

Diciembre 4 a 7 2023

# DESUR ASUR

CO-LABORATORIO  
UNIVERSITARIO DE  
PRESERVACIÓN  
AUDIOVISUAL E  
INVESTIGACIÓN  
HISTÓRICA

**4 Lunes**  
**Laboratorio de Fuentes Históricas**  
**Universidad Nacional de Colombia,**  
**Sede Medellín**  
**Carrera 65 # 59 A -110, Bloque 19-103**

**[9:00 a 9:30 a.m.]**

**Bienvenida y presentación de equipos de trabajo**

Johanna Vásquez Velásquez, Ruth López Oseira ,  
Isabel Wschebor y Rafael de Luna (🇨🇴 🇪🇺 🇨🇦)

Conferencia

**[9:45 a.m.]**

**Fotos y fotógrafos: La experiencia del semillero "Laboratorio de Historia y Fuentes Audiovisuales" con el archivo fotográfico de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín**

Yobenj Chicangana y Alejandra Díaz Bedoya (🇨🇴)

**[2:00 a 6:00 p.m.]**

**Taller de experimentación tecnológica para la preservación audiovisual**

Ignacio Seimanas y Jaime Vázquez (🇪🇺)

\*Invitación previa

Panel

**De la cinta analógica a la cinta digital: Imágenes y sonidos para una historia del pasado reciente**

**[10:30 a 10:50 a.m.]**

**Independencia tecnológica y dominio técnico para la preservación de la memoria audiovisual**

Jaime Vázquez y Ignacio Seimanas (🇪🇺)

**[10:50 a 11:10 a.m.]**

**Recuperación y acceso del pasado reciente. Experiencias con soportes magnéticos**

Maribel Balás (🇪🇺)

**[11:10 a 11:30 a.m.]**

**Archivos y tecnologías audiovisuales para una historia crítica de la televisión regional: Los casos de Coopercolt y Muchachos a lo bien**

José Restrepo, Santiago López y Juan Córdoba (🇨🇴)

**[11:30 a 11:50 a.m.]**

**Arte y video: recuperación del archivo del colectivo Contradanza**

Ana Clara Romero (🇪🇺)

# 5

## Martes

### Laboratorio de Fuentes Históricas

Panel

### Archivos, ciudadanías e identidades en movimiento

**[9:00 a 9:20 a.m.]**

**Huella y memoria del Movimiento Social de Mujeres en Medellín y Colombia**

Camila De los ríos Muñoz (🇨🇴)

**[9:20 a 9:40 a.m.]**

**Africanía: Patrimonio en movimiento**

Paolo Venosa (🇪🇨)

**[9:40 a 10:00 a.m.]**

**La Casa, un espacio de recuerdos: archivos personales de mujeres de la Asociación Caminos de Esperanza Madres de la Candelaria**

Luis Carlos Toro (🇨🇴)

**[2:00 a 5:00 p.m.]**

**Taller de experimentación tecnológica para la preservación audiovisual**

Ignacio Seimanas y Jaime Vázquez (🇪🇨)

\*Invitación previa

Panel

### Artes y archivos: cine documental, graffiti y artes visuales

**[11:00 a 11:20 a.m.]**

**Preservar para crear memoria audiovisual**

María Fernanda Carrillo (🇨🇴 🇪🇨)

**[11:20 a 11:40 a.m.]**

**Visibles. Un rastreo individual y colectivo sobre la trama indígena de la sociedad Uruguaya**

Ignacio Seimanas (🇪🇨)

**[11:40 a.m. a 12:00 p.m.]**

**Amor por Medellín**

Santiago Rodas (🇨🇴)

## Plazoleta de la luz, bloque 19

Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín  
Campus el Volador

Conversatorio

**[6:00 - 7:30 p.m.]**

**Los archivos tienen vida: Memorias Cinemateca y Ruta de Archivos Audiovisuales.**

**Publicaciones digitales de la Cinemateca de Medellín**

Victor Gaviria y Daniela Quintero (🇨🇴)

# 6

## Miércoles

Sala de cine Edificio San Ignacio  
(Paraninfo) / Primer piso

Panel

### Cine educativo y películas amateur

---

**[9:00 a 9:20 a.m.]**

Heterogéneas facetas de un archivo personal, el caso de Ricardo Casas

Claudia Umpiérrez (🇺🇪)

**[9:20 a 9:40 a.m.]**

Inventario y digitalización del Fondo Escovar-Santa María, archivos familiares y biodiversidad en Colombia. 2da fase.

Liliana P. Correa (🇨🇴)

**[9:40 a 10:00 a.m.]**

Recuperación integral del Archivo de películas de la Sección de Cinematografía Escolar de Primaria

Lucía Secco (🇺🇪)

**[2:00 a 3:50 p.m.]**

### LUPA al cine amateur desde Brasil

---

Conferencia magistral

“Preservação e pesquisa histórica sobre cinema amador: aproximações e proposições”

Rafael de Luna Freire (🇧🇷)

Muestra audiovisual Acervo del LUPA

Um pout-pourri. Compilación de cine amateur brasileiro

Muestra audiovisual

**[10:30 a 10:50 a.m.]**

**Archivos rebeldes: disentir en la preservación del cine político colombiano**

Presentan

Isabel Restrepo, Felipe Colmenares, Daniel Parada, Jorge Mora Espinosa y Jorge Villa Arcila (🇨🇴)  
LAPA (🇺🇪)

---

**[10:50 a 11:20 a.m.]**

**Rushes de la Fundación Cine Documental**

(Colombia, Martha Rodríguez y Jorge Silva, 5')

**Colombia 70**

(Colombia, Carlos Álvarez, 1970, 5')

Estreno versión restaurada

**Jorge Silva y Mario Handler**

(Acervo LUPA, 10')

**Padre, ¿dónde está Dios?**

(Colombia, Crítica 33, 1972, 10')

**[4:20 a 4:40 p.m.]**

**Imantación**

(Liliana Correa, Colombia, 22')

Retroproyección y Proyección de film 16 mm. Cine hecho a mano, intervención directa sobre film de 16mm con visuales y producción sonora en vivo.

Música: Jader Cartagena y Edwin Vélez.  
Proyeccionistas: Sara Patiño y Liliana Correa (🇨🇴)

# 6

## Miércoles

Sala de cine Edificio San Ignacio  
(Paraninfo) / Primer piso

Conferencia magistral

**[5:00 a 5:40 p.m.]**

**Los archivos del cine político y  
militante producidos entre 1965 y 1975  
en Uruguay: producción, censura,  
dispersión y patrimonialización**

Isabel Wschebor (🇺🇾)

Muestra audiovisual Acervo del LAPA

**[5:40 a 6:40 p.m.]**

**Uruguay a cincuenta años del golpe**

# 7

## Jueves

Laboratorio de Fuentes  
Históricas

**[9:00 a 9:20 a.m.]**

**Presentación de posgrado LUPA**

Rafael de Luna (🇨🇴)

**[9:20 a 9:40 a.m.]**

**Presentación de posgrado LAPA**

Isabel Wschebor (🇺🇾)

**[8:00 - 9:00 p.m.]**

## Fiesta Retrofutura

Artista: Sergio Ruda (🇨🇴)

Manipulación de máquinas e imágenes en tiempo  
real (live set), sonidos industriales, velada de  
sintetizadores y caja de ritmos para disfrutar.

Apoyan



Organizan

