

ARCHIVO a la CARTA

Temporada 1

Guía del documento

E4 Trabajos para cuidar en el Antiguo Manicomio Departamental

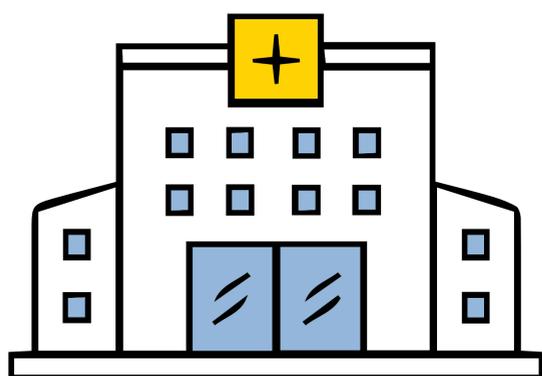


¡Bienvenidos al archivo!

Esta guía es una propuesta dirigida a estudiantes, docentes de educación formal y no formal, así como a personas curiosas, que propone un ejercicio de enseñanza y aprendizaje sobre el pasado y nuestra relación con él alrededor de uno de los documentos que hacen parte del acervo del **Laboratorio de Fuentes Históricas**.

1.

El documento:

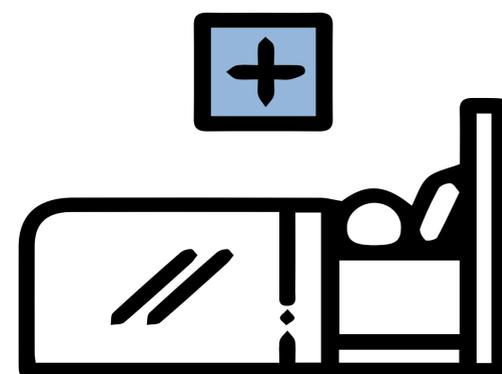
CO.AUN.HOMO.204

El **Fondo de Historias Clínicas del Hospital Mental de Antioquia (HOMO)** está compuesto por aproximadamente 90 mil documentos que dan cuenta del paso de mujeres, hombres, niñas, niños y adolescentes por la primera institución que se ocupó de los enfermos mentales en la ciudad.

La mayoría de los documentos que contiene el fondo están escritos en la voz del médico a través del formato de la historia clínica, dejando de lado las posibles cartas, dibujos, o evidencias propias de los pacientes. Es por esto que, aunque contienen una información útil y valiosa para la investigación, debemos siempre ser conscientes de la mirada que se aplica, tanto por la persona que escribe como por el contexto en el que lo hace, al tratar temáticas tan sensibles como la salud mental de las personas, sean del pasado o nuestras contemporáneas.

Por el tipo de información que contiene el documento, el acceso a este fondo es restringido. Es por esto que esta guía no irá acompañada de la fuente primaria, sino del episodio del podcast y la descripción que allí se hace del contenido de la historia clínica.

Este archivo es tanto un recuento de la institución del **Manicomio**, como de las personas que por allí pasaron. La información de estos documentos nos puede hablar de una historia de la infancia, de la adolescencia, de la institucionalización, medicalización y tratamiento de las enfermedades mentales, entre muchos otros posibles temas.



2. Cómo empezar a hacer preguntas

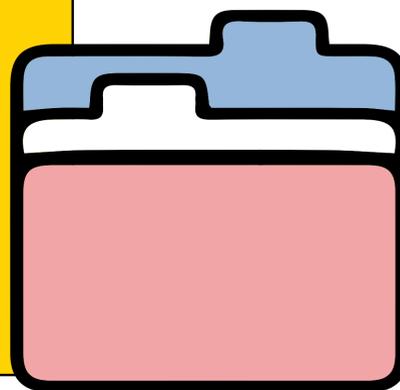
Hacer Historia con las herramientas que las historiadoras e historiadores han creado para la disciplina consiste, en gran medida, en *hacerle preguntas a la fuente*. La fuente histórica o fuente documental es la evidencia que permanece de algún proceso que sucedió en el pasado. Los documentos de los archivos estatales y públicos, pero también los documentos privados como las fotografías familiares, los videos de bautizos y matrimonios, las cartas intercambiadas entre familiares, amigas o amantes, los productos culturales escritos o audiovisuales, son ejemplos de lo que podría convertirse en fuente para contar historias y producir **Historia**.

¿Qué preguntas podemos hacerle a este documento?

Para empezar,

- ¿Qué sabes del contexto de producción del documento?
- ¿Quién o quienes lo crearon?
- ¿Dónde y cuándo fue producido?
- ¿Por qué razón o con qué intención se creó?
- ¿Para quienes fue que se hizo el documento?
- ¿Cuáles eran las circunstancias sociales, económicas, culturales de esa época y ese lugar?

- ¿Cómo ha variado el tratamiento de la salud mental? ¿Crees que se concibe igual que se hace en el documento?
- ¿Cuáles tratamientos se recomiendan?
- ¿Los tratamientos tienen el efecto esperado? ¿Se establece una relación entre el cuidado mental y el cuidado físico de los pacientes? ¿Qué tanto han variado las terapias y tratamientos en instituciones como esta? ¿Quién determina la enfermedad, su estado y su tratamiento?



No olvides siempre ubicar los documentos en su contexto de producción

3. ¿Qué diría tu historia clínica?

Los formatos de recolección de información están relacionados con unas lógicas cuantificables de evaluar los datos de las personas. Suelen ser bastante regulares, como lo son las preguntas que el médico te hace cada que vas a una consulta. Simples y directas, apuntan a recolectar la información necesaria para realizar una evaluación general del paciente, de manera que se pueda proceder a sus dolencias particulares.

Escucha el episodio de Archivo a la Carta, “Trabajos para cuidar con Clara Duarte”, presta atención al formato y a los elementos que esta investigadora plantea, así como a la información que extrae de esos primeros datos y cómo la interpreta.

¿Qué preguntas harías para dar cuenta de una persona?

Siguiendo la noción de “historia clínica”, vamos a construir un formato de “historia documental” para consignar los apuntes que a ti te parezcan importantes para registrar sobre una persona. No tiene que estar directamente relacionado con la salud física o mental (aunque si te parece importante puedes incluirlo), sino más bien con las características que para ti constituyen el conocimiento primario de un sujeto.

¿Cuál es tu color favorito? ¿Qué comida te recuerda a tu hogar?
De pequeñx, ¿qué querías ser cuando grande?

Piensa en todas esas preguntas, que así como las de la historia clínica (sexo, profesión, edad, estado civil) listan unas características que son relevantes para una mirada particular. Este tipo de formatos no son ni universales ni infalibles, pero dan cuenta de la mirada de quien lo establece.

¿Cómo hacer una “historia documental?”

1.

Establezcan un primer criterio básico de información. Nombre, edad, género, y cualquier otra categoría que les parezca útil para empezar a recolectar los datos.

2.

Piensa que quieres saber sobre las personas, cuáles son las primeras preguntas que se te vienen a la mente al conocer a alguien, qué es importante para ti que permanezca en la memoria, que quede consignado en documentos y que pueda ser historiable.

3.

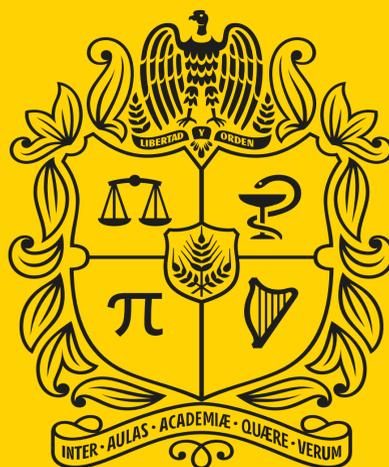
Una vez identifiques cuál es el orden y el interés de las preguntas que tienes, redacta al menos 5. Estas pueden ser abiertas, cerradas, de selección múltiple, y deben poder consignarse dentro del formato.

4.

¡Pon en práctica tu historia documental! Aplica estas preguntas a al menos 4 personas, y regístralo todo dentro de un archivo de historias varias.

5.

Socializa en tu clase cuáles fueron las intenciones que identificaste y las preguntas que estableciste a partir de ello. Reconoce también cuáles fueron los ejemplos que dieron tus compañeros, y cómo varía la información de acuerdo a lo que quieran conocer de las personas.



Universidad Nacional de Colombia

Dolly Montoya Castaño - Rectora | **Juan Camilo Restrepo Gutiérrez** - Vicerrector de la Sede Medellín
| **Johanna Vásquez Velásquez** - Decana de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas |

Laboratorio de Fuentes Históricas

Ruth López Oseira - Coordinación | **Manuela Vélez Ortega** - Diagramación y diseño |
José Manuel Restrepo Jaramillo, Alejandro Salazar Bermúdez y Manuela Vélez Ortega -
Equipo de trabajo