{Grafías}

Boletín del Centro Editorial
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Edición Especial Fiesta del Libro
Septiembre de 2026

LO QUE VIENE

Lanzamientos 20.ª Fiesta del libro y la Cultura de Medellín 2026

Dentro de la abundante lista de proyectos editoriales que venimos trabajando desde mediados de 2025 nos alegra informar que en el evento editorial más importante de Medellín lanzaremos varios ejemplares de las colecciones conmemorativas FCHE 50 años y Medellín 350 años. Además, presentaremos obras de las colecciones Nexos y Fólios y otras derivadas de proyectos de extensión de la universidad que nos invitan a pensar la guerra, el conflicto, el disenso político y la pedagogía universitaria desde miradas reflexivas, críticas y creativas.

***Metal Medallo. Si vis pacem, parabellum* (*Si quieres paz, prepara la guerra*)**
Juan Diego Parra Valencia

Sinopsis

Este libro mezcla el rigor de la investigación académica, la creatividad del trabajo audiovisual y la experiencia personal del autor para narrar el movimiento estético-sonoro denominado "Metal Medallo", que se desarrolló en Medellín durante la década de 1980, época de transformaciones urbanas y emergencia de economías ilícitas y que derivó en el colapso socio-cultural de un pretendido ethos regional antioqueño. El libro escudriña los aspectos concomitantes que determinaron el desarrollo del movimiento metalero en la ciudad, según el contexto de crisis sociohistórica que vivía la ciudad.

Viernes 11 de septiembre | 4:00 p. m.
Lugar: Auditorio Aurita López
Participantes: El autor conversa con Luis Fernando González Escobar (Arquitecto e historiador, profesor de la Facultad de Arquitectura UNAL)

Reflexiones desde la ciencia política. Interdisciplinariedad, profesionalización y búsqueda de identidad
Luz Margarita Cardona Zuleta (compiladora)

Sinopsis

Es el primer libro conmemorativo de los 50 años de la FCHE. Esta obra surgieron ocasión de los veintiocho años de la creación del primer programa de Ciencia Política en la ciudad de Medellín. Por eso los artículos reunidos y ensayos aquí reunidos reflejan preocupaciones que van desde lo estrictamente disciplinar, como la teoría política, la opinión pública, las campañas políticas y los procesos electorales, el gobierno y las políticas públicas, hasta las relaciones interdisciplinarias necesarias para la comprensión de fenómenos que atañen al análisis territorial, los asuntos de

género, la socialización de los cuidados, y las diversidades, la inclusión social, la migración como fenómeno mundial, regional e intraurbano, y la urgencia de construir de manera conjunta una democracia incluyente y robusta que contemple nuevas formas de gobernanza y participación. Así, este volumen muestra la constante evolución disciplinar fundada en diálogos con otros saberes, pero también con las realidades –y la política específica– donde el estudio científico de la política tiene lugar.

Sábado 12 de septiembre | 4:00 p. m.
Lugar: Aula móvil
Participantes: Diego Martínez, Doris Gómez, Luz Margarita Cardona

Horrores de la guerra, potencias del arte
Luis Fernando Vélez Osorio (compilador)

Sinopsis

De Asia oriental a Colombia, desde los conflictos entre persas y griegos, pasando por las conquistas continentales y las Guerras Mundiales, hasta la disputa palestina-israelí y la invasión rusa a Ucrania; la guerra, con la devastación y los dramas que acarrea, siempre se comprueba la miseria de la especie. Frente a este terrible horizonte, el arte ha sostenido una mirada atenta que no rehúye a lo que resulta insoportable de ver. Como lo muestran las obras de Zoran Music, Herta Müller, Jean Paulhan, Abbas Kiarostami, Ciro Guerra y William Vega, el arte no se limita a registrar la devastación, sino que la reelabora desde

la experiencia singular del artista, transformándola en una realidad susceptible de contemplación y reflexión. Sin embargo, se trata de un tipo de reflexión especial de vocalización, una que no borra la herida: sus palabras, imágenes y gestos conservan la marca de aquello que les dio origen, de modo que su potencia expresiva se sostiene sobre la memoria del estupor. Cada obra comentada en este libro aparecerá como una forma singular de recordar y expresar, sin que su experiencia de horror desaparezca.

Domingo 13 de septiembre | 4:00 p. m.
Lugar: Salón Iberoamericano del Libro Universitario
Participantes: Luis Fernando Vélez Osorio (compilador), Claudia Patricia Fonnegra Osorio, Alejandra Gómez Vélez, Judith Nieto López y María Cecilia Salas Guerra (coautoras) y Ricardo Moreno (moderador)

Medellín 1890-1950: historia urbana y juego de intereses
Fernando Botero Herrera

Sinopsis

Reedición de un clásico de la historiografía regional en su 30.ª aniversario y los 350 años de Medellín.

El centro, la plaza Cisneros, Guayaquil, Laureles, Manrique... la configuración espacial de Medellín hoy es el resultado del complejo proceso de interacción entre múltiples fuerzas que se presentó durante la modernización de la ciudad. Este trabajo explora el desarrollo de Medellín, a partir de aspectos como qué tipo de ciudad se quería construir, como se reguló el crecimiento urbano, cuáles fueron las transformaciones de morfología y, sobre todo, cómo se combinaron de forma original los intereses privados con los públicos, como los primeros triunfaron sobre los segundos, cómo se privatizó el espacio público y cómo

se privó a la mayoría de la ciudad de la posibilidad de disfrutar de la belleza natural que la rodeaba. Este libro es indispensable para quienes quieran conocer la historia y la identidad de Medellín para recuperar la admiración y el respeto por la naturaleza que nos circunda y para comprender la actual crisis urbana, tan evidente en la congestión de su tráfico.

Martes 15 de septiembre | 6:00 p. m.
Lugar: Salón Iberoamericano del Libro Universitario
Participantes: El autor conversa con Germán Mejía Pavony

La Máquina del Tiempo: rutas y proyectos pedagógicos para las Centros de Interés en Historia. Guía pedagógica para estudiantes. Guía para docentes y estudiantes
Cindy Lorena Pineda Rúa, Diana Priscila Nocua Caro, Elizabeth Alejandra Salas Muñoz, y Guadalupe Giraldo Hincapié

Sinopsis

La Máquina del tiempo busca orientar a docentes y estudiantes en la construcción de un proyecto de archivo audiovisual, sonoro o de prensa escolar (periódico mural) como prácticas creativas y de investigación para los CIH. Cada proyecto pedagógico del CIH activa el pensamiento histórico a través de mediaciones documentales para la construcción de historia, alicional a las acciones cotidianas en el territorio como la escritura, la oralidad, los rituales asociados a cada archivo, entre otras.

La cartilla se compone de dos elementos. En las guías docentes hay propuestas de evaluación formativa para cada guía, pautas de cuidado socioemocional, marco legal, propósitos formativos, competencias CRESE y de formación en Historia que surten como herramientas para articular los proyectos del CIH al PEI de las instituciones educativas. Por su parte, la guía incluye textos (indicativos y narrativos) que proponen al estudiante un contexto sobre el archivo y una ruta didáctica de trabajo.

Miércoles 16 de septiembre | 5:00 p. m.
Lugar: Aula móvil
Participantes: Victoria Estrada Orrego (directora del proyecto CIH), Guadalupe Giraldo Hincapié (editora) y Cindy Pineda Rúa (pedagoga del proyecto CIH)

La vida cotidiana en Medellín, 1890-1930
Ana Catalina Reyes Cárdenas

Sinopsis

Reedición de un clásico de la historiografía regional en su 30.ª aniversario y los 350 años de Medellín.

Este estudio formula los componentes de la transformación de Medellín, de una sociedad rural en el siglo XIX a un centro urbano e industrial a comienzos del siglo XX. Describe la tensa trama de una sociedad en cambio, comparando las similitudes y diferencias con otras ciudades colombianas y latinoamericanas. A través de una exposición fluida, fotografías de gentes y lugares que parecen a ellos, algunos poco medios, obreras, mujeres

jóvenes y niños este libro constituye uno de los primeros estudios recientes para mostrar que esa transformación hacia el Medellín industrial fue más compleja de lo que habíamos imaginado iniciando el nuevo milenio.

Miércoles 16 de septiembre | 7:00 p. m.
Lugar: Salón Iberoamericano del Libro Universitario
Participantes: Conversa Valeria Gómez Reyes (su hija) y el profesor Oscar Almario García (profesor FCHE)

No olvidarás. Hagamos memoria para construir la paz
Manuel Antonio López Ramírez

Sinopsis

Esta guía elaborada por el Museo Escolar de la Memoria de la Comuna 13, que pertenece a la Institución Educativa Eduardo Santos, no solo es una herramienta pedagógica para la Comuna 13, sino un proyecto piloto para otras instituciones educativas que lideren procesos de construcción de memoria y reparación colectiva en sus entornos.

Viernes 18 de septiembre | 5:00 p. m.
Lugar: Aula móvil
Participantes: Paula Andrea Niño Guzmán (docente de la I. E. Eduardo Santos) e integrantes del Museo Escolar de la Memoria de la Comuna 13

El tiempo de los iguales: por una política del disenso y la emancipación
Mary Luz Alzate Zuluaga

Sinopsis

Este libro analiza el aporte del concepto de emancipación intelectual en Rancière a los procesos de emancipación política. Lo intelectual se ha entendido separado de lo político, el primero ha gozado de un cierto estatus en la distribución de roles y experiencias. Es por esto que se estudia aquí el abordaje de los diferentes reparto sociales y políticos pensados desde sus distintas configuraciones. A su vez, esto considera la presupposición experiencial de la igualdad, una multiplicidad de fuerzas en continua construcción para presentar la evidencia de tal igualdad, a lo que se suma la crítica a las concepciones desigualitarias y el estado de injusticias existentes, y un distanciamiento de mecanismos de dominación política y cultural en la búsqueda y elección de una idea propia de vida digna.

Viernes 18 de septiembre | 7:00 p. m.
Lugar: Salón Iberoamericano del Libro Universitario
Participantes: La autora conversa con Miguel Ángel Ruiz y Natalia Quiceno

Guía metodológica: evaluación de impacto del sistema de bienestar universitario en instituciones de educación superior
Johanna Vásquez Velásquez y José Mauricio Lancheros López

Sinopsis

Este libro es una herramienta práctica y adaptable para evaluar el impacto de las acciones del sistema de bienestar en las Instituciones de Educación Superior (IES). Su enfoque integral orienta a los evaluadores a lo largo de todas las etapas del proceso, ofreciendo un marco integral que articula contexto, teoría del cambio, construcción de indicadores y metodologías mixtas. Es aplicable en evaluaciones internas o externas con perspectivas realizadas por equipos internos a las IES colombianas o evaluadores externos y promueve prácticas basadas en evidencia. Aunque

es aplicable a cualquier IES se presenta anclada al Sistema de Bienestar Universitario (SBU) de la Universidad Nacional de Colombia como elemento clave para entender los ejemplos y el enfoque metodológico a través de un ejercicio piloto de implementación. En síntesis, con esta guía se podrá medir la efectividad de programas en permanencia, éxito académico y calidad de vida, promoviendo decisiones informadas, mejora continua y transferencia social del conocimiento.

Sábado 19 de septiembre | 4:00 p. m.
Lugar: Aula móvil
Participantes: Los autores Mario Cárdenas y Tobías Arboleda conversan con Alonso Salazar

Ciiri!, Cuatro formas de hablar con el archivo de Fabiola Lalinde
Mario Cárdenas y Tobías Arboleda

Sinopsis

Esta obra gráfica amplia, en cuatro formatos gráficos de postales, poster, cuadernillos y espacios desplegables, una parte del Fondo Fabiola Lalinde y archivo (FFLL). La propuesta se compone de una serie de postales, un poster con una narración gráfica que recrea la búsqueda de Luis Fernando Lalinde, un cuadernillo con ideas y preguntas sobre la fascinación de Fabiola Lalinde y un desplegable con la presencia del pájaro Ciriri. Cada pieza es una extensión del archivo y están planteadas como una posibilidad de creación y conversación propuesta para que los lectores e intérpretes sin un orden específico para abordarla. El conjunto de esta obra es un dispositivo que se desliza entre lo documental y la

memoria, la interpretación y lectura de piezas del archivo, y en un juego que no solo informa y repite las ideas comunes sobre el FFLL, para tomar nota de su legado y hablar con él y desde él.

Sábado 19 de septiembre | 5:00 p. m.
Lugar: Aula móvil
Participantes: Los autores Mario Cárdenas y Tobías Arboleda conversan con María Lucía Giraldo

Zazen: practicar desde la vacuidad
Lina Marcela Cadáver Ramírez

Sinopsis

Este libro no es un manual técnico sobre cómo meditar, sino una invitación a explorar una paradoja fundamental: ¿cómo habitar el mundo sin quedar atrapados en la obsesión por el ser y la acción constante? A través de un diálogo que entrelaza la filosofía, la práctica del zazen y las narraciones de los maestros zen, esta obra nos propone comprender la vacuidad no como un vacío estéril, sino como un espacio fértil de apertura y autenticidad. Es una reflexión que busca iluminar nuestra propia existencia, invitándonos a experimentar, paso a paso, la posibilidad de vivir con mayor libertad, más allá de los imperativos y las barreras de nuestro propio ego.

Sábado 19 de septiembre | 6:00 p. m.
Lugar: Aula móvil
Participantes: Lina Cadavid

Centro Editorial
Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín
Carrera 65 Nro. 59 A - 110 · Bloque 46, Oficina 108

Correo electrónico: cediorfche_med@unal.edu.co
Teléfono: (+57 604) 430 92 16

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Sede Medellín

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA