

Concurso de fotografía e ilustración “Cincuenta años de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas”

1. Presentación

El concurso de fotografía e ilustración “Cincuenta años de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas” se enmarca en la conmemoración del cincuentenario de la FCHE y en el plan de publicaciones proyectado por el Centro Editorial FCHE para exaltar el legado de su comunidad académica, a través de la reedición de obras y de la divulgación de nuevos trabajos. A este corpus de obras se sumará un libro conmemorativo que busca convocar a la comunidad académica desde la fotografía y la ilustración para construir colectivamente un relato sobre la historia de la FCHE.

Esa convocatoria nace del deseo de integrar a toda la comunidad académica en una conmemoración distinta: abierta, diversa y participativa. Más allá de los relatos oficiales o de los grandes nombres y acontecimientos, buscamos celebrar los cincuenta años de la FCHE desde las vivencias cotidianas, los vínculos compartidos, las memorias y las múltiples formas de habitar la universidad como parte fundamental de nuestra historia común, materializada en un producto final: un libro objeto resultado de una construcción colectiva.

2. Objetivo

Conmemorar los cincuenta años de trayectoria académica, cultural y social de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín (1975-2025), mediante un concurso de fotografía e ilustración abierto a toda la comunidad académica. Con las obras ganadoras se publicará un libro objeto que celebre la historia, la memoria, el entorno y la vida universitaria en estas décadas.

3. Dependencia responsable

Centro Editorial FCHE.

4. Dirigido a

Miembros de la comunidad universitaria de la Universidad Nacional de Colombia (UNAL), Sede Medellín:

- Docentes
- Estudiantes de pregrado y posgrado
- Egresados y egresadas
- Administrativos y contratistas
- Personas jubiladas vinculadas a la UNAL, Sede Medellín

5. Modalidades y especificaciones técnicas

Las obras deberán presentarse en blanco y negro, en formato digital y con las siguientes especificaciones técnicas:

5.1. Fotografía

Formato: JPG o TIFF

Resolución mínima: 3000 x 3000 píxeles

Calidad: 300 DPI (alta resolución para impresión)

5.2. Ilustración

Técnica libre (manual o digital), pero entregada en formato digital

Formato: JPG o TIFF

Resolución mínima: 3000 x 3000 píxeles

Calidad: 300 DPI (alta resolución para impresión)

6. Temáticas

Las obras deberán girar en torno a alguna de las siguientes temáticas, entendidas como expresiones colectivas que evocan la experiencia compartida de quienes han habitado, construido y transformado la FCHE a lo largo de estos cincuenta años:

6.1. Memorias e historias que nos unen

Representaciones visuales que rescaten momentos significativos del pasado, transformaciones institucionales y memorias compartidas que han forjado la identidad de la Facultad.

6.2. Arquitecturas que habitamos

Fotografías e ilustraciones que documenten y reinterpreten los espacios construidos que ha habitado la comunidad universitaria: edificios, pasillos, aulas de clase, auditorios, plazoletas y demás lugares que son parte del paisaje cotidiano y simbólico de la FCHE.

6.3. La naturaleza que compartimos

Imágenes que muestren la relación viva entre la comunidad académica y el entorno natural del campus, lo cual incluye el *arboretum*, el *palmetum*, las aves y otros seres que conforman el ecosistema humano y natural que acompaña la experiencia universitaria.

6.4. Lo cotidiano y la vida en comunidad

Escenas de interacción, encuentro y vida cotidiana: clases, conversaciones, movilizaciones, actos culturales o simples momentos compartidos. Se busca retratar la vida universitaria en su dimensión social, afectiva y comunitaria.

7. Requisitos para participar

-Diligenciar el formulario de inscripción con la siguiente información:

- Datos personales
- Perfil biográfico del autor o autora (máximo 100 palabras)
- Título de la obra y texto explicativo que la acompañe (máximo 200 palabras)

Clic aquí para ingresar al formulario: <https://forms.gle/vqAir65YA3XQBveLA>

-Las obras deberán cumplir con las especificaciones técnicas mencionadas en cada modalidad, de lo contrario, serán excluidas del concurso.

-Cada participante podrá presentarse en las dos modalidades (fotografía e ilustración), pero debe elegir solo una de las cuatro temáticas.

-La obra debe ser original e inédita, y no haber sido premiada ni publicada anteriormente. Los trabajos que no respeten los derechos de autor serán descalificados.

-Las imágenes generadas o modificadas mediante aplicaciones de inteligencia artificial no podrán participar en este concurso.

Si se presenta alguna inquietud o dificultad durante el proceso de inscripción, se debe escribir al correo electrónico ceditorfche_med@unal.edu.co o llamar al número telefónico (604) 430 92 16.

8. Criterios de selección

-Se seleccionará un ganador por modalidad (una fotografía y una ilustración).

-Se seleccionarán cinco obras finalistas por temática (20 en total), las cuales recibirán mención especial y serán incluidas en un libro objeto conmemorativo de los cincuenta años de la FCHE.

Criterios de evaluación:

- Pertinencia con la temática seleccionada
- Originalidad y creatividad
- Calidad técnica y estética
- Capacidad expresiva y narrativa de la obra

El mecanismo de evaluación será cuantitativo. A cada uno de los criterios se le asignará una puntuación de 25/100.

El jurado estará compuesto por el Comité Editorial de la FCHE. Este órgano colegiado tendrá la potestad de decidir en caso de que se presenten empates, asimismo, tendrá la potestad de descalificar las obras que infrinjan los derechos de propiedad intelectual o que hayan sido generadas o modificadas con inteligencia artificial.

9. Incompatibilidades

-No podrán participar miembros del equipo del Centro Editorial ni del Comité Editorial de la FCHE.

10. Premios

Las obras ganadoras recibirán un reconocimiento especial durante el evento conmemorativo, y podrán ser utilizadas en piezas gráficas conmemorativas de la Facultad (con el debido crédito a sus autores/as). En especial para el libro objeto conmemorativo por los cincuenta años.

Los autores suscribirán una licencia de uso de obras artísticas en la que se permita la reproducción de las obras por parte de la FCHE y recibirán un ejemplar del libro conmemorativo de los cincuenta años.

11. Cronograma

Actividad	Fecha
Apertura de la convocatoria e inscripciones	19 de agosto al 23 de septiembre de 2025
Evaluación y preselección de obras	23 al 28 de septiembre de 2025
Publicación de resultados preliminares	29 de septiembre de 2025
Periodo de aclaraciones y reclamaciones	29 de septiembre al 2 de octubre de 2025
Publicación de resultados finales	3 de octubre de 2025
Edición y diseño del libro conmemorativo	4 al 31 de octubre de 2025
Evento de lanzamiento y premiación	Noviembre de 2025 (fecha por confirmar)

Nota aclaratoria

El cronograma de este concurso podrá ser modificado de acuerdo con las necesidades institucionales y la disponibilidad presupuestal, a través de una adenda y será publicado en la página web de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas.

Protección de datos personales

La Universidad Nacional de Colombia, identificada con NIT 899.999.063, como responsable del tratamiento de información de datos personales, informa a todos los titulares que estos serán tratados de acuerdo con la ley 1581 de 2012 y sus normas concordantes.

Los datos de carácter personal recolectados se encuentran bajo medidas que garantizan la seguridad, confidencialidad e integridad, y su tratamiento se realiza bajo nuestra Política de Protección de Datos Personales, la cual podrá consultar en el siguiente enlace: https://unal.edu.co/fileadmin/user_upload/docs/ProteccionDatos/Resolucion-207_2021-Rectoria.pdf

Fecha de publicación: 19 de agosto de 2025



YOBENJ AUCARDO CHICANGANA BAYONA

Coordinador

Centro Editorial

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas

Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín