

DOCTORADO en ESTÉTICA

Línea de investigación:
Devenir estético del sujeto moderno
Duración: 8 semestres / 146 créditos
Código SNIES 107444

PRESENTACIÓN

La racionalidad moderna creó una imagen del hombre como sujeto autocognoscente. Por su parte, las corrientes de pensamiento estético que se desprenden de las obras de Nietzsche y Warburg, así como de Benjamin, Freud, Bataille, Deleuze y Foucault, entre otros, deconstruyen aquella imagen y, en sintonía con las más inquietantes manifestaciones artísticas del siglo XX, nos permiten comprender cómo se han transformado nuestras maneras de percibir y concebir el mundo, y plantear a partir de allí, preguntas para las cuales quizá no haya respuesta, pero que no podemos eludir.

OBJETIVO

Formar investigadores, docentes y profesionales capaces de producir nuevos conocimientos articulando la reflexión estética con los de otras áreas y saberes de las ciencias humanas y sociales, con capacidad de liderazgo para la configuración de comunidades académicas que puedan responder a los problemas contemporáneos y al desarrollo de investigaciones inter, multi y transdisciplinarias.

PERFIL DEL EGRESADO

Los egresados del Doctorado en Estética se caracterizarán por ser investigadores autónomos, capaces de plantear y ejecutar proyectos de investigación que contribuyan al avance de la disciplina estética, en su proyección hacia otros ámbitos de saber y acorde con las necesidades y características de la región y el país que puedan ser pensadas desde esta disciplina y sus planteamientos.

Departamento de Estudios Filosóficos y Culturales

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

PLAN DE ESTUDIOS

Asignatura	Tipología	Créditos
Primer semestre		
Seminario de Investigación I	Obligatoria	4
Estética I	Elegible	4
Modos de decir-se: subjetividad y vivencia estética I	Elegible	4
Segundo semestre		
Seminario de Investigación II	Obligatoria	4
Estética II	Elegible	4
Modos de decir-se: subjetividad y vivencia estética II	Elegible	4
Tercer semestre		
Proyecto de Tesis de Doctorado	Obligatoria	12
Estética III	Elegible	4
Cuarto semestre		
Examen de Calificación	Obligatoria	12
Seminario de Investigación III	Obligatoria	4
Quinto, sexto, séptimo y octavo semestre		
Tesis de Doctorado	Obligatoria	90

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN QUE RESPALDAN LA LÍNEA

Estudios estéticos

Historia, trabajo, cultura y sociedad

**Producción, apropiación y circulación de
saberes PROCIRCAS**

Pensamiento contemporáneo

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Acreditar, mediante certificado, conocimientos del idioma inglés, con un nivel como mínimo de B1 de acuerdo con la tabla del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.
- Anteproyecto de investigación que incluya presentación del tema y pregunta de investigación, justificación, estado del arte, objetivos, referentes teóricos, hipótesis, tabla de contenido, cronograma, fuentes y bibliografía.
- Entrevista.
- Hoja de vida en el formato único con sopor-tes académicos, investigativos y laborales.

Descargar formato aquí



**CONSULTA AQUÍ LA
GUÍA DE ADMISIÓN**



**CONOCE EL
CRONOGRAMA**



INFORMACIÓN

Unidad de Apoyo Estudiantil – Oficina de Posgrados
Correo electrónico: posgchys_med@unal.edu.co
posgfche_med@unal.edu.co
Conmutador: (57-4) 430 9000 ext.: 49255 y 49207