

Programación Horrores de la guerra

potencias del arte

Octubre 27

De la muerte al nacimiento del paisaje

Luis Fernando Vélez

Magíster en Estética de la UNAL Medellín. Profesor de la Facultad de Psicología de la Universidad de San Buenaventura y del Departamento de Estudios Filosóficos y Culturales de la UNAL Medellín.

Noviembre 3

Equipaje de silencio y memoria. Los otros dramas de la guerra

Judith Nieto

Ph.D. en Ciencias Humanas, con mención en Literatura y Lingüística de la Universidad Austral de Chile. Ha sido profesora de la Universidad Industrial de Santander y actualmente es docente de la Universidad de Antioquia.

Noviembre 10

La Sirga y La sombra del caminante. De resistencias y esperanzas o de la posibilidad de iniciar un nuevo día

Claudia Patricia Fonnegra

Magíster en Estudios Humanísticos y Especialista en Hermenéutica Literaria de la Universidad Eafit. Doctoranda en Filosofía y profesora del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia.

Noviembre 16

Nieve, desierto y marcas de pasos. Reflexiones en torno al saber sensible y al tiempo de las imágenes

Alejandra Gómez

Magíster y doctoranda en Estética UNAL Medellín. Profesora de la Facultad de Artes Integradas de la Universidad de San Buenaventura.

Noviembre 24

Las blancas inquietudes de nuestra tela

María Cecilia Salas

Ph.D. en Problemas del Pensar Filosófico de la Universidad Autónoma de Madrid. Profesora del Departamento de Estudios Filosóficos y Culturales de la UNAL Medellín.



Inscripción previa

Se certificará con el 80% de asistencia



Del 27 de octubre
al 24 de noviembre de 2022



6:00 p. m.



Auditorio Torre de la Memoria
Biblioteca Pública Piloto / Cra. 64 #50-52

Más información: Oficina de Posgrados FCHE / posgchys_med@unal.edu.co

Apoyan:



Organiza:

