

Colaboradores

Catalina Reyes Cárdenas

Decana y profesora de la facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Historiadora (1985) y Magister en Historia (1993) de la misma Universidad. Ha publicado: "La vida cotidiana en Medellín, 1890-1930". Colcultura - Tercer Mundo. Santafé de Bogotá, 1996. Premio Nacional de Historia de Colcultura - Biblioteca Nacional en 1995. Ha colaborado en "Nueva Historia de Colombia" Bogotá, Editorial Planeta, 1989; "La Historia de las Mujeres en Colombia". Editorial Norma, Santafé de Bogotá, 1995; "La historia de la vida privada en Colombia". Editorial Norma, Santafé de Bogotá, 1996 y en "Historia de Medellín", Suramericana de Seguros, Bogotá, 1996.

Dominique Lecourt

Es filósofo, fue estudiante de la Escuela Normal Superior de la Calle d'Ulm (1965), agregado

de filosofía (1969), Doctor en Letras (1980). Profesor de Filosofía en la Universidad de Picardie (1984) y después en la Universidad Denis Diderot-París 7 (1989).

Es miembro correspondiente de la Academia Europea de Ciencias, de Letras y de Artes desde 1990, del Comité Operacional de Ética del Centro Nacional de Investigación Científica y de la "GulbenKian Commission for the Restructuring of the Social Sciences" (1993).

Director de varias colecciones en la **Presses Universitaires de Francia y del Diccionario de Historia y Filosofía de las Ciencias**, próximo a publicarse.

Es autor de las siguientes obras: "La Epistemología histórica de Gaston Bachelard" (1969. Reedición, Vrin, 1974). "Bachelard, textos escogidos" (1971). Reedición: PUF, 1996). "Para una crítica de la epistemología" (Maspero, 1972). "Una crisis y su juego" (Maspero, 1973). "Bachelard, el día y la noche" (Grasset,

1974). "Lyssenko, Historia real de una "ciencia proletaria". (1976. Reedición. Kuadrige, PUF, 1995). "¿Disidencia o revolución?" (Maspero, 1978). "El orden y los juegos" (Grasset, 1980). "La Filosofía sin simulación" (Albin Michel, 1982). "Contra el miedo. De la ciencia a la filosofía una aventura infinita" (1990. Reedición: Achette-Pluriel, 1993). "América entre la Biblia y Darwin" (1992. Reedición: Quadrige-PUF, 1998). "¿Para qué sirve la filosofía?" De las ciencias de la naturaleza a las ciencias políticas" (PF, 1993). "Prometeo, Fausto, Frankenstein: Fundamentos imaginarios de la ética" (1996. Reedición. Biblio Essai, 1998). "El futuro del progreso" (Ediciones Textuel, 1997). "Declarar la filosofía" (PUF, 1997).

Margarita Garrido

Profesora de la Universidad del Valle. Historiadora de la misma Universidad. Doctora en Historia de la Universidad de Oxford (1990). Ha sido investigadora en la John Carter Brown Library y profesora visitante en las Universidades de Brown y Connecticut. Es autora del libro "Reclamos y representaciones. Variaciones sobre la política en el Nuevo Reino de Granada, 1770-1815". Artículos sobre cultura política colonial en diver-

sas publicaciones nacionales y extranjeras.

María Mercedes Jaramillo

Es licenciada en literatura de la Universidad del Valle, Master y Ph. D. de Syracuse University, New York. Es profesora en el Depto. de Humanidades de Fitchburg State College, Massachusetts. Ha publicado artículos sobre literatura y teatro colombianos en revistas especializadas en Estados Unidos, Colombia y Europa. Con la Universidad de Antioquia ha publicado: "El nuevo Teatro colombiano: Arte y política" (1991). "¿Y las mujeres?" "Ensayos de literatura colombiana" (1992) en colaboración con Angela Robledo y Flor M. Rodríguez; "Voces en escena: Antología de dramaturgas latinoamericanas" (1992) con Nora Eidelberg; coeditora de "Literatura y diferencia: escritoras colombianas del siglo XX" (1995) con Angela Robledo y Betty Osorio; "Las desobedientes: Mujeres de nuestra América" (1997) con Betty Osorio. "Antología crítica del teatro breve hispanoamericano" (1997) con Mario Yepes. Prepara una historia de la narrativa colombiana en el siglo XX con Angela Robledo y Betty Osorio, investigación apoyada por una beca de Colcultura.

Thomas Fischer

Nació en 1959 en Suiza. Becario del Fondo Nacional de Suiza. Realizó investigaciones en Bogotá, Medellín y Chicago. Fue colaborador científico en la cátedra de Ciencias Internacionales (cultura románica) en la Universidad de Erlangen-Nürnberg. Se doctoró en Historia en la Universidad de Berna. Entre sus libros están: Con Walter L. Bernecker (eds.): *Unheimliche Geschäfte. Schweizer. Rüstungsexporte nach Lateinamerika im 20. Jahrhundert.* Zürich, 1991. Con Ute Guthunz (eds.): *Lateinamerika zwischen Europa and den USA. Wechselwirkungen, Wahrnehmungen und Transformationsprozesse in Politik, Ökonomie und Kultur.* Frankfurt am Main, 1995. *Die "Verlorenen Dekaden. Entwicklung nach aussen" und ausländische Geschäfte in Kolumbien 1870-1914.* Frankfurt am Main, 1997. Con Werner Altmann y Klaus Zimmermann (eds.): *Kolumbien heute. Politik - Wirtschaft - Kultur.* Frankfurt am Main, 1997. Con Walther L. Bernecker, (eds.): *Ibero-Amerikanisches Archiv Vol. 23, 1997, N. 1/2; número temático, Economía y Sociedad en la historia moderna de Colombia.*

Olga López

Historiadora de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Se graduó con la tesis

"Las fiebres: tres discursos, tres cuerpos, tres maneras de enfermarse", en junio de 1998, dirigida por el historiador Alberto Castrillón.

Norbert Elias

(1897-1990). Pensador alemán de origen judío. Se dedicó en las Universidades de Heidelberg y Frankfurt a la investigación sociológica. En 1933, a raíz de la persecución nazi salió de Alemania. Su libro más importante "El proceso de la civilización" fue editado por primera vez en 1939 y en 1969 por segunda vez. En español fue traducido y publicado por el Fondo de Cultura Económica, México, 1987 con el título de "Proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas". Otras de sus obras traducidas al español son: "¿Was ist Soziologie?", publicado en Alemania en 1970, fue traducido con el título de "Sociología fundamental" por Gedisa, Barcelona, 1982. "Sobre el tiempo". Fondo de Cultura Económica, México, 1989. "Mozart. Sociología de un genio". Ediciones Península, Barcelona, 1991. "Teoría del símbolo. Un ensayo de antropología cultural". Ediciones Península, Barcelona, 1994. "Über die Einsamkeit der Sterbenden" publicado en alemán en 1982, fue traducido con el título de "La soledad de los moribundos". Fondo de Cultura

Económica, México, 1987. En 1998, con la dirección de Vera Weiler, profesora de la Universidad Nacional de Colombia, sede de Bogotá, fue publicado el libro "Figuraciones en proceso", producto de un simposio sobre Norbert Elias realizado en Bucaramanga, con textos de Norbert Elias "¿Cómo pueden las utopías científicas y literarias influir sobre el futuro?" y textos de los profesores Johan Goudsblom, Peter Reinhard Gleichmann, Pieter Spierenburg, Willem Mastenbroek, Cas Wouters, Lutz Maetzig y Fred Spier. Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Santander. Fundación Social, Santafé de Bogotá, junio de 1998.

Orián Jiménez

Historiador de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Ha trabajado en distintos proyectos de investigación sobre el mundo colonial. Ha publicado artículos en el Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura, en la Revista América negra y en el libro de los Afro-colombianos.

Magnus Mörner

Profesor de la Universidad de Gotemburgo, Suecia. Uno de los

más importantes estudiosos europeos de la historia latinoamericana. Autor de numerosos artículos y libros sobre el tema como "The Andean Past: Land Societies and Conflicts", Columbia University Press, New York, 1985 y "Perfil de la Sociedad Rural del Cuzco de la Colonia", Universidad del Pacífico, Lima, 1978. Ha sido profesor invitado al posgrado de Historia Andina en Quito y al Posgrado de Historia Andina en la Universidad del Valle, Cali, Colombia.

Diana Luz Ceballos

Historiadora de la Carrera de Historia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede de Medellín. Actualmente realiza estudios de doctorado en la Universidad de Tubinga. Es autora del libro "Hechicería, brujería e Inquisición en el Nuevo Reino de Granada". Editorial Universidad Nacional, Facultad de Ciencias Humanas, Medellín. Colaboró en el libro "Observation and Communication: The Construction of Realities in the Hispanic World". Vittorio Klostermann, Frankfurt am Main, 1997.