la formación del historiador y de las calidades de su oficio; en las palabras coloquiales de Colmenares, un historiador es "la cultura intelectual y las altas sensibilidades que haya adquirido", con las cuales hila y teje sus diversas historias.

Dentro de las nuevas tendencias historiográficas, los estudios sobre la imagen y la publicidad se han convertido en un aporte significativo para la comprensión de nuestras sociedades. En este campo, el profesor Roberto Amigo y la profesora Sofía Stella Arango Restrepo nos ofrecen los estudios "Beduinos en la Pampa. Apuntes sobre la imagen del gaucho y el orientalismo de los pintores franceses" y "La imagen publicitaria en Antioquia a finales del siglo XIX y principios del siglo XX", respectivamente. Roberto Amigo muestra como durante el siglo XIX, pinto-

res franceses llegaron al Río de la Plata e implantaron un modo de representación de los tipos rurales. A partir de relaciones entre obras artísticas y textos literarios, sostiene que la mirada orientalista fue decisiva en la elaboración de esa iconografía del gaucho, al considerar su semejanza con los beduinos, un símil con connotaciones morales y políticas, e indica variaciones de la pintura costumbrista desde la literatura gauchesca hasta el impacto de la literatura de folletín. Por su parte, Sofía Stella Arango R., establece por medio de las imágenes publicitarias aparecidas en la prensa de Medellín, la correspondencia entre aquellas y algunos aspectos de los usos y costumbres de la sociedad antioqueña en el período elegido y las posibles elecciones indicadas por la oferta. También se refiere al funcionamiento de la imagen y a sus significaciones, involucrando sus aspectos estéticos; e informa sobre el tipo de artículos consumidos, la frecuencia de su aparición, su procedencia, la relación del producto con otros de su especie y la concepción de la imagen en su idea estética y compositiva.

El mestizaje y la masonería han sido temas clave para la comprensión de la configuración de la sociedad colombiana. Patricia D'Allemand elabora en su artículo "Quimeras, contradicciones y ambigüedades en la ideología criolla del mestizaje: el caso de José María Samper", una relectura de dos obras de este autor del siglo XIX, *Viajes de un colombiano en Europa* (1862) y *Ensayo sobre las revoluciones políticas y la condición social de las repúblicas colombianas* (1861) y problematiza su intento de teorización totalizadora del paradigma del mestizaje como agente del proceso civilizatorio y democratizador, en sociedades hispano-americanas y europeas. Por su parte, Gilberto Loaiza Cano, examina los nexos entre la militancia masónica y la formación de grupos políticos regionales en su artículo "La masonería y las facciones del liberalismo colombiano durante el siglo XIX. El caso de la masonería de la Costa Atlántica"; en esta región, curiosamente, la masonería, en vez de haber sido un dispositivo de la lucha del liberalismo por relativizar la tradicional influencia pública de la Iglesia católica, se constituyó en llave maestra para la alianza orgánica entre liberalismo y catolicismo, lo que se plasmó en el proyecto político de la *Regeneración*.

Alba Inés David Bravo, ganadora del concurso del Instituto para el desarrollo de Antioquia (IDEA), muestra en su investigación sobre "Las trabajadoras de Medellín: entre la necesidad y la exclusión (1850-1900)", condiciones que incidieron en el trabajo de las mujeres de sectores populares en la segunda mitad del siglo XIX en Medellín y examina la concepción construida sobre ellas y el trabajo remunerado realizado por mujeres de sectores populares, así como formas concretas de esta experiencia laboral a partir de algunos de sus oficios. Una ideología de exclusión del género femenino manifiesto en el orden jerárquico de la sociedad, dio lugar a unas relaciones de poder asimétricas entre los sexos, especialmente expresadas en la pobreza de la mujer.

Dos novedosos temas de investigación en historia social de los siglos XIX y XX, referidos a la prostitución y la pederastia en una región antioqueña de predominantes tradiciones católicas y conservadoras, son desarrollados por Carlos Andrés Orozco Guarín y Walter Alonso Bustamante Tejada, "Inicios de la vida alegre en la calle Lovaina de Medellín, 1925-1945" y "Del manual de urbanidad al manual de la medicina legal: El pederasta, una manifestación del hombre degenerado", respectivamente. Carlos Andrés Orozco estudia el surgimiento y auge de la prostitución en cantinas y burdeles corrientes y elegantes aledaños al cementerio de San Pedro en Medellín durante dos décadas, una problemática con facetas vitales, trágicas y encantadoras asociadas a la supervivencia, la criminalidad, el control social, la tolerancia y la memoria. Entrevistas con viejos residentes del sector, sumadas a una revisión de prensa y de documentos que conservan el Archivos Histórico de Medellín y el Archivo Histórico de Antioquia, permitieron recrear el ambiente de los primeros burdeles de Lovaina. Por su parte, Walter Bustamante elabora, a través de un caso de pederastia, un artículo que expone relaciones entre el saber médico legal, los modelos sociales transmitidos a través de los manuales de urbanidad y las formas de control y disidencia social.

Lina García Vergara analiza la vida cotidiana y la rutina de los estudiantes colombianos a través de testigos presenciales, mediante la investigación titulada "Las memorias autobiográficas: una ventana para conocer la vida diaria de los alumnos colombianos entre 1830 y 1930". La jornada de estudio de los alumnos internos y externos incluía horas para la misa y la oración, las clases, el repaso de las lecciones, el recreo, las comidas, las lecturas, los exámenes, las excursiones y la revisión del aseo personal, actividades que se cumplían con una estricta disciplina y bajo una vigilancia permanente de "sus superiores".

En la sección de reseñas de libros, la profesora Gloria Mercedes Arango de Restrepo presenta el reciente y sugerente libro "Lecciones de historia cultural" de quien fuera nuestro Fundador de la Revista Historia y Sociedad, el maestro Luis Antonio Restrepo Arango; un libro caracterizado por su rigor académico, conocimiento histórico en diálogo con otras disciplinas y miradas universales. Cinco estudiantes de la IX cohorte de Maestría en Historia, elaboraron reseñas sobre los siguientes libros: de Gilberto Loaiza Cano, *Manuel Ancizar y su época (1811-1882)*; *biografía de un político hispanoamericano del siglo XIX* por Adrián Alzate García; *Historia de la infancia en América Latina* coordinado por Pablo Rodríguez y María Emma Mannarelli por Carmen Lucía Castaño; de Emilio Quevedo (et al.), *Café y gusanos, mosquitos y petróleo* por Oscar Gallo Vélez; de Edgar Vieira Posada, *La integración de América Latina: del congreso Anfictiónico de Panamá en 1826 a una Comunidad Latinoamericana o Sudamericana de Naciones en el año 2010* por Javier Alonso Osorio Molina; de

Renán Silva, *Sociedades campesinas, transición social y cambio cultural en Colombia. La encuesta folclórica nacional de 1942: aproximaciones analíticas y empíricas* por Juan David Arias Calle, y la compilación de Fabián Sanabria, *Antropologías del creer y creencias antropológicas* por el politólogo de nuestra Facultad, Esteban Giraldo.

El Comité editorial de la Revista se une a las palabras que el profesor Fabián Sanabria nos envió con ocasión de la muerte de un gran maestro: "Del otro al mismo: adiós a Jean Baudrillard".

Como ha sido nuestra costumbre, publicamos la sección "Novedades editoriales en Historia de Colombia, 2006-2007" elaborada por el egresado de la Carrera de historia, Daniel Restrepo Posada. Continuamos con la sección de "fuentes históricas", en la cual, la egresada de la Carrera de Historia, María Cristina Pérez Pérez, presenta dos documentos sobre temas iconográficos del obispado de Popayán en el siglo XVIII.

Finalmente, fue de suma importancia para la disciplina, la realización del VI Encuentro de estudiantes de Historia de nuestra Sede en septiembre de 2007, en el cual participaron estudiantes de otras Universidades del país, con lo que se le dio al evento, por primera vez, una mayor cobertura nacional. Allí se expusieron y discutieron avances de investigación, cuyas memorias esperamos ver publicadas en un próximo futuro.

LUIS JAVIER ORTIZ MESA
Director
Revista *Historia y Sociedad*