

ISSN: 0121-8417

**HISTORIA  
Y  
SOCIEDAD**

**15**

julio-diciembre del año 2008

**Historia y Sociedad No. 15.**

**Revista de la Escuela de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Medellín, Colombia.**

**Vicerrector de la Sede:** Óscar Almario García

**Decana de la Facultad:** Ana Catalina Reyes Cárdenas

**Director de la Escuela de Historia:** León Restrepo Mejía

**Fundador:** Luis Antonio Restrepo Arango (1938-2002)

**Director:** Luis Javier Ortiz Mesa

**Comité asesor:** Jorge Orlando Melo González, Jaime Jaramillo Uribe (Universidad de los Andes), Álvaro Tirado Mejía, Jorge Palacios Preciado (1940-2003), Dominique Lecourt (Universidad de París VII, Francia), Jane M. Rausch (Universidad de Massachusetts-Amherst), Annick Lempérière (Universidad de la Sorbona, París I, Francia), Marco Palacios Roza (Colegio de México), Anthony McFarlane (Universidad de Warrwick, Inglaterra), Marcos Cueto (Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima), Jorge Márquez Valderrama (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Fernando Botero Herrera (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín).

**Comité editorial:** Patricia Londoño Vega (Universidad de Antioquia), Margarita Garrido Otoyá (Directora, Biblioteca Luis Ángel Arango), Diana Luz Ceballos Gómez (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Luis Javier Ortiz Mesa (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín).

**Coordinadora editorial:** Paula Andrea Giraldo Restrepo

**Árbitros:** Jaime de Almeida (Universidad de Brasilia), Inés Quintero (Universidad Central de Caracas), Ana Raquel Portugal (Universidad de Sao Paulo), Rafael Díaz D. (Pontificia Universidad Javeriana), Renán Silva (Universidad del Valle), Luz Gabriela Arango (Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá), Juan Jáuregui (Universidad Mayor de San Andrés, La Paz-Bolivia), Armando Martínez G. (Universidad Industrial de Santander), Muriel Laurent (Universidad de los Andes), Darío Acevedo C. (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Jaime Arocha R. (Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá), Gloria Mercedes Arango de R. (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Isabel Cristina Bermúdez (Universidad del Valle), Fernando Botero H. (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Jorge Conde C. (Universidad del Atlántico), Gisella Cramer (Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá), Aristides Ramos P. (Pontificia Universidad Javeriana), Yobenj Aucardo Chicangana (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Ramiro Delgado S. (Universidad de Antioquia), Orlando Flórez R. (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Aída Gálvez A. (Universidad de Antioquia), César Lenis B. (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Luz Adriana Maya R. (Universidad de los Andes), Beatriz Patiño M. (Universidad de Antioquia), Mario Yepes L. (Universidad de Antioquia), Lucelly Villegas (Universidad de Antioquia), Juan Carlos Vélez Rendón (Universidad de Antioquia), Renzo Ramírez B. (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Luis Alfonso Alarcón (Universidad del Atlántico).

**Corrección de textos:** Diana Luz Ceballos Gómez, Jorge Márquez Valderrama, Luis Javier Ortiz Mesa, Patricia Londoño Vega y Paula Andrea Giraldo Restrepo.

**Traducción de resúmenes:** Carolina Alzate Gouzy.

**Diseño gráfico:** León Restrepo Mejía.

**Diagramación e impresión:** Todográficas Ltda. Carrera 72 No. 45E-128. Tel.: 412 86 01

**Distribución:** El Siglo del Hombre Editores.

Medellín, diciembre de 2008.

Licencia del Ministerio de Gobierno No. 0095 de 1994

Tarifa Postal Reducida No. 2008-330 Servicios Postales Nacionales S.A.

Vence 31 de diciembre de 2008

Dirección: Apartado No. 3840 de Medellín

Fax: 2604451

Correo electrónico: revhisys@unalmed.edu.co

Sitios web: <http://nemesis.unalmed.edu.co/publicaciones/revistas/historiaysociedad/>

ISSN: 0121-8417.

La Revista Historia y Sociedad se encuentra clasificada en Categoría C en Colciencias y hace parte de las siguientes bases bibliográficas: *International Bibliography of the Social Sciences*, *Dialnet*, *Latindex*, *Sociological Abstract (CSA)*, *Claaso*, *Redalyc*, *Historical Abstracts*, *America: History and Life*.

Se autoriza la reproducción sin ánimo de lucro de los materiales citando la fuente.

Precio: \$ 12.000 (Colombia).

## Contenido

<b>Presentación</b>	5
<i>Artículos</i>	
<b>Civilización, disciplina, desorden: tres casos de estudios sobre historia y teoría social</b> Peter Burke	11
<b>Goa: a cidadela cristã no Oriente</b> Célia Cristina da Silva Tavares	27
<b>Reinventar la nación a partir de la fe católica. De la religión, el clero y la política en la guerra civil de 1851</b> Juan Carlos Jurado Jurado	43
<b>Una agenda política para las mujeres desde las prácticas. El caso de las Residencias y Secretariados Sociales de Medellín, 1945-1960</b> Ruth López Oseira	89
<b>Una foto para alcanzar a Dios: pistas acerca de la iconografía muridista</b> Julián López de Mesa Samudio	115
<b>Las tensiones de una frontera ístmica: alianzas, rebeliones y comercio ilícito en el Darién. Siglo XVIII</b> Juan Sebastián Gómez González	143
<b>Guerra, frontera e identidad en las provincias del Chocó, siglos XVI y XVII</b> Juan David Montoya Guzmán	165
<b>Luis Buñuel: reflexiones sobre las vanguardias, las instituciones cristianas y el exilio en su obra cinematográfica</b> Jorge William Torres Zapata, Gustavo Adolfo Villegas Gómez	191
<i>Reseñas</i>	
José Ramón Jouve Martín, <i>Esclavos en la ciudad letrada. Esclavitud, escritura y colonialismo en Lima (1650 – 1700)</i> , Lima, Instituto de Estudios Peruanos, 2005, 206 p. Renán Silva	213
Víctor Manuel García García, <i>Remedios secretos y drogas heroicas. Historia de los medicamentos en Antioquia 1900-1940</i> , Medellín, Universidad Nacional de Colombia, 2008, 227 p. Jorge Humberto Márquez Valderrama	221

Maria Luiza Ugarte Pinheiro. <i>A cidade sobre os ombros. Trabalho e conflito no Porto de Manaus 1899 – 1925</i> , Manaus, Edições Governo do Estado, Universidade do Estado do Amazonas, 2003, 240 p. Gabriel Cabrera Becerra	225
Sandra Caponi, <i>Da compaixão à solidariedade: uma genealogia da assistência médica</i> , Rio de Janeiro, Edições Fiocruz, 2000, 100 p. Óscar Gallo Vélez, Jorge Humberto Márquez Valderrama	229
Alicia Londoño Blair, <i>El cuerpo limpio. Higiene corporal en Medellín, 1880-1950</i> , Medellín, Universidad de Antioquia, 2008, 222 p.; ilustraciones. Víctor Manuel García García	237
Índice temático	243
VII Encuentro de Estudiantes de Historia	269
Colaboradores	271

## Presentación

La Revista *Historia y Sociedad* ofrece a sus lectores el número 15 en el segundo semestre de 2008. Iniciamos así la publicación de dos números anuales, el primero para el período enero-junio y el segundo, para el período julio-diciembre.

La Revista celebra la visita del historiador Peter Burke, de la Universidad de Cambridge, a nuestros claustros universitarios en el mes de septiembre de 2008, evento de máxima importancia para la disciplina histórica en nuestro medio, en especial, para el desarrollo de la Historia Cultural. A su vez, es un motivo de congratulación para nuestra Revista y la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Sede, publicar en este número el sugerente ensayo del profesor Burke, traducido de la Revista *Theory* 87 de la Universidad de KwaZulu-Natal en Sudáfrica, titulado *Civilización, disciplina y desorden: tres casos de estudios en Historia y Teoría social*. Sus análisis, ponderación, críticas y exposición de los límites de las obras de tres grandes “pensadores que pertenecieron, o mejor, surgieron de diferentes culturas y disciplinas”, Norbert Elías, Michel Foucault y Mijail

Bajtin, nos acercan a la relación entre historia y teoría social desde el punto de vista de un historiador sociocultural. Su propósito, tal como anuncia en la introducción, “es comparar estos teóricos, contrastarlos o, en términos más bajtinianos, permitirles entablar un diálogo entre sí”. Los tres, según el profesor Burke, “han ofrecido interpretaciones de la historia social, cultural y política de Europa en los inicios de la modernidad, y lo hicieron mediante tres conceptos clave que ocupan más o menos el mismo espacio intelectual: Elías centrándose en “la civilización”, Bajtin en “el desorden” y Foucault en “la disciplina”.

En el presente número de la Revista contamos, así mismo, con la colaboración de la profesora visitante, doctora Celia Cristina da Silva Tabares de la Universidad del Estado de Río de Janeiro, de profesores y egresados de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín y de otras universidades del país, que se encuentran realizando sus estudios doctorales en distintas universidades del mundo y, de jóvenes formados en las carreras de Historia de la Sede de Medellín de la Universidad Nacional de Colombia y de la Universidad de Antioquia.

Celia Cristina da Silva Tabares nos ofrece un valioso estudio acerca de las principales características de la cristianidad que se formó en la ciudad de Goa, la capital del Estado de India, un dominio portugués en el Oriente, entre los siglos XVI y XVII. En él, su autora, demuestra que a pesar de la acción evangelizadora que desarrolló la Compañía de Jesús y las demás órdenes religiosas, y de la Inquisición, los resultados obtenidos fueron parciales, dado que un número significativo de poblaciones no cristianas se encontraban en torno a la ciudad ejerciendo una enorme presión, lo que pone en cuestión la versión clásica, según la cual, Goa fue una ciudad cristiana en el Oriente.

Por su parte, Juan Carlos Jurado Jurado, en su artículo, resultado de su investigación doctoral, *Reinventar la nación a partir de la fe católica. De la religión, el clero y la política en la guerra civil de 1851*, presenta en el contexto de las reformas liberales de medio siglo, las profundas relaciones entre religión católica y política conservadora y, entre secularización y política liberal a través de una guerra civil en la Nueva Granada, de tal manera que con dicha contienda bélica, la Iglesia colombiana inauguró su conflictiva relación con la modernidad, por lo menos desde la interpretación laicizante y anticlerical del liberalismo. Durante el conflicto, el conservatismo asimiló su reivindicación de la fe católica con la salvación del orden político interno, una forma de reinventar la nación desde su postura tradicionalista y premoderna, fundada en los principios del catolicismo. La

interrelación entre discurso conservador y religioso facilitó la participación del clero y del pueblo católico en la guerra, lo que estratégicamente hizo muy tensas las relaciones entre la Iglesia y el Estado. Con la guerra, la actividad política se investió de un carácter mesiánico y sacro que ha marcado profundamente las mentalidades de los colombianos.

Ruth López Oseira analiza con fuentes novedosas el caso de las Residencias y Secretariados Sociales de la ciudad de Medellín en Colombia, entre los años 1945 y 1960, desde una perspectiva de género, como parte de sus estudios doctorales. En la década de 1990, la historiografía de las mujeres y de género reveló que las “políticas maternalistas” estaban asociadas al origen de los estados de bienestar en países europeos y en Norteamérica, y que el germen de muchas políticas sociales podía rastrearse en prácticas femeninas caritativas, filantrópicas o de asistencia social. Tales políticas se convirtieron en una vía legítima de acceso a la política y a la esfera pública en el contexto del auge de la industrialización de la ciudad, cuando surgió la primera Escuela de Servicio Social para mujeres. De allí que su autora analice aspectos de las actividades de las asistentes sociales profesionales en dos modalidades de intervención social, las Residencias y los Secretariados Sociales. Con ello, muestra cómo mediante estas prácticas, las medellinenses ilustradas se esforzaron por legitimar, ante la sociedad y las autoridades, una cultura femenina centrada en el rol maternal, traduciendo el debate sobre la “cuestión social” en cla-

ve de género, trasladándola al espacio público como la cuestión de las mujeres, las madres, la infancia y la familia.

Julián López de Mesa expone de manera novedosa para nuestro medio académico, un conjunto de pistas acerca de la iconografía muridista, a partir de la única foto conocida de Amadu Bamba Mbecke (1853-1927), un santo musulmán de África Occidental. Para ello, se funda en la corriente denominada *historia de los objetos* y establece relaciones entre la foto, su entrono social, la comunidad sufi fundada por el santo, el Islam y la historia social, política y cultural de Senegal desde la época colonial hasta nuestros días. Así, el autor teje la historia del icono con la historia colonial y poscolonial, con la diáspora senegalesa después de la independencia y con los movimientos artísticos urbanos de Dakar a partir de la década de los ochenta del siglo XX.

Dos regiones de frontera en condiciones de guerra, rebelión y contrabando, durante el período colonial, son estudiadas por dos candidatos a doctorado en Historia, egresados de nuestra carrera de Historia. Juan David Montoya Guzmán, en *Guerra, frontera e identidad en las provincias del Chocó, siglos XVI y XVII*, analiza los efectos provocados por la invasión europea en las provincias del Chocó. Durante los siglos XVI y XVII los españoles desplegaron expediciones, misiones e intercambios comerciales, para conquistar a los habitantes de tales provincias, lo que dio lugar a la creación de una frontera de guerra a lo largo de la

cordillera Occidental. Los indios resistieron los numerosos ataques de los soldados ibéricos, pero la guerra “a sangre y fuego” predominó y provocó entre los grupos aborígenes, eliminación física, guerras interétnicas, desplazamiento forzado, reducción en pueblos y cambios en las identidades étnicas. Por su parte, Juan Sebastián Gómez estudia *Las tensiones de una frontera ístmica: alianzas, rebeliones y comercio ilícito en el Darién. Siglo XVIII*, expone las principales consecuencias que el contrabando tuvo en esa región fronteriza de la monarquía hispánica y muestra el impacto de la presencia extranjera, los alcances de una compañía de contrabandistas –La Sacra Familia– y las decisiones de la autoridad provincial por recobrar el control perdido en la región. El autor presenta, en el contexto de una población indígena escasamente sometida y del agitado dinamismo de dos grandes puertos, Portobelo en la costa del mar Caribe y Panamá en la costa del océano Pacífico, el destacado papel de las Compañías confederadas de contrabando.

Jorge William Torres Zapata y Gustavo Adolfo Villegas Gómez, presentan una síntesis de su trabajo de grado en Historia sobre *Luis Buñuel: reflexiones sobre las vanguardias, las instituciones cristianas y el exilio en su obra cinematográfica*. En él, estudian la obra cinematográfica de Luis Buñuel y sus cambios desde lo contestatario hasta lo onírico, a la luz de su relación con las vanguardias artísticas del siglo XX –el dadaísmo y el surrealismo–, la Guerra Civil Española con sus violencias y

religiosidades, y el exilio del cineasta en Estados Unidos y en México.

Presentamos cinco reseñas sobre libros de suma importancia para nuestra disciplina en distintos campos. Renán Silva, muy amablemente, nos envió una sugerente y modélica reseña sobre el libro de José Ramón Jouve Martín, publicado en Lima, *Esclavos en la ciudad letrada. Esclavitud, escritura y colonialismo en Lima (1650 – 1700)*. Jorge Márquez Valderrama reseñó la tesis de maestría de Víctor Manuel García García, ahora convertida en libro, titulada *Remedios secretos y drogas heroicas. Historia de los medicamentos en Antioquia 1900-1940*. Gabriel Cabrera Becerra nos introduce al mundo del trabajo en un puerto brasilero con el estudio de Maria Luiza Ugarte Pinheiro, *A cidade sobre os ombros. Trabalho e conflito no Porto de Manaus 1899 – 1925*. Óscar Gallo Vélez y Jorge Márquez Valderrama, elaboran una reseña sobre el libro de Sandra Caponi, *Da compaixão à solidariedade: uma genealogia da assistência médica*. Víctor Manuel García García reseña el llamativo libro, recientemente publicado, de Alicia Londoño Blair, *El cuerpo limpio. Higiene corporal en Medellín, 1880-1950*.

Una de las novedades del presente número lo constituye la publicación de un Índice temático de la Revista Historia y Sociedad, elaborado por la historiadora y coordinadora de esta edición, Paula Giraldo Restrepo, que comprende los primeros 14 números, desde diciembre de 1994 hasta junio de 2008. El índice muestra la amplitud y diversidad

de temas y enfoques con que han participado en nuestra Revista, historiadores y estudiosos de otras disciplinas de las ciencias humanas y sociales.

Fue de suma importancia para la disciplina, la realización del VII Encuentro de estudiantes de Historia de nuestra Sede en octubre de 2008, en el cual participaron estudiantes de otras Universidades del país, con lo que el evento continúa teniendo una mayor cobertura nacional. Allí se expusieron y discutieron avances de investigación, trabajos finales y monografías, sobre temas tales como prensa, sociabilidades y opinión pública; modernidad y modernización en América Latina; historia, pedagogía y educación; historia local y regional; historia colonial; historia urbana e historia, derecho y nación.

Finalmente, el Comité Editorial, quiere expresar sus agradecimientos al profesor Peter Burke por su interés en publicar en nuestra Revista el artículo que amablemente nos envió y que abre este número, *Civilización, disciplina y desorden: tres casos de estudios en Historia y Teoría social*. Así mismo, agradecemos al Doctor Lawrence Hamilton, Editor de la Revista *Theory* 87 de la Universidad de KwaZulu-Natal de Sudáfrica y a la Doctora Martha Hoffmann, Editora de Producción de Berghahn Journals de Nueva York, los permisos correspondientes para llevar a cabo la mencionada publicación.

LUIS JAVIER ORTIZ MESA

Director

Revista *Historia y Sociedad*