

Convenio para coeditar la colección *Clío* de Historia entre la Editorial Universidad de Antioquia y la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Patricia Londoño

El pasado 8 de agosto en el Auditorio del Museo Universitario tuvo lugar la presentación del convenio suscrito en diciembre de 1999 entre la Editorial Universidad de Antioquia y la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, para continuar editando conjuntamente la Colección *Clío*, creada en 1990. El nuevo comité editorial está integrado por historiadores de ambas universidades y por miembros de la Editorial.

En el evento se presentó el primer fruto de este convenio, *Naciones, gentes y territorios*, que recoge las memorias, editadas por Luis Javier Ortiz Mesa y Víctor

Uribe Urán, del simposio de Historia Comparada de América Latina, del X congreso de Historia realizado en Medellín en 1997.

Así mismo se presentaron otros títulos de la Colección *Clío* publicados entre fines de 1999 y agosto del 2000: Adriana María Alzate, *Los oficios médicos del sabio. Contribución al estudio del pensamiento higienista de José Celestino Mutis*; Roger Brew, *El desarrollo económico de Antioquia desde la Independencia hasta 1920*, segunda edición, con índice y cronología; Alberto Castrillón, *Alejandro de Humboldt. Del catálogo al paisaje*; Carlos Edward García, *Niños trabajadores y vida*

cotidiana en Medellín, 1900-1930; Juan Guillermo Gómez García, *Crítica e historiografía literaria en Juan María Gutiérrez*; Claudia Steiner, *Imaginación y poder. El encuentro del interior con la costa en Urabá, 1900-1960*.

Al lado de las otras grandes colecciones de historia publicadas en Colombia —por el Banco de la República / Áncora, por Editorial Planeta, y por Editorial Norma—, *Clio* se propone ofrecer a los historiadores y a públicos más amplios libros profesionalmente editados, inspirados en diversas orientaciones que ayuden a comprender el pasado de Antioquia, de otras regiones colombianas, y del país en general, preferiblemente desde una perspectiva comparada con otros países y regiones que así lo ameriten. También se propone divulgar reflexio-

nes teóricas y manuales sobre el oficio del historiador.

La colección considera textos inéditos, tanto de autores reconocidos como de principiantes; reediciones de obras significativas ya agotadas en el mercado; traducciones; obras colectivas; y obras de divulgación, sobre todo aquellas dirigidas a niños y jóvenes; y por último, índices y recopilaciones documentales —preferiblemente para difundir como textos virtuales o en formato CD—. Presta especial atención a las tesis de alumnos de posgrados de historia y disciplinas afines, egresados de universidades colombianas y extranjeras. Sólo en casos excepcionales considera trabajos de pregrado. Por último, la colección buscará acuerdos con otras editoriales de Colombia y de otros países.