

Diciembre 4 a 7 2023

DESUR ASUR

CO-LABORATORIO
UNIVERSITARIO DE
PRESERVACIÓN
AUDIOVISUAL E
INVESTIGACIÓN
HISTÓRICA

4 Lunes

Laboratorio de Fuentes Históricas
Universidad Nacional de Colombia,
Sede Medellín
Carrera 65 # 59 A -110, Bloque 19-103

[9:00 a 9:30 a.m.]

Bienvenida y presentación de equipos de trabajo

Johanna Vásquez Velásquez, Ruth López Oseira ,
Isabel Wschebor y Rafael de Luna (🇨🇴 🇪🇺 🇨🇦)

Conferencia

[9:45 a.m.]

Fotos y fotógrafos: La experiencia del semillero "Laboratorio de Historia y Fuentes Audiovisuales" con el archivo fotográfico de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín

Yobenj Chicangana y Alejandra Díaz Bedoya (🇨🇴)

[2:00 a 6:00 p.m.]

Taller de experimentación tecnológica para la preservación audiovisual

Ignacio Seimanas y Jaime Vázquez (🇪🇺)

*Invitación previa

Panel

De la cinta analógica a la cinta digital: Imágenes y sonidos para una historia del pasado reciente

[10:30 a 10:50 a.m.]

Independencia tecnológica y dominio técnico para la preservación de la memoria audiovisual

Jaime Vázquez y Ignacio Seimanas (🇪🇺)

[10:50 a 11:10 a.m.]

Recuperación y acceso del pasado reciente. Experiencias con soportes magnéticos

Maribel Balás (🇪🇺)

[11:10 a 11:30 a.m.]

Archivos y tecnologías audiovisuales para una historia crítica de la televisión regional: Los casos de Coopercolt y Muchachos a lo bien

José Restrepo, Santiago López y Juan Córdoba (🇨🇴)

[11:30 a 11:50 a.m.]

Arte y video: recuperación del archivo del colectivo Contradanza

Ana Clara Romero (🇪🇺)

5

Martes

Laboratorio de Fuentes Históricas

Panel

Archivos, ciudadanías e identidades en movimiento

[9:00 a 9:20 a.m.]

Huella y memoria del Movimiento Social de Mujeres en Medellín y Colombia

Camila De los ríos Muñoz (🇨🇴)

[9:20 a 9:40 a.m.]

Africanía: Patrimonio en movimiento

Paolo Venosa (🇪🇨)

[9:40 a 10:00 a.m.]

La Casa, un espacio de recuerdos: archivos personales de mujeres de la Asociación Caminos de Esperanza Madres de la Candelaria

Luis Carlos Toro (🇨🇴)

[2:00 a 5:00 p.m.]

Taller de experimentación tecnológica para la preservación audiovisual

Ignacio Seimanas y Jaime Vázquez (🇪🇨)

*Invitación previa

Panel

Artes y archivos: cine documental, graffiti y artes visuales

[11:00 a 11:20 a.m.]

Preservar para crear memoria audiovisual

María Fernanda Carrillo (🇨🇴 🇪🇨)

[11:20 a 11:40 a.m.]

Visibles. Un rastreo individual y colectivo sobre la trama indígena de la sociedad Uruguaya

Ignacio Seimanas (🇪🇨)

[11:40 a.m. a 12:00 p.m.]

Amor por Medellín

Santiago Rodas (🇨🇴)

Plazoleta de la luz, bloque 19

Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Campus el Volador

Conversatorio

[6:00 - 7:30 p.m.]

Los archivos tienen vida: Memorias Cinemateca y Ruta de Archivos Audiovisuales.

Publicaciones digitales de la Cinemateca de Medellín

Victor Gaviria y Daniela Quintero (🇨🇴)

6

Miércoles

Sala de cine Edificio San Ignacio
(Paraninfo) / Primer piso

Panel

Cine educativo y películas amateur

[9:00 a 9:20 a.m.]

Heterogéneas facetas de un archivo personal, el caso de Ricardo Casas

Claudia Umpiérrez (🇺🇪)

[9:20 a 9:40 a.m.]

Inventario y digitalización del Fondo Escovar-Santa María, archivos familiares y biodiversidad en Colombia. 2da fase.

Liliana P. Correa (🇨🇴)

[9:40 a 10:00 a.m.]

Recuperación integral del Archivo de películas de la Sección de Cinematografía Escolar de Primaria

Lucía Secco (🇺🇪)

[2:00 a 3:50 p.m.]

LUPA al cine amateur desde Brasil

Conferencia magistral

“Preservação e pesquisa histórica sobre cinema amador: aproximações e proposições”

Rafael de Luna Freire (🇧🇷)

Muestra audiovisual Acervo del LUPA

Um pout-pourri. Compilación de cine amateur brasileiro

Muestra audiovisual

[10:30 a 10:50 a.m.]

Archivos rebeldes: disentir en la preservación del cine político colombiano

Presentan

Isabel Restrepo, Felipe Colmenares, Daniel Parada, Jorge Mora Espinosa y Jorge Villa Arcila (🇨🇴)
LAPA (🇺🇪)

[10:50 a 11:20 a.m.]

Rushes de la Fundación Cine Documental

(Colombia, Martha Rodríguez y Jorge Silva, 5')

Colombia 70

(Colombia, Carlos Álvarez, 1970, 5')

Estreno versión restaurada

Jorge Silva y Mario Handler

(Acervo LUPA, 10')

Padre, ¿dónde está Dios?

(Colombia, Crítica 33, 1972, 10')

[4:20 a 4:40 p.m.]

Imantación

(Liliana Correa, Colombia, 22')

Retroproyección y Proyección de film 16 mm. Cine hecho a mano, intervención directa sobre film de 16mm con visuales y producción sonora en vivo.

Música: Jader Cartagena y Edwin Vélez.
Proyeccionistas: Sara Patiño y Liliana Correa (🇨🇴)

6

Miércoles

Sala de cine Edificio San Ignacio
(Paraninfo) / Primer piso

Conferencia magistral

[5:00 a 5:40 p.m.]

**Los archivos del cine político y
militante producidos entre 1965 y 1975
en Uruguay: producción, censura,
dispersión y patrimonialización**

Isabel Wschebor (🇺🇷)

Muestra audiovisual Acervo del LAPA

[5:40 a 6:40 p.m.]

Uruguay a cincuenta años del golpe

7

Jueves

Laboratorio de Fuentes
Históricas

[9:00 a 9:20 a.m.]

Presentación de posgrado LUPA

Rafael de Luna (🇨🇴)

[9:20 a 9:40 a.m.]

Presentación de posgrado LAPA

Isabel Wschebor (🇺🇷)

[8:00 - 9:00 p.m.]

Fiesta Retrofutura

Artista: Sergio Ruda (🇨🇴)

Manipulación de máquinas e imágenes en tiempo
real (live set), sonidos industriales, velada de
sintetizadores y caja de ritmos para disfrutar.

Apoyan



Organizan

