

# Archivo Histórico Corporación Región AHCR

## Guía de consulta

*Código de referencia*

CO\_AUN\_M\_FCHE\_LFH\_AHCR\_6

*Título*

Archivo Histórico Corporación Región - **AHCR**

*Fechas extremas*

1980-01-01 - 2013-03-04

*Volumen y soporte*

El fondo está compuesto por 2077 videocasetes en cinta magnética; 853 sobres con 14763 fotografías en soporte papel, 476 hojas de contactos en soporte papel, 5448 tiras de negativo y 1192 filminas; 1715 soportes de audio en cinta magnética y algunos ópticos; 448 materiales en soporte óptico y 702 carpetas con 40878 folios en soporte papel.

*Alcance y contenido*

El **AHCR** incluye manuscritos, obras de arte, impresos, fotografías, objetos, audios y videos que contribuyen a comprender la vida material, social y cultural colombiana en los años del cambio de siglo desde la perspectiva de la sociedad civil organizada. Aporta información relevante para disciplinas, saberes y prácticas que trabajan temas como violencia y conflicto armado, juventud y construcción de subjetividades, arte y memoria, ciudad y narcotráfico, políticas públicas y ciudadanía, comunicación y cultura urbana, entre otros.



*Instrumentos de descripción* Instrumento de descripción ISAD (G) con 3792 registros de documentos audiovisuales y sonoros descritos a nivel de Unidad Documental Simple; 1280 registros de documentos fotográficos, manuscritos, mecanografiados, impresos y electrónicos descritos a nivel de Unidad Documental Compuesta, en el que se pueden realizar búsquedas por título, soporte, materias y fechas (inicial y final).

*Nivel de descripción* Fondo

<i>Tipo de material</i>	<i>Unidad de medida</i>	<i>Cantidad x tipo de medida</i>	<i>Cantidad x formatos</i>
Audiovisual	Videocasete	2077	Betacam (472) U-matic $\frac{3}{4}$ (468) MiniDV (84) VHS-C (29) Hi8 (11) VHS(984) Betamax (29)
Sonoro	Casete	1715	Casete (1635) DAT (1)
	Disco		MiniDisc (36)
	Carrete		Cinta de carrete abierto (43)
Fotográfico	Folio	21879	Fotografía (14763)
	Tirilla		Negativo (5448)
	Filmina		Filmina (1192)



<i>Tipo de material</i>	<i>Unidad de medida</i>	<i>Cantidad x tipo de medida</i>	<i>Cantidad x formatos</i>
Manuscrito, mecanografiado, impreso en papel	Caja, carpeta, folio	NA	Caja tipo X200 (57), Carpeta (702), Folio (40878)
Bibliográfico y hemerográfico	Ejemplar	82	Libro (81)
			Revista (1)
Electrónico multiformato	Disquete	1025	Disquete (577)
	Disco		CD y DVD (488)

### *Productor*

Corporación Región para el Desarrollo y la Democracia, Región (1989-)

### *Historia*

La **Corporación Región para el Desarrollo y la Democracia (Región)** es una organización de la sociedad civil creada en Medellín en 1989 para construir ciudadanía deliberativa y promover la democracia en los diferentes ámbitos de la vida social. Desde su fundación, **Región** se ha comprometido con el avance de los derechos humanos a la educación, la paz, la ciudad y el territorio. Es líder en investigación, formación ciudadana, comunicación social e incidencia política dirigidas a la “construcción de una sociedad democrática y soberana, donde prime el interés colectivo y se busque el bienestar económico, intelectual y moral de las mayorías nacionales”.

El **Archivo Histórico de la Corporación Región (AHCR)**, donado a la Universidad Nacional en 2022, posee gran valor para la investigación, la enseñanza y la divulgación de la historia colombiana. Proteger y divulgar el patrimonio documental de las organizaciones de la sociedad civil es un reconocimiento a su papel protagónico en los debates públicos sobre democracia, paz, juventud, participación política y comunicación en Medellín y en Colombia; se trata, además, de una labor urgente debido a las dificultades que encuentran estas



organizaciones para conservar la documentación producida y el riesgo que su pérdida implicaría para la memoria colectiva.

En los años ochenta confluyeron en Medellín múltiples tensiones. Por una parte, el ascenso de las luchas urbanas por el acceso a la vivienda y los servicios públicos coincidió con la fragmentación del poder político y con el quiebre del modelo económico industrial. Por otra, la apuesta insurreccional de las izquierdas afrontó el despliegue de la “guerra sucia” por el Estado a la vez que el auge del crimen organizado transnacional y el inicio de la “guerra contra las drogas” dejaban su huella en el tejido social urbano.

Pese a todo, también fue una época de florecimiento de organizaciones no gubernamentales, de un amplio movimiento de las artes y la cultura, así como de las ciencias sociales y las humanidades, que permitieron observar de manera crítica y creativa los problemas de la ciudad y el país.

La fundación de **Región** fue resultado de un debate intelectual y político de gran calado entre corrientes reformistas y revolucionarias de la izquierda colombiana a finales del siglo XX. Una controversia acompañada a un contexto internacional de crisis y descomposición del bloque soviético y fin de la guerra fría, así como de transiciones a la democracia en países que habían sufrido regímenes militares como Argentina, Brasil y Chile. La expresión más concreta de dicho debate fue el cuestionamiento de la violencia revolucionaria y su instrumentalización de los movimientos sociales, la reivindicación de la democracia y el reconocimiento del papel del Estado en el cambio social.

Desde 1982 surgió el Instituto Popular de Capacitación (IPC), en que confluían varias sensibilidades políticas y religiosas articuladas a los movimientos sociales y de educación popular, con la idea de construir en las organizaciones sociales un poder alternativo al del Estado. Esto se tradujo en un trabajo de base desplegado en comunidades campesinas, sindicatos obreros y poblaciones urbanas, que debería reconocer los anhelos de los oprimidos y movilizar a los sujetos colectivos en un proceso revolucionario con un horizonte socialista.

Hacia 1988 un sector del IPC liderado por Jorge Bernal y Alonso Salazar criticó la concepción de las organizaciones sociales de base como germen de un poder popular contra el sistema capitalista y su instrumentalización por la insurgencia revolucionaria. En sintonía con las discusiones llevadas a cabo en el Centro de Investigación y Educación Popular (Cinep) y la Escuela Nacional Sindical (ENS), este grupo hizo una nueva valoración de la democracia electoral como arena de disputa política, planteó la necesidad de participar en las



instituciones públicas para atender las demandas colectivas y reclamó la autonomía de los movimientos sociales con respecto a los grupos alzados en armas.

Esta disputa llevó a una ruptura definitiva en noviembre de 1989, cuando una veintena de personas que conformaban los equipos de barrios, comunicación y educación del IPC pasaron a fundar la **Corporación Región**.

En el contexto de la nueva Constitución Política de Colombia de 1991 y del recrudescimiento de las violencias de diversos signos, el perfil de investigación, acción y comunicación de Región le permitió gestar un espacio distinto tanto de la academia universitaria como de las organizaciones populares de base, desde donde buscó incidir en las políticas públicas de la ciudad y su implementación en las comunidades.

Región afirmó una utopía democrática en los espacios locales, una promesa de participación genuina de las mayorías, tejida calle a calle, en colaboración con el Estado y la empresa privada. Como señalan, sin embargo, las autoras del libro *Tras las huellas ciudadanas*, estas apuestas promovidas por los movimientos sociales y culturales alternativos no fueron ajenas a los intentos de instrumentalización y cooptación de las élites políticas y empresariales antioqueñas, alineadas con un modelo de ciudad excluyente que persiste hasta nuestros días. En conjunto con el *Archivo Histórico Vamos Mujer*, el *Fondo Fabiola Lalinde y Familia*, el *Archivo Comunidades de Paz* y el *Archivo Audiovisual Coopercolt* del **Laboratorio de Fuentes Históricas**, este acervo documental comprende el legado de los movimientos sociales, creado en diálogo y a veces en oposición con el Estado, que representa las aspiraciones colectivas de construir una sociedad capaz de vivir el conflicto sin violencia, en paz y con vigencia plena de los derechos humanos, como parte del esfuerzo permanente e inacabado por hacer realidad la democracia en Colombia.

### *Forma de ingreso*

---

La donación de la Corporación Región a la Universidad Nacional de Colombia fue aceptada y legalizada mediante Escritura Pública 509 de mayo trece (13) de 2022 en la Notaría 14 de la ciudad de Medellín.

### *Propiedad y derechos*

---

Los derechos patrimoniales de las obras que hacen parte del Archivo Histórico Corporación Región son propiedad de la Universidad Nacional de Colombia.

Contacto: [fuenteshist\\_med@unal.edu.co](mailto:fuenteshist_med@unal.edu.co)



## Alcance y contenido

---

El **AHCR** incluye manuscritos, obras de arte, impresos, fotografías, objetos, audios y videos producidos entre 1980 y 2013, lo que significa un aporte excepcional para comprender la vi material, social y cultural colombiana en los años del cambio de siglo.

La incorporación del **AHCR** a la Universidad obedece a un esfuerzo sistemático para incluir el punto de vista de las organizaciones de la sociedad civil y los movimientos sociales en la escritura de historia colombiana contemporánea. De manera transversal, aporta información relevante para disciplinas, saberes y prácticas que trabajan temas como violencia y conflicto armado, juventud y construcción de subjetividades, arte y memoria, ciudad y narcotráfico, políticas públicas y ciudadanía, comunicación y cultura urbana, entre muchos otros.

De acuerdo con la investigadora Ana María Jaramillo, **Región** otorgó un espacio fundamental a la investigación sobre la violencia urbana como un fenómeno complejo y con múltiples causas, con dimensiones sociales y culturales además de políticas. En los intersticios de la ciudad y la violencia, la juventud popular urbana fue el sujeto principal de los procesos de cambio social y cultural y, por tanto, objeto de investigación privilegiado a la vez que destinatario de numerosos programas de intervención en los barrios populares.

La riqueza de la documentación del **AHCR** radica tanto en la diversidad de temas abordados como en la variedad de soportes y formatos conservados, donde se refleja la nueva sensibilidad con que la corporación redefinió las relaciones entre investigación y comunicación, práctica artística y comunidad o lo popular y lo masivo. Así nacieron proyectos educativos como el *Álbum de los derechos humanos* (1994), programas de televisión regional como *Arriba mi barrio* (1991) y *Muchachos a lo bien* (1994-1996) proyectos de arte comunitario como *La Piel de la Memoria* (1998-1999), campañas como *Tenemos Nuevos Vecinos* (2000) y *Esta es tu Casa* (2005).

## Organización

---

El **AHCR** está integrado por cuatro bloques de información pertenecientes en su mayoría al Área de Comunicaciones, Programa de convivencia y derechos humanos y Programa de juventud de la Corporación Región.

Vídeo. Vídeo profesional, másteres y rushes, de programas de televisión como *Muchachos a lo bien* o *Medellín Actas del 2000* y formatos caseros que contienen películas de referencia y el registro de actividades realizadas o ejecutadas por Región.



Radio. Formatos de audio profesional y casero que contienen programas de radio como *Tenemos nuevos vecinos*, *Va pa' esa* o *A lo bien*. Incluye audios de referencia y registros de actividades realizadas o ejecutadas por Región.

Fotográfico. Registros fotográficos en desarrollo de las actividades o eventos ejecutados por las diferentes áreas y programas de Región.

Administrativo. Proyectos, evaluaciones, comunicaciones e investigaciones en soportes papel o electrónico, producidas por Área de comunicaciones, Programa de convivencia y derechos humanos y Programa de juventud de Región.

### *Instrumentos de descripción*

---

Instrumento de descripción ISAD (G) con 3792 registros de documentos audiovisuales y sonoros descritos a nivel de Unidad Documental Simple; 1280 registros de documentos fotográficos, manuscritos, mecanografiados, impresos y electrónicos descritos a nivel de Unidad Documental Compuesta en el que se pueden realizar búsquedas por título, soporte, materias y fechas (inicial y final).

### *Localización*

---

El **Archivo Histórico Corporación Región (AHCR)** se encuentra ubicado en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, núcleo El Volador, Bloque 19, oficina 103, Medellín, República de Colombia.

### *Acceso a los documentos*

---

Los documentos son de acceso público, sin embargo, los documentos sonoros y audiovisuales en cinta magnética como U-matic, betacam, VHS, Betamax y casete requieren procesos de migración Analógico/Digital previo a su consulta por motivos de conservación.