

ISSN: 0121-8417

**HISTORIA  
Y  
SOCIEDAD**

**14**

Junio del año 2008

**Historia y Sociedad No. 14.**

**Revista de la Escuela de Historia de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Medellín, Colombia.**

**Vicerrector de la Sede:** Óscar Almario García

**Decana de la Facultad:** Ana Catalina Reyes Cárdenas

**Director de la Escuela de Historia:** Luis Miguel Córdoba Ochoa

**Fundador:** Luis Antonio Restrepo Arango (1938-2002)

**Director:** Luis Javier Ortiz Mesa

**Comité asesor:** Jorge Orlando Melo González, Jaime Jaramillo Uribe (Universidad de los Andes), Álvaro Tirado Mejía, Jorge Palacios Preciado (1940-2003), Dominique Lecourt (Universidad de París VII, Francia), Jane M. Rausch (Universidad de Massachusetts-Amherst), Annick Lempérière (Universidad de la Sorbona, París I, Francia), Marco Palacios Rozo (Colegio de México), Anthony McFarlane (Universidad de Warwick, Inglaterra), Marcos Cueto (Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima), Jorge Humberto Márquez Valderama (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Fernando Botero Herrera (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín).

**Comité editorial:** Patricia Londoño Vega (Universidad de Antioquia), Margarita Garrido Otoyá (Universidad de los Andes), Diana Luz Ceballos Gómez (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín), Luis Javier Ortiz Mesa (Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín).

**Coordinador editorial:** Daniel Restrepo Posada

**Árbitros:** María Teresa Calderón Pérez, Stefania Gallini, Augusto Javier Gómez López, Rigoberto Rueda Santos, Rodrigo de Jesús Estrada, Sergio Andrés Mejía Macia, Luis Miguel Córdoba Ochoa, Ronaldo Vainfas, Amada Carolina Pérez Benavides, Susana Inés González Sawczuk, Beatriz González, Susy Bermúdez, Paul Ginsborg, Lea Campos Boralevi.

**Corrección de textos:** Diana Luz Ceballos Gómez, Luis Javier Ortiz Mesa y Daniel Restrepo Posada.

**Traducción de resúmenes:** Lina Isabel Brand Correa.

**Diseño gráfico:** León Restrepo Mejía.

**Diagramación e impresión:** Todográficas Ltda. Carrera 72 No. 45E-128. Tel.: 4128601

**Distribución:** El Siglo del Hombre Editores.

Medellín, junio de 2008.

Licencia del Ministerio de Gobierno N<sup>o</sup> 0095 de 1994

Tarifa Postal Reducida No. 2008-330 Servicios Postales Nacionales S.A.

Vence 31 de diciembre de 2008

Dirección: Apartado No. 3840 de Medellín

Fax: 2604451

Correo electrónico: [revhisys@unalmed.edu.co](mailto:revhisys@unalmed.edu.co)

Sitio web: <http://nemesis.unalmed.edu.co/publicaciones/revistas/historiaysociedad/>

ISSN: 0121-8417.

La Revista Historia y Sociedad se encuentra clasificada en Categoría C en Colciencias y hace parte de las siguientes bases bibliográficas: *International Bibliography of the Social Sciences*, *Dialnet*, *Latindex*, *Sociological Abstract (CSA)*, *Clacso*, *Redalyc*, *Historical Abstracts*, *America: History and Life*.

Se autoriza la reproducción sin ánimo de lucro de los materiales citando la fuente.

Precio: \$ 12.000 (Colombia)

## Contenido

|  |          |
|--|----------|
| <b>Presentación</b>  | <b>5</b> |
| <i>Artículos</i>   |          |
| <b>Orden corporativo y orden social. La reforma de las cofradías en la ciudad de México, siglos XVIII-XIX</b><br>Annick Lempérière   | 9        |
| <b>“Vaqueros Románticos”, “Tierra del Futuro” o “Devoradora de Hombres”: La frontera de los Llanos en la formación del nacionalismo colombiano</b><br>Jane M. Rausch   | 23       |
| <b>Mirar, escribir y dibujar: ejercicios de paisaje en la experiencia viajera naturalista y en la apertura de caminos durante el siglo XVIII</b><br>Edgardo Pérez Morales  | 45       |
| <b>História e historiografia do Ayllu Andino</b><br>Ana Raquel Portugal  | 69       |
| <b>Esteticismo, profesionalización y cambios sociopolíticos en el novecientos rioplatense</b><br>Eduardo Romano  | 95       |
| <b>Memorias de un Peregrino. Vida y obra del artista y combatiente liberal Peregrino Rivera Arce (1877-1940)</b><br>Carolina Vanegas Carrasco  | 125      |
| <b>L’Inghilterra di Bentham in Colombia</b><br>Cristina Sandoval   | 143      |
| <b>Reseñas</b>   |          |
| Gloria Mercedes Arango de Restrepo, <i>Sociabilidades católicas, entre la tradición y la modernidad. Antioquia, 1870-1930</i> , Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín – La Carreta Editores, Medellín, 2004, 147 páginas; anexos. Adrián Alzate García | 175      |
| María Mercedes Botero, <i>La ruta del oro. Una economía exportadora, Antioquia 1850– 1890</i> , Fondo Editorial Universidad EAFIT, 2007, 289 p. Juan Esteban Vélez Villegas  | 183      |

|  |     |
|--|-----|
| Jaime Cortés Polanía, <i>La música nacional popular colombiana en la colección mundo al día</i> (1924–1938), Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Unibiblos, 2004, 210 p.<br>Juan David Arias Calle   | 189 |
| Alexander Betancourt Mendieta, <i>Historia y nación. Tentativas de la escritura de la historia en Colombia</i> , Medellín, La Carreta Editores/Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades UASLP, 2007, 296 p.<br>Javier Osorio Molina   | 195 |
| Sergio González Miranda, et al., <i>La integración y el desarrollo social fronterizo</i> , Cátedras de integración Convenio Andrés Bello, Serie Integración Social y fronteras No. 3, Bogotá, 2007, 159 p.<br>Kathya Jemio A.  | 203 |
| Germán Colmenares, <i>Las convenciones contra la cultura: Ensayos sobre historiografía hispanoamericana del siglo XIX</i> , Bogotá, Tercer Mundo Editores, Universidad del Valle, Banco de la República, Colciencias, 1997, 103 p.<br>Santiago Pérez Zapata  | 211 |
| Óscar Almario G. et al., <i>Los sujetos colectivos en la formación del Estado nacional colombiano</i> , Medellín, Dirección de Investigaciones de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, Grupo de investigación Etnohistoria y Estudio sobre Américas Negras, 2007, 228 p.<br>Manuel A. Alonso Espinal | 221 |
| Jorge Márquez Valderrama, <i>Ciencia, riesgos colectivos y prensa escrita. El caso del sida en Colombia</i> , Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Colección El Humanista, 2008, 286 p.<br>Miguel Ángel Ruiz García  | 227 |
| <b>Fuentes Históricas</b>  |     |
| <b>La provincia de Antioquia: población y territorio en las postrimerías del período colonial</b><br>Juan David Montoya Guzmán   | 233 |
| <b>Novedades editoriales en historia de Colombia</b><br>Daniel Restrepo Posada   | 251 |
| <b>Colaboradores</b>   | 259 |

## Presentación

La Revista *Historia y Sociedad* ofrece a sus lectores el número 14 en el primer semestre de 2008. A partir de este año, continuaremos publicando dos números anuales, el primero en junio y el segundo en diciembre.

La Revista cuenta con la colaboración de profesores visitantes a nuestros programas de Historia, los doctores Annick Lempérière, Ana Raquel Portugal y Eduardo Romano, de la doctora Jane M. Rausch y de egresados de historia que nos han enviado amablemente sus artículos.

Annick Lempérière nos ofrece un sugerente estudio sobre la reforma de las cofradías de devoción y asistencia mutua en la ciudad de México entre los siglos XVIII y XIX, dentro de los procesos de auge del absolutismo y del reformismo borbónicos. La autora centra su atención en el lugar que

ocupan las corporaciones dentro de las estrategias de las élites gobernantes para alcanzar las metas de la Corona: aumentar los recursos de sus dominios o mejorar su uso sin provocar desórdenes y disenso social, pero aprovechando la oportunidad de fomentar al mismo tiempo la mejora de “las costumbres” y “el beneficio del público”. Por su parte, Jane M. Rausch estudia de manera novedosa el papel de la frontera de los Llanos orientales en la formación del nacionalismo colombiano, analiza tres mitos generalizados sobre esa zona y sus gentes, como “Vaqueros Románticos”, “Tierra del Futuro” o “Devoradora de Hombres”, muestra visiones actuales sobre ese territorio y finaliza con un examen de los prospectos hacia el futuro de la incorporación integral de los Llanos Orientales a la conciencia nacional.

Edgardo Pérez Morales, evalúa la percepción de la naturaleza y la cons-

trucción de paisajes en la experiencia viajera y la apertura de caminos, a través de tres ejercicios interrelacionados: mirar, escribir y dibujar. Los mismos fueron realizados por Miguel de Santisteban, quien recorrió varias partes del Nuevo Reino de Granada entre 1740 y 1741, Juan Pablo Pérez de Rublas, comerciante de la ciudad de Antioquia y Carlos María Freire de Andrade, corregidor de Beté y Beberá. Los dos primeros compartieron ideas sobre la naturaleza imbuidas por el naturalismo moderno, la Ilustración y el ideario reformista borbónico, mientras que Freire de Andrade articuló tradiciones vernáculas opuestas sobre el mismo tema. Entre tanto, Ana Raquel Portugal elabora un balance historiográfico sobre el Ayllu Andino, contrastando versiones europeas sobre el tema, fundadas en las crónicas de Pedro Cieza de León, Juan de Matienzo y José de Acosta, y versiones indígenas basadas en las crónicas de Garcilaso de la Vega, Guaman Poma de Ayala y Santa Cruz Pachacuti.

Eduardo Romano nos ofrece los resultados de una investigación en su artículo *Esteticismo, profesionalización y cambios sociopolíticos en el novecientos rioplatense*, centrado en las ciudades de Buenos Aires y Montevideo en el tránsito del siglo XIX al XX. Transformaciones de diverso orden dieron lugar a cambios culturales que permitieron la consolidación de las actividades literarias e intelectuales y la formación de un inédito público lector, secundados por periódicos y revistas ilustradas. Dentro de esas novedades del modernismo

conocido en la región a través del nicaragüense Rubén Darío, del surgimiento de cancioneros populares y de poéticas vanguardistas se produjo un rico, dinámico y complejo mundo cultural.

Carolina Vanegas Carrasco en su estudio titulado *Memorias de un Peregrino. Vida y obra del artista y combatiente liberal Peregrino Rivera Arce*, construye un boceto biográfico del artista basado en manuscritos, memorias, artículos para publicaciones periódicas, recortes de prensa y algunos dibujos del artista. Busca complementar la investigación realizada por la Maestra Beatriz González en 1999, al dar cuenta de su formación y trabajo artístico antes de la guerra de los Mil Días (1899-1902) y de su actividad política y artística durante su exilio en el Ecuador y sus últimos años en Colombia.

Presentamos una parte del trabajo de grado laureado de la historiadora Cristina Sandoval en la Universidad de Florencia, Italia. En la América española de los primeros años del siglo XIX, los textos de Jeremy Bentham fueron traducidos al castellano y se difundieron sobre todo entre los círculos radicales y entre políticos americanos residentes en Londres. El artículo busca reconstruir algunas relaciones entre estos dos grupos y la forma como llegaron a Colombia ideas menos conocidas del autor, como la libertad de prensa y la formación de la opinión pública.

La casi totalidad de las reseñas de libros fue elaborada por estudiantes de los programas de la XI cohorte de Maestría

y III de Doctorado de nuestra Escuela de Historia. Adrián Alzate García presenta la investigación de la Profesora Gloria Mercedes Arango de Restrepo, *Sociabilidades católicas, entre la tradición y la modernidad. Antioquia, 1870-1930*; Juan Esteban Vélez Villegas, nos ofrece una mirada sobre el estudio de María Mercedes Botero, *La ruta del oro. Una economía exportadora, Antioquia 1850- 1890*; Juan David Arias Calle, nos acerca al trabajo de Jaime Cortés Polanía, *La música nacional popular colombiana en la colección mundo al día (1924-1938)*; Javier Osorio Molina aborda el estudio de Alexander Betancourt Mendieta, *Historia y nación. Tentativas de la escritura de la historia en Colombia*; Kathya Jemio A., nos ofrece una versión del libro de Sergio González Miranda y otros, titulado *La integración y el desarrollo social fronterizo*, publicado dentro de las Cátedras de integración del Convenio Andrés Bello; Santiago Pérez Zapata se acerca a un texto siempre renovador de Germán Colmenares, que constantemente debe ser leído por los historiadores de oficio, *Las convenciones contra la cultura: Ensayos sobre historiografía hispanoamericana del siglo XIX*; Manuel A. Alonso Espinal reseña el libro colectivo dirigido por Óscar Almario García, *Los sujetos colectivos en la formación del Estado nacional colombiano*; y finalmente, el profesor Miguel Ángel

Ruiz García presenta el libro de Jorge Márquez Valderrama, *Ciencia, riesgos colectivos y prensa escrita. El caso del sida en Colombia*, dentro de la recientemente creada *Colección El Humanista* de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de nuestra Sede.

Como ha sido tradicional en la Revista, publicamos la sección “Novedades editoriales en Historia de Colombia, 2006-2008” elaborada por el egresado de la Carrera de historia, Daniel Restrepo Posada. Le damos así mismo continuidad a la sección de “fuentes históricas”, en la cual el historiador Juan David Montoya Guzmán presenta un valioso expediente del Archivo General de la Nación cuyo tema resume en el siguiente título: “Antioquia: población y territorio en las postrimerías del período colonial”. Finalmente, fue de suma importancia para nuestra Escuela, la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas y la Sede, la celebración de los 5 años de la Cátedra Luis Antonio Restrepo Arango en la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, dedicada a la formación humanística y cultural en nuestro medio y creada en memoria de nuestro Maestro y Fundador de la Revista.

LUIS JAVIER ORTIZ MESA  
 Director  
 Revista *Historia y Sociedad*