

II Foro de Estudiantes de Historia. Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, 2003

En el mes de abril de 2003, y para dar continuidad al Primer Foro de Estudiantes de Historia, realizado en abril de 2002, un grupo de estudiantes del pregrado en Historia, en compañía de dos alumnos de la Maestría en Historia de las Ciencias de nuestra Facultad, presentamos ante la comunidad universitaria y el público en general el II Foro de Estudiantes de Historia. Dicho evento, una muestra de dieciséis investigaciones realizadas como parte de diversos cursos, seminarios y proyectos de trabajo de grado, se caracterizó por un nivel académico ejemplar, tal como lo reconocieron nuestros profesores. El evento proporcionó un espacio para la presentación y discusión de las ponencias; sin embargo, para dar continuidad al debate y con el ánimo de difundir nuestras investigaciones, acudimos al apoyo de nuestra Facultad para realizar la publicación impresa de las memorias, tal como se había hecho en el primer evento con la financiación

de la Maestría en Estética de la Sede. En esta segunda oportunidad recibimos el apoyo generoso de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas y logramos la publicación de las memorias, en las que aparecen catorce de las ponencias expuestas y una ponencia presentada en el Primer Foro y que no apareció en las primeras memorias.

En las *Memorias II Foro de Estudiantes de Historia* (262 páginas), se publicaron los siguientes artículos:

De Alejandra Isaza Velásquez “Variaciones sobre un tema de Thomas Mann”, artículo que propone un acercamiento a la obra de Mann y una perspectiva de análisis histórico, para señalar problemas en torno a la música, la literatura y la historia como experiencias comprensivas acerca de la realidad.

De Beatriz Eugenia Builes Gómez “Panamá en el estudio de la Comisión Corográfica a mediados del

siglo XIX”, un análisis del estudio geográfico, político y cultural que realizó Agustín Codazzi sobre Panamá y que muestra la particularidad de ese territorio y su valoración en los proyectos de construcción de nación.

De Brenda Escobar Guzmán “La guerra de los Mil Días vista a través de las memorias”, un detallado análisis comparado de las memorias escritas por los testigos de la guerra en dos momentos particulares, a principios de siglo xx y en los años treinta de esa misma centuria, que muestra que tanto la percepción del observador como el presente desde el que se escribe son factores determinantes del tipo de descripción que se realiza.

De Cenedtih Herrera “Actores, actrices y otras gentes de teatro en Medellín, 1830-1950”, un adelanto de su trabajo de grado que muestra la aparición del gusto por el teatro en Medellín, el nacimiento de las primeras compañías aficionadas y el surgimiento de la crítica teatral y la profesionalización de estas actividades.

De César Augusto Lenis Ballesteros “*Trabajadores de la oscuridad: mineros y minería en el nordeste de Antioquia, 1852-1899*”, un acercamiento a las transformaciones económicas, sociales y culturales de los enclaves mineros del nordeste antioqueño mientras repuntaba la producción aurífera y se instalaban las compañías de explotación extranjeras.

De Edgardo Pérez Morales “*La sombra de la muchedumbre: vida urbana y reformismo borbónico en la ciudad de Antioquia*”, una investigación que muestra los intentos de los gobernadores borbónicos y de algunos miembros de la élite dirigente local, por reorganizar, de acuerdo con parámetros ilustrados, los aspectos materiales y sociales de la ciudad y sus habitantes.

De Hilderman Cardona Rodas “Vapores, miasmas, exhalaciones pestíferas, efluvios mefíticos en el saber médico neohipocrático. Nuevo Reino de Granada, finales del período colonial”, artículo que examina las nociones, mecanismos y condiciones de ejercicio de la medicina neohipocrática y el surgimiento de *una policía de sanidad social*.

De Mauricio Castaño y Jazmín Santa “El ‘estorbococo’, un bacilo en Medellín 1926-1946”, un adelanto de su trabajo de grado que examina la materialización de la idea de progreso a través de diferentes discursos y prácticas, y su validación por medio de la invención del “hombre estorbo”, antagonista del civismo.

De José Manuel González “*Alzar bandera y conducir gente. Colonización y poblamiento del Valle de Los Osos. Siglos xvii y xviii*”, una exploración de la colonización minera del altiplano norte de Antioquia en la que se muestran, entre otros factores, las técnicas de explotación, la ausencia general

de la autoridad colonial en el sector por casi un siglo y sus tardías estrategias para implantar mecanismos de control.

De Juan David Montoya "Manjares de dolor: naufragio, milagro y utopía en la *Historia General y Natural* de Fernández de Oviedo", un ensayo en el que se combinan elementos de historia y crítica literaria para analizar, en una crónica, la presencia de varios factores culturales que revelan parte de la atmósfera en la que vivían los hombres del siglo XVI Europeo-Indiano.

De Luis Fernando Franco Rodríguez "El tributo en el pueblo de La Estrella a fines de la colonia", una exploración de la mecánica de la tributación indígena en un pueblo antioqueño y de los diversos conflictos y enfrentamientos que se generaban en torno a ésta, cuyo análisis permite apreciar una sociedad que no cumplía las normas bajo las que se debía regir jurídicamente.

De Luis Fernando Torres T. "*Los hombres acémilas: cargueros de la provincia de Antioquia en el siglo XVIII*", detallada investigación en la que se dan a conocer diversos factores que rodearon la vida de los cargueros humanos en los caminos de Nare, Juntas, Espíritu Santo y Quindío, y las relaciones y regulaciones que se originaron entre ellos y los comerciantes y gobernantes antioqueños del siglo XVIII.

De Paula Andrea Giraldo Restrepo "La percepción de la prensa nacional y regional de las elecciones presidenciales de 1875 y sus implicaciones en la guerra civil de 1876", un examen comparativo de las apreciaciones regionales de las elecciones de 1875 que permite una visión de conjunto sobre el problema y establece relaciones entre el proceso electoral y la guerra de 1876.

De Juan Sebastián Gómez González "Contrabando y contrabandistas en al provincia de Antioquia. Siglo XVIII", un artículo que examina cómo el comercio ilegal generaba pérdidas a los erarios reales y los mecanismos que infructuosamente trataron de poner en acción los funcionarios borbónicos para erradicar esa práctica que se había convertido en actividad cotidiana, aún entre oficiales reales.

De Víctor Manuel García "Historia y actualidad de la discusión cuerpo/alma, cerebro/mente en neurología y filosofía", ensayo que presenta las tensiones más significativas en torno a una discusión que se sitúa en la oposición entre materialismo y espiritualismo y ante la cual se pone de presente una nueva alternativa que abarca el mundo del lenguaje y del sentido sin desligarlo del cuerpo.

Todas las investigaciones fueron juiciosamente elaboradas y se basan en bibliografía abundante, fuentes primarias y modelos de análisis pertinentes. Silenciosamente,

nuestros esfuerzos han sido dirigidos y acompañados por excelentes profesores, y además grandes amigos, de nuestra Escuela de Historia.

Queremos agradecer a las personas que colaboraron en la organización y realización del evento, a la dirección de la Escuela de Historia y a las oficinas de Divulgación Cultural, Bienestar Universitario,

Vicedecanatura de Bienestar y Dirección Académica. Igualmente, agradecemos a la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas por la publicación de las memorias y a la revista *Historia y Sociedad* por habernos proporcionado este espacio.

Edgardo Pérez Morales
Estudiante de Historia
Organizador del evento