Colaboradores

Jane M. Rausch

Especialista en historia colombiana y en el estudio comparativo entre regiones de frontera. Estudió el pregrado en la Universidad de DePauw (Greencastle, Indiana), y obtuvo su maestría y doctorado en la Universidad de Wisconsin (Madison). Desde 1969 enseña historia latinoamericana en la Universidad de Massachussets, en Amherst.

Entre sus libros han sido traducidos al español: La educación durante el federalismo: la reforma escolar de 1870 (Instituto Caro y Cuervo/ Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 1993); Una frontera de la sabana tropical: los Llanos de Colombia, 1531-1831 (Banco de la República, 1994) y La Frontera de los Llanos en la historia de Colombia, 1830-1930 (Banco de la República y El Áncora Editores, 1999). La traducción de Colombia: Territorial Rule and

the Llanos Frontier está en prensa en la colección de historia Clío que coeditan la Editorial Universidad de Antioquia y la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Es colaboradora habitual de importantes revistas especializadas.

Víctor M. Uribe-Urán

Profesor Asociado en el Departamento de Historia de Florida International University, Miami. Tiene título de abogado, maestría en ciencias políticas y Ph.D en historia de la University of Pittsburgh. Sus libros incluyen "Honorable Lives". Lawyers, Family and Politics in Colombia, 1780-1850 (University of Pittsburgh Press, 2000); State and Society in Latin America During the Age of Revolution (Scholarly Resources, 2001); y, en coedición con Luis Javier Ortiz,

Naciones, gentes y territorios. Ensayos de historia comparada de América Latina y El Caribe (Universidad de Antioquia y Facultad de Ciencias Humanas y Económicas. Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 2000). Sus artículos en torno a la historia social de los abogados y el derecho han aparecido en el Journal of Latin American Studies, The Americas, Latin American Research Review, Comparative Studies in Society and History e Historia y Sociedad. Ha sido becario Fulbright, ha recibido dos becas de la Andrew Mellon Foundation y uno de sus ensayos ha sido premiado con el Antonine Tibezar Prize.

Mariluz Toro Toro

Ha realizado estudios de Lengua, Literatura y Civilización Hispanoamericana (Licence, Maîtrise y DEA) en la Universidad Paris x, Nanterre, Francia. Desde 1998, adelanta una investigación sobre el problema de la alteridad en las descripciones de crónicas de Indias del siglo xvi. Se ha desempeñado como lectora de español en la Universidad Paris x. Ganadora del Concurso Público de Méritos de la Universidad de Antioquia "Doscientos Años", con el cual se vincula como profesora de tiempo completo en la Escuela de Idiomas, a partir de 2003.

Darío Acevedo Carmona

Historiador y Magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia. Profesor titular de la misma. Candidato a doctor en Historia de la Universidad de Huelva, España. Ha publicado los siguientes libros: Gerardo Molina: el intelectual, el político. Editorial FAPE, Medellín, 1986. Testimonio de un demócrata. Selección de escritos y ensayos de Gerardo Molina. Editorial Universidad de Antioquia, Medellín, 1991. La mentalidad de las elites sobre la Violencia en Colombia 1936-1950. Áncora Editores, IEPRI, Bogotá 1995. Coautor: Enciclopedia Temática de Colombia (Círculo de Lectores), Crónicas del Nuevo Mundo (Ican, Cinep, El Colombiano), Las mujeres en la Historia de Colombia (Norma) e Historia de Medellín (Suramericana). Artículos y ensayos en diversas revistas nacionales y extranjeras. Libro en proceso de edición: Controversias y Apuntes de Historia Social y Política Colombiana.

Daniel Raichvarg

Profesor de la Universidad de Borgoña, en Francia, Director del Centro de Investigaciones sobre la Cultura y los Museos. Secretario General de las Jornadas Internacionales sobre la Comunicación, la Educación y la Cultura Científica y Técnica organizadas cada año en Chamonix (LDES, Universidad de Ginebra/LIREST, ENS Cachan/CRCM, Universidad de Borgoña).

Ha puesto en escena obras que integran la filosofía, la historia y el teatro, entre las cuales se encuentran: La pasión del científico, Felicidad o el maravilloso teatro de arte y Ciencia del doctor De Groningue (Teatro de la Mano de Oro, París, invierno 1992-1993). Acompañó la publicación y difusión de su libro Luis Pasteur, el imperio de los microbios (Gallimard, París, 1995), con un Cabaret Pasteur obra teatral por la cual fue galardonado en 1996 con el Segundo Premio de autores de la Cultura Científica (Ministerio de Educación

Superior y de la Investigación). Entre sus libros se encuentran: Histoire de la Biologie (2 vol., Lavoisier, 1987, sous la direction d'André Giordan), Savants et Ignorants (Seuil, 1991), avec Jean Jacques; Science et Spectacle, figures d'une rencontre (Z'éditions, 1993); Louis Pasteur, l'empire des microbes (Gallimard, 1995) y Dictionnaire Culturel des Sciences (Seuil, 2001, sous la direction de Nicolas Witkowski).

Piedad Gil Restrepo

Educadora, participó en el Proyecto Formación de Formadores, auspiciado por la Secretaría de Educación de Antioquia y FAES. Profesora de cátedra en el Departamento de Historia de la Universidad de Antioquia. Egresada de la Maestría en Historia, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, 2002, con la tesis "Biografía de una matrona antioqueña: Enriqueta Vásquez de Ospina, 1832-1886".