

Las mujeres de América Latina en el siglo XIX: logros y tendencias en la investigación histórica (1960-1991) *

Patricia Londoño

Traducción de Cecilia Inés Restrepo

La investigación sobre las mujeres en la historia de América Latina ha avanzado mucho durante las últimas décadas. El período de la Colonia y el siglo XX recibieron la mayor atención en un comienzo, pero durante los últimos años el número de publicaciones relacionadas con el siglo XIX se ha incrementado, y ya es hora de emprender una revisión detallada de la literatura sobre este último período.

El presente artículo se concentrará en las investigaciones sobre la vida familiar, el trabajo de la mujer, el feminismo y la participación de las mujeres en los conflic-

tos políticos y sociales, haciendo referencia particularmente a los trabajos publicados desde 1960, fecha a partir de la cual la mayor parte del nuevo saber sobre el tema hizo su aparición ⁽¹⁾.

Las delimitaciones por período siempre resultan arbitrarias en relación con los sucesos humanos, los cuales no están afectados por tales divisiones. Para este balance se eligió el siglo XIX puesto que

* Este trabajo fue presentado por la autora en abril de 1991, durante sus estudios doctorales en Saint Anthony's College de la Universidad de Oxford, Inglaterra.

1. Para una bibliografía con las publicaciones localizadas acerca de las mujeres en América Latina durante el siglo XIX, véase el anexo. No todas tratan de los temas aquí revisados y la lista no es exhaustiva, lo que resulta particularmente cierto para los títulos publicados en América Latina. Las carencias o lagunas en libros de referencia y bibliografías, índices y catálogos, así como la circulación restringida de algunas publicaciones, limitan la investigación bibliográfica.

este período incluye costumbres ideas y modos de vida característicos de finales de la época colonial, así como la integración lenta e inconsistente a nuevas realidades, propias de la era moderna, particularmente a partir de mediados del siglo, cuando el proceso de modernización se aceleró en muchas áreas de América Latina. Fue un siglo influenciado por una amplia variedad de tendencias intelectuales, desde la Ilustración hasta el Romanticismo, el Liberalismo y el Positivismo, todos los cuales ayudaron a moldear los cánones convencionales del comportamiento de las mujeres.

Los estudios sobre la historia de la mujer en el extranjero

El desarrollo de la investigación sobre la historia de las mujeres en los Estados Unidos y en algunos países europeos ha servido como modelo para estudios similares en América Latina. En efecto, una parte significativa de éstos ha sido realizada por investigadores extranjeros. A continuación se hará un recuento de la evolución de este tipo de historia, haciendo énfasis en aquellos aspectos que han tenido mayor impacto sobre la literatura latinoamericana que trata este tema ⁽²⁾.

2. Para detalles más amplios acerca del desarrollo de la historia de las mujeres en los Estados Unidos y Europa, véanse: Gerda Lerner, "New Approaches to the Study of Women in American History",

El interés por conocer acerca de las mujeres en el pasado surgió en la década de 1960 ⁽³⁾, principalmente en Norteamérica, extendiéndose algunos años más tarde, aunque con menor intensidad, a otros países occidentales. El enfoque del tema tuvo mucho que ver con el surgimiento de la llamada "nueva historia social", que, en armonía con el clima reformista de la época, ampliaba el ámbito de la investigación para incluir las vidas de las gentes comunes, de los oprimidos o excluidos del poder, y de sus actividades cotidianas, sus instituciones y sus formas de pensar. El resurgimiento del feminismo en los Estados Unidos a finales de la década de 1960 y el decenio de 1970, y la declaración del Año internacional de la Mujer en 1975 por

Journal of Social History 3:1 (Fall 1969): 53-62; y "Placing Women in History: Definitions and Challenges", *Feminist Studies* 3:1-2 (Fall 1975): 5-14; James McMillan, "Writing Women's History", *History Today* 31 (1981): 58-59; Joan W. Scott, "Survey Articles. Women in History: The Modern Period", *Past and Present* 100 (1983): 150-152; Elizabeth H. Pleck, "Women's History: Gender as a Category of Historical Analysis", en *Ordinary People and Everyday Life. Perspectives on the New Social History*. James B. Gardner y G. Rollie Adam (eds.). Nashville, 1983, págs. 51-66.

3. La cuestión del género no es exactamente "nueva". Ya existían muchos trabajos anteriores. Por ejemplo, a comienzos del siglo algunas mujeres historiadoras habían escrito sobre el tema, pero con el eclipse relativo del movimiento feminista entre 1920 y 1960, su trabajo fue olvidado. Véase "¿What is Women's History?", *History Today* 35 (June 1985): 38-47.

parte de las Naciones Unidas, así como el inicio de la Década de la Mujer ese mismo año, también contribuyeron a llamar la atención sobre los papeles desempeñados por la mujer en el pasado.

La primera oleada de trabajos sobre la historia de la mujer trató de subsanar en parte tan largo olvido restituyendo a la mujer su lugar en la historia. Esto se logró haciendo hincapié en las contribuciones sobresalientes, generalmente a través de biografías de mujeres notables o mostrando la manera como las mujeres participaron en los grandes movimientos sociales tales como el de la abolición de la esclavitud, o aquellos en pos de las reformas laborales. Títulos tales como "haciéndolas visibles", "ocultas por la historia", o "liberando la historia de las mujeres", se utilizaron con una regularidad monótona. En esta etapa inicial los estudiosos se centraron en la lucha de las mujeres contra la opresión y en favor de sus derechos políticos y legales.

Sin embargo, a mediados de la década de 1970, el interés pasó de los personajes a los sucesos excepcionales a las experiencias cotidianas de las mujeres del común en el pasado. Se comenzaron a plantear preguntas acerca del matrimonio, el divorcio, y la educación, acerca de los esfuerzos de las mujeres trabajadoras y los valores prescritos para el "bello sexo".

Durante el decenio pasado, muchos historiadores fueron influen-

ciados por una teoría originada en el movimiento feminista, en particular en el de los Estados Unidos. Dicha teoría afirmaba que la opresión era una espada de doble filo. Implicaba la exclusión de la mujer de los dominios masculinos, pero a la vez promovía vínculos peculiares —un cierto sentido de comunidad— entre las mujeres. Tal fenómeno comenzó a ser denominado "cultura femenina" y sus orígenes se trazaron hacia la primera mitad del siglo XIX. Esta teoría dio origen a numerosos estudios —y bastante retórica— y generó un acalorado debate acerca de la existencia de esferas separadas para cada sexo, o el surgimiento de lo que se ha llamado la "ideología de la domesticidad" o el culto a la "verdadera feminidad" (4).

La tendencia más reciente en la historia de la mujer en Occidente ha evolucionado hacia el terreno de la vida privada e íntima: las emociones, la sexualidad, y las actitudes hacia el amor y la maternidad.

Hoy en día la historia de la mujer echa mano a una amplia gama de metodologías y explora diferentes aspectos de la sociedad. Aquellos dedicados a la investigación en este campo comparten la convicción de que el pasado de las mujeres ha sido en muchos aspectos diferentes al de los hombres,

4. Véase Nancy Hewitt, "Beyond the Search for Sisterhood: American Women's History in the 1980's". *Social History* 10:3. (October 1985): 299-321.

e insisten en la necesidad de tenerlas en cuenta para poder tener una visión completa de los acontecimientos históricos. Lo que varía entre los autores es el significado y el peso que le atribuyen al género como factor determinante de la historia, y el punto de vista que tienen sobre su relación con una perspectiva histórica más amplia.

Los más entusiastas creen que la historia de las mujeres ha redefinido la naturaleza de la historia (5). Señalan que ésta cuestiona la periodización de la historia tradicional, pues sus hitos no han sido siempre los mismos para ambos sexos.

Algunos autores, combinando los puntos de vista de la izquierda y el feminismo, comentan que incluir las mujeres en la historia no significa exactamente lo mismo que hacer una historia de la mujer. Para ellos, la primera opción diferencia simplemente la experiencia de las mujeres de la de los hombres, y este enfoque es visto como una aceptación implícita acerca del punto de vista masculino del sexo femenino como el "otro". Lo que es peor, alegan, que puede conducir al error de sustituir las clases sociales por el género como la principal fuente de opresión en la sociedad. No obstante la valiosa información que puede recuperarse al otorgarle a las mujeres su lugar en la historia, es-

5. Véanse, por ejemplo, E. Pleck, *op. cit.*, pág. 62; G. Lerner, *op. cit.*, págs. 5-14.

te proceso no representa un desafío para la historiografía tradicional. Para sus seguidores, esto sólo puede lograrlo la "verdadera" historia de las mujeres, esto es, aquella que adopta un punto de vista feminista de la historia como un todo (6). De todas formas, entre unos y otros existe un consenso alrededor del hecho de que la tarea de integración de este nuevo campo de la investigación a la historia como un todo se encuentra aún en sus etapas iniciales (7).

Finalmente, para algunos investigadores, la historia de las mujeres es simplemente una forma de referirse a la evolución del género como una definición social afectada por las instituciones económicas, sociales y políticas (8). Por consiguiente, debe considerar a hombres y mujeres en relación recíproca, sin excluir a las mujeres como lo habían hecho historias anteriores, pero tampoco limitándose a ellas como objeto de estudio. Este punto de vista coincide con una

6. Véanse, por ejemplo, Elizabeth Fox-Genovese, *New Left Review* (1982): 5-29 y Gisele Bock, "Women's History and Gender History: Aspects of an International Debate", *Gender and History* 1:1 (Spring 1989): 7-17.

7. J. W. Scott, *op. cit.*, págs. 150-152, G. Lerner, *op. cit.*, pág. 13, James McMillan, "Perspectives on the History of French Women", *European Studies Review* 13:4 (October 1983): 483-486.

8. E. Pleck, *op. cit.*, pág. 54.

de las tendencias recientes en este campo ⁽⁹⁾.

La investigación histórica sobre las mujeres en América Latina durante el siglo XIX (1960-1991)

El interés de los académicos norteamericanos por el estudio de las mujeres sirvió como estímulo para investigaciones semejantes en América Latina. Pero el estudio sobre el tema en la región no comenzó a florecer sino a finales de la década de 1970. Durante los últimos veinte años se ha logrado un considerable progreso, si bien en comparación con los Estados Unidos y Europa occidental la investigación es todavía limitada en escala y en alcance.

En Latinoamérica el estudio de la historia de las mujeres ha carecido del apoyo brindado por el feminismo en otras latitudes. En América Latina no ha existido un movimiento de liberación femenina de proporciones significativas ⁽¹⁰⁾, y las pocas feministas activas no han parecido muy interesadas por el estudio del pasado de las mujeres.

9. Desde la década de 1970 la historiadora Natalie Zemon Davies hacía un llamado para un enfoque semejante. Véase "Women's History in Transition: The European Case", *Feminist Studies* iii:3-4 (1976): 90.

10. Marissa Navarro, "Research on Latin American Women", *Signa, Journal of Women in Culture and Society* V:II (1979): 114.

En relación con el decenio anterior, los estudios sobre el siglo XIX más que se duplicaron en la década de 1970. Durante la siguiente, 1980, este incremento continuó, aunque con un ritmo un tanto menor.

Los trabajos examinados en este artículo pueden clasificarse en dos amplias categorías. En primer lugar, aquellos realizados por investigadores aficionados, caracterizados por una visión convencional y heroica de la historia. Estos dan razón de la mayoría de los estudios publicados durante los últimos treinta años. Se trata principalmente de biografías de figuras femeninas excepcionales, en particular de aquellas conocidas como heroínas, que fueron perseguidas durante las Guerras de Independencia, o de las que fueron amantes de hombres ilustres o que sobresalieron por sus vidas atípicas. Incluye también algunos recuentos condescendientes sobre instituciones educativas o de beneficencia, generalmente regentadas por damas de clase alta.

La segunda categoría incluye los estudios llevados a cabo por profesionales de las ciencias sociales e historiadores, la mayoría de los cuales se identifican con los nuevos enfoques de la historia. En contraste con la primera categoría, los autores señalan sus fuentes, se basan en gran medida en informaciones de primera mano, y tienden a ser más rigurosos en sus análisis. El número de tales estudios se incrementó rápidamente durante la década de 1970, y du-

rante la de 1980 sobrepasó el de los historiadores aficionados. No obstante, mucha de esta "nueva historia" ha sido publicada en forma de artículos, lo que sugiere un estado de desarrollo aún relativamente incipiente.

Muchos de los principales textos fueron escritos por investigadores extranjeros y en su mayoría se derivan de tesis doctorales. Destaco un pequeño grupo de historiadoras norteamericanas —entre las que se cuenta Asunción Lavrin, June Hahner, Susan Soeiro y Donna Guy— quienes han jugado el papel de "pioneras" y han hecho una importante contribución al desarrollo de la historia de las mujeres en América Latina a través de la publicación de sus investigaciones, del balance y evaluación periódicos de las nuevas investigaciones realizadas sobre el tema, y a través del trabajo de sus estudiantes.

Una parte significativa de la investigación llevada a cabo sobre las mujeres del siglo XIX en América Latina, se ha centrado en Brasil, Argentina y México. Les siguen, con un número considerablemente menor de estudios, Cuba, Bolivia, Colombia y Chile. Países como Panamá, Paraguay, Guatemala, Ecuador, Venezuela y Costa Rica, están representados apenas por uno o dos títulos. El Salvador, Nicaragua y Uruguay no han producido ningún material sobre las mujeres en el siglo XIX.

El trabajo de las mujeres

La atención sobre la participa-

ción de las mujeres en la economía latinoamericana data de la década de 1960, cuando un grupo de sociólogos y antropólogos imbuidos por las teorías marxistas y sobre la dependencia, comenzaron a evaluar el impacto de las políticas de desarrollo sobre las vidas de las mujeres y sobre la organización familiar. Algunos académicos buscaban demostrar que la modernización mejoraría automáticamente el status de las mujeres; otros consideraban que el alto número de mujeres empleadas en actividades formales e informales implicaría que su trabajo tendría que ser tenido en cuenta para la fijación de políticas y para la toma de decisiones en materia de planeación oficial ⁽¹¹⁾.

La mayor parte de estas investigaciones iniciales se centraron en la proporción de mujeres que participaban en la fuerza laboral, las condiciones económicas de su trabajo y su contribución a los ingresos familiares ⁽¹²⁾. Los temas sobre historia económica raras veces

11. Asunción Lavrin, "El segundo sexo en México: Experiencia, estudios e introspección, 1983-1987", *Mexican Studies/Estudios Mexicanos* (Summer, 1989): 300.

12. Véanse Mary Knaster, *Women in Latin America: The State of Research, 1975*, *Latin American Research Review* XI:1 (1976): 17; June E. Hahner (ed.), *Women in Latin America: Their Lives and Views*. Los Angeles: UCLA, 1976, págs. 182-83; y "Researching the History of Latin American Women: Past and Future Directions", *Revista Interamericana de Bibliografía* 33:4 (1983): 178.

tomaron en cuenta el trabajo de la mujer ⁽¹³⁾, pero a mediados de la década de 1970 los historiadores sociales comenzaron a captar que para dar cuenta de la participación femenina era necesario adaptar las categorías utilizadas para el trabajo masculino, pues ésta era más inestable, peor pagada y menos capacitada. Algunas áreas como la prostitución y el trabajo doméstico, casi no estaban documentadas. Más aún, en muchos casos la contribución de la mujer a la economía no se consideraba como trabajo y por consiguiente no se registraba como tal ⁽¹⁴⁾.

En 1977 apareció el artículo pionero de June E. Hahner sobre las mujeres trabajadoras en los centros urbanos del Brasil entre 1850 y 1920 ⁽¹⁵⁾. Basado en datos censales, en la prensa femenina de la época y en estudios de contemporáneos, este artículo presenta un examen preliminar de las ocupaciones económicas, los salarios y las actitudes hacia las mujeres trabajadoras, estableciendo algunas comparaciones con los traba-

jadores varones y con las mujeres de otros países, principalmente de los Estados Unidos. La autora comienza por recordar cómo, en el mundo occidental, los procesos de urbanización y de industrialización separaron el hogar del lugar de trabajo a comienzos del siglo XIX, mientras que en el Brasil este cambio se dio más tarde y fue relativamente más lento. Allí durante la primera parte del siglo todavía predominaba la agricultura y tan sólo un pequeño porcentaje de la población era urbana. A mediados del siglo llegaron al país los avances tecnológicos europeos. Para finales del siglo, las ciudades sureñas de Río de Janeiro y Sao Paulo, se habían convertido en centros industriales y financieros importantes, cuya población creció con el influjo de los inmigrantes rurales y europeos.

Durante la primera parte del siglo era relativamente raro que las mujeres de clase social alta trabajaran fuera de sus hogares, aunque algunas tenían tiendas o estaban vinculadas a las actividades de su marido. En la segunda mitad del siglo se abrieron algunas nuevas oportunidades para ellas, principalmente como maestras o enfermeras, o en las oficinas, entidades del gobierno y establecimientos comerciales.

A continuación, la autora examina la educación femenina y concluye que brindaba más una preparación para futuras amas de casa y madres que para ganarse la vida o proseguir una profesión. En

13. Donna Guy, "Women, Peonaje and Industrialization: Argentina, 1810-1914", *Latin American Research Review* XVI:3 (1981): 66-67.

14. Mary Knaster, *op. cit.*, pág. 16.

15. Women and Work in Brazil, 1850-1920: A Preliminary Investigation", en *Essays Concerning the Socio-Economic History of Brazil*, editado por Davril Aldin y Warren Dean. Gainesville: University Press of Florida, 1977.

comparación con la educación recibida por los niños la de las niñas estaba muy atrasada. Las cifras son elocuentes. En 1873 las escuelas primarias brasileñas contaban con 114.014, estudiantes varones y sólo 46.246 niñas⁽¹⁶⁾. En Río de Janeiro y Sao Paulo las tasas de alfabetismo femenino eran más altas y el currículum de los establecimientos femeninos hacía énfasis en la preparación para la vida doméstica. Además, las profesiones de mayor prestigio, como medicina o derecho, requerían de un grado universitario, y existía una fuerte oposición a que las mujeres siguieran estas carreras.

De otro lado, las mujeres de clase baja tenían que ganarse la vida. La mayoría de ellas trabajaban como empleadas domésticas, costureras, en pequeñas tiendas, o como vendedoras en las calles. En los pocos casos en los que recibían alguna formación, generalmente en instituciones de caridad, ésta se dirigía a prepararlas para trabajar en el servicio doméstico y no en fábricas, oficinas o almacenes, ya que el trabajo fuera del hogar se consideraba impropio y algo contra la naturaleza. Sin embargo, sobre todo a comienzos del siglo XX, y a medida que la industria crecía, muchas mujeres fueron a trabajar en las fábricas y también en los ferrocarriles, correos y oficinas de telégrafos⁽¹⁷⁾.

El artículo compara los salarios que los hombres y mujeres recibían en las diferentes industrias. Generalmente ambos sexos desarrollaban trabajos diferentes, las mujeres desempeñaban aquellas tareas que requerían una menor capacitación, pero aún en los casos en los que desarrollaban el mismo oficio que los hombres, recibían unos salarios más bajos. Además encontró que las mujeres trabajadoras fueron más lentas en organizarse, hecho que se le atribuye a la pesada carga de horas de trabajo sumadas a las responsabilidades en el hogar.

Por último, Hahner examina la condición de las mujeres esclavas que trabajaban en las ciudades brasileñas en el siglo XIX. La mayoría de ellas trabajaban como sirvientas. Según el censo de 1872, el servicio doméstico era la principal categoría de empleo femenino después de la agricultura; le seguían la confección y la manufactura de textiles. Este patrón permaneció inmodificado luego de la abolición de la esclavitud en

obreras son los de la socióloga María Valeria Junho Peña, *Mulheres e trabalhadoras. Presença feminina na constituição do sistema fabril* (Río de Janeiro, 1981), que examina la legislación laboral y el proceso de sindicalización, desde comienzos de la industrialización a finales del siglo XIX hasta 1950; y el de la historiadora Esmeralda Blanco de Moura, *Mulheres e menores no trabalho industrial. Os fatores sexo e idade na dinâmica do capital* (Petrópolis, 1982), en el que se hace un estudio de la industria en Sao Paulo entre 1890 y 1920.

16. J. E. Hahner, *op. cit.*, pág. 91.

17. Otros dos estudios sobre las mujeres

1888. Hahner describe las condiciones de trabajo de las criadas, lavanderas, vendedoras callejeras y prostitutas⁽¹⁸⁾. Verdaderamente su situación no era muy atractiva, pero por lo menos las mujeres negras, a diferencia de los hombres de su raza, no estaban expuestas a competir por los mismos empleos con los inmigrantes europeos, la mayoría de los cuales eran varones.

Hasta 1991, gran parte de la investigación realizada sobre la historia del trabajo femenino durante el siglo XIX en América Latina se refiere al Brasil, y varias de las publicaciones más recientes examinan el trabajo de mujeres de la clase baja visto a través de sus experiencias en la vida cotidiana.

El libro de María Odilo Leite da Silva Días⁽¹⁹⁾ examina las vidas de mujeres libres y esclavas de Sao Paulo, las cuales se ganaban la vida como vendedoras callejeras, artesanas, lavanderas, trabaja-

doras en pequeñas tiendas de abarrotes, transportando o vendiendo productos en los mercados, o criando animales en terrenos baldíos de la ciudad; en resumen, mujeres que sobrevivían gracias a actividades que hoy se designan como propias del "sector informal". El período estudiado por esta autora se extiende desde el siglo XVIII hasta la abolición de la esclavitud en 1888, época en la cual las exportaciones de azúcar y más tarde de café, trajeron prosperidad a algunos sectores de la sociedad brasilera.

El desequilibrio en la proporción entre los sexos, exacerbado por el fenómeno de los hombres que se unían a las expediciones para colonizar el interior del país, significó que muchas mujeres pertenecientes a los sectores más pobres de la sociedad se convirtieran en cabezas de familia, y tuvieran que realizar tareas tradicionalmente consideradas masculinas, tales como arrear animales, recolectar leña para cocinar e incluso trabajar en la construcción de obras públicas.

Existen muy pocas fuentes documentales sobre el tema. Días encontró algunas alusiones dispersas en la legislación municipal; en los registros judiciales, donde algunas veces figuran estas mujeres, acusadas de utilizar un lenguaje obsceno o de organizar revueltas contra la policía; en crónicas de viajeros o bien en crónicas locales. La autora utilizó también materiales gráficos e historias orales.

18. En un ensayo publicado en 1983, J.

E. Hahner ya había señalado que las diferencias en el desarrollo económico entre Latinoamérica y los países europeos afectados, implicaban ciertos cambios con respecto a las ocupaciones femeninas. Por ejemplo, y en contraste con Europa y los Estados Unidos, a finales del siglo XIX el proceso de industrialización en América Latina no dio fin al servicio doméstico como la principal fuente de empleo femenino en las ciudades. Véase, "Researching the History of Latin American...", pág. 546.

19. *Quotidiano e poder em Sao Paulo no seculo XIX*. Sao Paulo: Ed. Brasiliense, 1984.

El propósito del libro era reconstruir los conflictos cotidianos, las estrategias improvisadas de supervivencia, los medios informales de resistencia a la opresión, y las redes familiares y comunales. Es un acercamiento interesante al tema. Desafortunadamente, el libro como un todo carece de continuidad y unidad. Si bien no se presenta como tal, parece más una colección de ensayos independientes, que un libro compuesto por siete capítulos buscando exponer un argumento o grupo de argumentos centrales. Dentro de cada ensayo, la narrativa a menudo pierde ritmo en medio de las repetidas referencias al marco teórico derivado en su mayor parte de los desarrollos recientes de la historia de las mentalidades originada en Francia.

La esclavitud femenina ha resultado ser uno de los temas más fértiles en relación con el estudio del trabajo de la mujer en los años recientes ⁽²⁰⁾. La mayoría de los académicos se han concentrado en el caso de Río de Janeiro, en la época durante la cual se convirtió en la capital imperial, y en la ciudad con la mayor población esclava en América.

20. Patricia Ann Mulvey presentó ante la conferencia de la Association of Black Women Historians, un trabajo en el que se hace una revisión de la literatura sobre las mujeres esclavas en Brasil y publicado hasta 1983, titulado "Female Slavery in Brazil: Present State of Research", *Women in the African Diaspora: An Interdisciplinary Perspective*. Howard University, June 14, 1983.

El excelente libro de Mary Karash *Slave Life in Río de Janeiro, 1808-1850* ⁽²¹⁾ y sus otros artículos que tratan sobre las mujeres esclavas en Río ⁽²²⁾, cuestionan el mito del carácter benevolente de la esclavitud brasileña, y la idea de que la esclavitud fue principalmente un fenómeno de las plantaciones. La autora consultó relatos de viajeros, periódicos, registros notariales, correspondencia policial, registros funerarios de la Santa Casa de la Misericordia, peticiones dirigidas por esclavos a las autoridades, testamentos y juicios criminales. También entrevistó médiums y personal de centros religiosos contemporáneos, y utilizó materiales recogidos para exposiciones de arte y folklore. Una buena parte de su información fue extractada de fuentes visuales y de objetos de la cultura material ⁽²³⁾.

21. Princeton: Princeton University Press, 1987.

22. "Black Worlds in the Tropics: Gilberto Freyre and the Women of Color in Brazil", *PCCLAS Proceedings* 3 (1974): 19-29; "Rio's Black Brasileiras" en *The Africans in Latin America*. Ann Pescatello (ed.), New York: 1975; "Anastasia and the Slave Women of Río de Janeiro" in *Africans in Bondage*, editado por Paul E. Lovejoy, University of Wisconsin Press, 1986, págs. 76-106.

23. Río tiene una de las colecciones gráficas que documentan la vida de los esclavos en el siglo XIX más grandes de Latinoamérica. Incluye la obra naturalista y refinadamente estética de M. Rugendas y J. B. Debret, pintada durante la década de 1830.

El libro de Karash proporciona una gran cantidad de información escrita y visual sobre las mujeres esclavas, la mayoría de las cuales trabajaban en el servicio doméstico, y acerca de las vidas de los esclavos por fuera de sus lugares de trabajo. La obra muestra que la realidad era más compleja que la descrita medio siglo atrás por los conocidos trabajos del sociólogo brasileño Gilberto Freyre, a quien le causó mucha impresión el hecho de que algunas esclavas hubieran sido compañeras sexuales de sus amos y nodrizas de sus hijos. Karash compara el tratamiento dado a las esclavas con el otorgado a los esclavos varones. Encontró que las mujeres no recibían castigos tan severos, pero sus condiciones de vida eran igualmente deficientes en lo que se refiere a nutrición, vivienda y salud. Describe las tareas y el status de las diferentes ocupaciones asignadas a las esclavas que trabajan en las casas y en las calles; sus formas de resistencia y autonomía; examina los casos de los que escapaban (entre un 10 y un 15% eran mujeres), los suicidios y las manumisiones. Hace énfasis, como ya lo había hecho Freyre antes, en la importancia de las mujeres para el mantenimiento y transmisión de la cultura y la religión africanas, evidentes todavía hoy en la indumentaria, la cocina y las costumbres de parentesco entre las clases populares brasileñas.

Otro trabajo reciente que examina las relaciones cotidianas de las mujeres dedicadas al servicio do-

méstico con sus amos es el libro de Laura Lauderdale Graham sobre Río de Janeiro entre 1860 y 1910⁽²⁴⁾. La autora describe la variedad de tareas asignadas a las criadas (15% de la población total de Río en 1870) como nodrizas, mucamas, cocineras, lavanderas, aguadoras, costureras y auxiliares de cocina, y el diferente grado de intimidad con los amos que cada una de estas tareas, implicaba. La autora ofrece también una rápida visión sobre las barriadas en las que estas criadas vivían o en las que ocasionalmente se hospedaban donde sus parientes o conocidos. Uno de los méritos del libro es la minuciosa descripción de la vida en Río cuando la ciudad carecía de acueducto, alcantarillado y electricidad. Otro aspecto atractivo de este trabajo es la manera como la autora extrae información de las fuentes visuales, la arquitectura y los elementos de la cultura material.

Pero si el libro tiene algunos defectos. Algunas veces llega a conclusiones que no están apoyadas suficientemente por las evidencias y que incluso están en franca contradicción con ellas. Un ejemplo de esto es la sugerencia de que la diferencia en el trato otorgado a

24. *House and Street: The Domestic World of Servants and Masters in Nineteenth Century Rio de Janeiro*. New York: Cambridge University Press, 1988, derivado de su tesis doctoral titulada "Protection and Obedience: The Paternalistic World of Female Domestic Servants, Rio de Janeiro, 1860-1910", The University of Texas at Austin, 1982.

los sirvientes esclavos y a los libres era mínima, más aún, el argumento central del libro, de que los sirvientes conectaban dos mundos contrapuestos, el hogar (lo privado) y la calle (lo público), apenas se desarrolla en el último capítulo, donde la autora se ve obligada a relacionar su tema con procesos más amplios de índole social, económica y política, para poder explicar los cambios suscitados en la interacción entre amos y esclavos ante la abolición de la esclavitud, y el temor a las epidemias que se presentaron en la ciudad.

La obra de Sonia María Giacomini titulada **Mulher e escrava. Um introdução histórica ao estudo da mulher negra no Brasil** ⁽²⁵⁾ apareció en 1988. A diferencia de las publicaciones citadas anteriormente, es un estudio corto basado principalmente en la prensa y en fuentes secundarias. Su mérito no radica tanto en la nueva información aportada, sino en servir como un texto para popularizar el tema.

Todos los estudios mencionados hasta ahora se refieren a las áreas urbanas. Por esto, constituye una excepción notable el trabajo de Verenna Stolcke ⁽²⁶⁾ sobre los hombres y mujeres que comenzaron como colonos, pasaron a la aparcería y luego a trabajadores esta-

cionales en las haciendas cafeteras de la provincia de Sao Paulo ⁽²⁷⁾. Su obra es un examen histórico y antropológico de los dueños de las plantaciones y de los trabajadores y de cambios en las relaciones de trabajo en las haciendas cafeteras de Sao Paulo. La autora hace énfasis en los aspectos del trabajo cotidiano de ambos sexos, y en la interacción en el ámbito de los intereses de clase y de los valores culturales. Examina las creencias y las aspiraciones de los trabajadores y los controles a su vida privada impuestos por los empleadores.

Después del Brasil, el país latinoamericano donde el trabajo de las mujeres durante el siglo XIX ha sido más estudiado es México. En este caso el trabajo pionero fue el publicado por Vivian Vallens en 1978 ⁽²⁸⁾. Su objetivo era mostrar cómo los papeles tradicionales de la mujer cambiaron como respuesta a la industrialización y a las políticas laborales a finales del régimen de Porfirio Díaz en México (1888-1910). Pero se trata de un artículo pobremente escrito,

25. Petropolis, 1988.

26. *Coffee Planters, Workers and Wives. Class Conflict and Gender Relations in Sao Paulo Plantations, 1850-1980*. New York: St. Martins Press, 1988.

27. El libro de Stanley Stein, *Vassouras: A Brazilian Coffee Country, 1850-1900*. Cambridge Mass.: Harvard University Press, 1957, incluye un capítulo sobre las mujeres esclavas y libres que trabajaban en las plantaciones cafeteras de la provincia de Río de Janeiro.

28. *Working Women in Mexico During the Porfiriato, 1880-1910*. R & E. Publishers, 1978, derivado de su tesis doctoral presentada ante la California State University en 1975.

que da la impresión de sesgar los datos para acomodarse a unas conclusiones extraídas de un modelo teórico marxista y simplificado al extremo.

Argumenta la autora que durante la Revolución Industrial en México las mujeres de las clases media y alta se preocuparon más por la maternidad, y se recluyeron en sus hogares. En contraste con esto, las mujeres de las clases bajas ingresaron al mercado laboral y se emplearon en las nuevas industrias (para 1895 constituían el 26.5% del total de los trabajadores industriales), ampliando de esta manera sus círculos de asociación, ganando independencia, y adquiriendo un nivel más alto de conciencia. Según la autora, estos factores las llevaron a participar en las huelgas de comienzos del siglo XX cuando el crecimiento económico se desaceleró.

No resulta claro por qué, si las mujeres mexicanas ya trabajaban en los **obrajes** textiles desde la época colonial hasta mediados del siglo XIX, cuando estos talleres fueron reemplazados por fábricas, las trabajadoras no habían adquirido anteriormente tal "nivel de conciencia". La autora señala que los socialistas y anarquistas, influenciados por los inmigrantes italianos y españoles, insistieron en que se incluyera a las mujeres en las protestas laborales a finales del siglo XIX. En 1876 la presencia de dos mujeres delegadas en la Unión General Sindical, con vínculos con la Internacional So-

cialista, generó mucha oposición, pero se terminó admitiéndolas y marcó la entrada de las mujeres al movimiento laboral. Sin embargo, a partir de la información suministrada por la autora resulta difícil valorar el grado real de organización y movilización de las mujeres trabajadoras durante el Porfiriato. Tampoco resulta claro hasta qué punto el activismo femenino estuvo influenciado por el socialismo ⁽²⁹⁾.

Un artículo bien documentado y bien escrito de Donna Guy, que cubre el período de vísperas de la Independencia hasta 1914, explora la evolución del trabajo femenino en Argentina ⁽³⁰⁾. Utilizando información tomada de los datos censales de escritos contemporáneos, legislación y diversos manuscritos, analiza las industrias caseras en las provincias del norte, occi-

29. Otros estudios sobre mujeres obreras en México son: Margaret Tauner, "Monopoly, Capitalism and Women's work During the Porfiriato", *Latin American Perspectives* 4:1-2 (Winter-Spring 1977): 90-105; Centro de Estudios del Movimiento Obrero Mexicano, "La mujer y el movimiento obrero mexicano en el siglo XIX", *Antología de la prensa obrera*. México, 1975; Arturo Obregón Martínez, *Las obreras tabacaleras de la ciudad de México, (1764-1925)*. México, 1982; Gerardo Necochea, "Cinco autorretratos y un ensayo: Mujer, trabajo y familia en Río Blanco (1890-1950)", *Historias* 7 (Octubre-diciembre 1984): 85-100.

30. "Women, Peonaje and Industrialization: Argentina, 1810-1914", *Latin American Research Review* XVI:3 (1981): 65-91.

dente y centro del país, en las cuales mujeres de todas las clases producían alimentos y ropas de algodón, lana y pieles. Establece una comparación con las provincias del oriente que carecían de una tradición de empleo femenino. Pero a lo largo del siglo, el oriente, y en particular la ciudad de Buenos Aires, ganó importancia económica, demográfica y política. Esto llevó a la decadencia de las provincias del interior y, por consiguiente, a una aguda disminución allí en la demanda de mujeres artesanas y trabajadoras.

Esta disminución, evidente desde los inicios de la década de 1870, se vio compensada por la demanda creciente por parte de las industrias de Buenos Aires, la mayoría de las cuales tendían a emplear mujeres, y también por el aumento en la demanda de trabajadoras domésticas en dicha ciudad. La autora describe cómo, durante algunos años las mujeres extranjeras que inmigraban a Buenos Aires tenían más oportunidades que las nativas, pues se las consideraba más eficientes. Posteriormente las mujeres experimentaron los efectos negativos de la legislación proteccionista introducida por los reformadores influenciados por el pensamiento socialista europeo. La legislación desestimuló la expansión de industrias que dependían de la mano de obra femenina, al tiempo que otras alternativas eran todavía menos bien remuneradas y seguras.

Desde la década de 1970 varias investigaciones realizadas en paí-

ses desarrollados han revelado un incremento pronunciado en la prostitución durante períodos de expansión de las urbes industriales. En América Latina la prostitución permanece como una de las áreas de empleo femenino menos investigadas.

En su artículo sobre la prostitución femenina en la ciudad de Guatemala entre 1880-1920, David McCreery concluye que éste no fue un fenómeno exclusivo de las sociedades industriales, sino que se dio también en sociedades rurales tales como Guatemala, que dependían de las exportaciones agrícolas para su desarrollo. También aquí, el impacto de la prosperidad económica, la rápida urbanización, y la desorganización social fue semejante, al menos con respecto a la prostitución⁽³¹⁾.

El autor estudió las actitudes de las mujeres involucradas, los esfuerzos del gobierno para controlar la prostitución y el crecimiento en el número y el grado de sofisticación de los burdeles después de la década de 1880. También describe cómo las autoridades, preocupadas porque los prostibulos se convirtieran en una amenaza para el orden social, y alarmadas por la difusión de las enfermedades venéreas, trataron sin éxito de registrar a las prostitutas

31. David McCreery. "This life of misery and Shame': Female Prostitution in Guatemala City, 1880-1920", *Journal of Latin American Studies* 18:2 (November 1986): 333-353.

y de hacerles exámenes médicos periódicos; medidas que ya se habían implementado en Occidente, incluidos algunos países latinoamericanos.

Lo particular del caso de Guatemala fue que Madame Montis, la más poderosa dueña de burdeles, propuso a las autoridades que ella asumiría el control de la prostitución. En un comienzo su idea fue rechazada, pero Madame terminó con un monopolio autorizado por el Estado, e incluso pagando una "Policía de Tolerancia" secreta para erradicar la prostitución ilegal. Otra particularidad del caso de Guatemala consistía en que las mujeres arrestadas por "conducta desordenada" podían ser enviadas a un burdel. El artículo, que se documenta principalmente a través de los registros policiales, da una idea clara de la evolución de la prostitución en la ciudad de Guatemala, teniendo como trasfondo situaciones similares en países desarrollados.

El ensayo breve pero claro de Luis Carlos Soares⁽³²⁾ trata de la prostitución femenina en Río de Janeiro durante el siglo XIX y sus fuentes las constituyen publicaciones médicas, informes de policía, registros judiciales, crónicas de viajeros y novelas. Luego de una

introducción acerca del crecimiento económico y demográfico de Río durante los años en los que fue la capital del imperio portugués (1808), así como un gran centro comercial y de exportaciones, el autor examina las condiciones que llevaron a un aumento en la cantidad de prostitutas. Entre otros factores enfatiza la proporción tan desigual que existió entre el número de hombres y mujeres causada por el mayor influjo de varones que llegaron entre los esclavos y los inmigrantes.

La prostitución fue vista como un mal necesario hasta mediados del siglo, cuando la preocupación de los médicos por la propagación de las enfermedades venéreas y el aumento desenfrenado en el negocio. El artículo describe los diferentes tipos de prostitución que se dieron en Río de Janeiro. Existía la "prostitución pública", que podía ser de primera clase para los clientes más influyentes, o de menor categoría para los pobres. También había prostitutas "privadas", es decir, mujeres que combinaban la prostitución con otras ocupaciones. El autor detalla además las acciones que se tomaron a partir de 1870 para controlar la prostitución: el registro de prostitutas, un examen médico periódico, además del requerimiento de un certificado de buena conducta. El artículo en mención está bien documentado y ofrece una buena perspectiva comparativa acerca de la manera como se trataba el problema en los países desarrollados.

32. *Prostitution in Nineteenth Century Río de Janeiro*. London: Institute of Latin American Studies, University of London, Occasional Papers N° 17, University of London, 1988.

Historia de la familia

Una parte importante de las publicaciones que aparecen en la bibliografía que acompaña este trabajo, tienen que ver con la historia de la familia, un campo de la investigación que se superpone con la historia de las mujeres, en el sentido de que reconstruye los roles de ambos sexos en la vida doméstica. Este tipo de estudios está muy bien establecido en la investigación histórica en los Estados Unidos y Europa, y ha sido influenciado por los estudios antropológicos y sociológicos realizados en la década de 1940, por los trabajos de la demografía cuantitativa en los decenios de 1950 y 1960 y por la escuela francesa de la historia de las mentalidades en el decenio de 1980⁽³³⁾.

La historia de la familia en América Latina también tiene sus antecedentes. Por ejemplo, desde el siglo pasado los historiadores aficionados han estado interesados en las genealogías y las redes de parentesco de las élites. Desde 1920 en adelante Gilberto Freyre comenzó a estudiar las familias extensas de las plantaciones azucareras del nordeste brasilero, teniendo en cuenta las actitudes, valores, actividades cotidianas e interacciones entre los miembros. En la década de 1960 los estudios sobre las haciendas y la propiedad

de la tierra revelaron el papel clave desempeñado por la familia para asegurar y mantener las propiedades. En el siglo XX la familia fue reemplazada por otros mecanismos⁽³⁴⁾. Durante la década de 1960, la historia de la familia en Latinoamérica estuvo muy influenciada por la tendencia internacional hacia la investigación demográfica y cuantitativa.

En las dos últimas décadas se han publicado numerosos estudios sobre el tema, muchos de los cuales versan sobre el siglo XIX⁽³⁵⁾. Sus conclusiones indican que en este período, durante el cual las instituciones no fueron muy sólidas, la familia jugó un papel central en América Latina. Muchos investigadores han recurrido a las relaciones familiares para adquirir una mejor comprensión de asuntos

33. Véase Lawrence Stone, "Family History in the 1980's", *Journal of Interdisciplinary History* XII:1 (Summer 1981): 52-55.

34. Asunción Lavrin, "Women, the Family and Social Change in Latin America", *World Affairs: A Quarterly Review of International Problems* 150:2 (1987): 110-111.

35. Para revisiones del progreso de la literatura histórica sobre el tema, véanse: Tamara Hareven, "Proscript: The Latin American Essay in the Context of Family History", *Journal of Family History* 3:4 (Winter 1978): 454-457; Elizabeth Ann Kusnesof y Robert Oppenheimer, "The Family and Society in Nineteenth Century Latin America: An Historiographical Introduction", *Journal of Family History* 10:3 (Autumn 1985): 215-234; Asunción Lavrin, "Women, the Family and Social Change..." 1987, págs. 109-128; Elizabeth A. Kusnesof, "Household, Family and Community Studies, 1976-1986: A Bibliographical Essay", *Latin American Population History Newsletter* 14 (Autumn 1988).

tales como la historia política o empresarial⁽³⁶⁾.

La mayor parte de las investigaciones realizadas durante las décadas de 1960 y 1970, se centraron en la importancia económica de las familias, y en las transformaciones que éstas experimentaron dentro del contexto de los ciclos de desarrollo económico; se ha prestado una particular atención a los niveles salariales, el nivel de vida, la participación de hombres y mujeres en la fuerza de trabajo y la división de tareas entre los miembros de la familia⁽³⁷⁾. Hasta ahora, este tipo de trabajos ha versado en especial sobre Brasil⁽³⁸⁾. México y Chile también han recibido alguna en relación a la importancia económica de las estructuras familiares y los papeles jugados por ambos sexos en este plano⁽³⁹⁾.

El análisis de los aspectos cuantitativos de la composición familiar fue promovido en gran medida por el CELADE en Santiago de Chile, a su vez influenciados por los demógrafos europeos en especial por los de la escuela de Cambridge orientados por Peter Laslett⁽²⁶⁾. Una de las conclusiones de dichos estudios fue que hasta comienzos del siglo XIX las familias pobres eran relativamente pequeñas (4-6 miembros), y que las familias numerosas pertenecían en su mayoría a la élite. El aumento de tamaño de las familias pobres se identificó como un fenómeno del siglo XIX⁽⁴¹⁾.

Mientras los científicos sociales en el área se ocupaban de los cambios en la vida familiar en las zonas urbanas y rurales actuales, sobre todo de las clases bajas, los historiadores se centraron en las

36. E. Kusnesof y R. Oppenheimer, *Op. cit.*, pág. 228.

37. Para un panorama de Latinoamérica véase John E. Kicsa, "The Role of Family in Economic Development in Nineteenth Century Latin America", *Journal of Family History* 10:3 (Fall 1985): 235-246.

38. El caso del Brasil ha sido estudiado por Elizabeth A. Kusnesof. Véase "Household Composition and Economy in an Urbanizing Community: Sao Paulo, 1765-1836", Tesis doctoral, University of California, Berkeley, 1976; "Property, Law and Family Strategies: Inheritance and Corporations in Brazil, 1800-1969", trabajo presentado a la American Historical Association, Chicago, 1984; y *Household Economy and Urban Development in Sao Paulo, 1765-1836*. Boulder: Westview Press, 1985.

39. Véase Anna Hagerman Johnson, "The impact of Market Agriculture on Family and Household Structure in Nineteenth Century Chile", *Hispanic American Historical Review* 48 (1978): 625-648; y Lanny Thompson, "Households and Reproduction of Labor in México, 1876-1970", Tesis doctoral, State University of New York at Binghamton, 1989.

40. Véase María Luisa Marcillo, "Tendances et structures des menages dans la Capitanie de Sao Paulo, (1765-1868), en *L'Histoire quantitative du Bresil de 1800-1930*, París, 1973; Iraci de Nero da Costa, "A estrutura familiar e domiciara em Villa Rica no alvorecer do seculo XIX", *Revista do Instituto do Estudos Brasileiros* 19 (1977): 17-34.

41. E. Kusnesof y R. Openheimer, *Op. cit.*, págs. 223-224.

familias de la élite, quizás por la mayor disponibilidad de fuentes documentadas sobre esta clase social⁽⁴²⁾. A través del estudio de las dotes, testamentos y registros notariales de compra, venta o litigios sobre propiedades, los historiadores han tratado el tema de las redes económicas y políticas creadas por las clases acaudaladas.

Edith Couturier y Patricia Seed manifestaron un temprano interés por investigar acerca del poder detentado por las mujeres pertenecientes a la élite. Couturier trabajó sobre los Condes de Regla en Puebla, Méjico, entre 1750 y 1830, y Seed sobre los Condes del Valle de Orizaba, en México también, entre 1560 y 1867. Ambos estudios argumentan que si bien las mujeres legalmente carecían de poder, el hecho de que tenían derecho a heredar una parte de las propiedades del cónyuge y que además tenían una fuerte influencia en los asuntos familiares tales como las decisiones acerca de los matrimonios de sus hijos e hijas, les otorgaban un papel importante en el control de la riqueza familiar y la vida económica de sus regiones⁽⁴³⁾. En épocas más recientes,

42. Véase A. Lavrin, "Women, the Family and Social Change..." pág. 110.

43. Véase Edith Couturier, "Women, Power and Family Power in a Mexican Mining Dynasty: 1750-1850", trabajo presentado a la *Breksire Conference on Women's History*, Douglas College, 1973. Algunos años más tarde, apareció una versión revisada con el título de "Women in No-

otros autores han continuado investigando sobre los papeles de hombres y mujeres en las familias de la élite mexicana⁽⁴⁴⁾.

Muchos de los estudios sobre la historia de la familia constituyen visiones generales sobre el tema. Un buen ejemplo de esto es el trabajo pionero de la antropóloga colombiana Virginia Gutiérrez de Pineda⁽⁴⁵⁾ quien estableció una clasificación de los tipos de familia en el país de acuerdo a variables económicas, culturales y sociales,

ble Family: The Mexican Counts of Regla, 1750-1830" en *Latin American Women: Historical Perspectives*. Asunción Lavrin (ed.). Westport, Conn.: Greenwood Press, 1978, pgs. 129-149; y Patricia Seed, "A Mexican Noble Family: The Counts of Orizaba Valley, 1560-1867", Tesis doctoral, University of Texas, Austin, 1975.

44. Véase por ejemplo, John Tutino, "Power, class and Family: Men and Women in the Mexican Elite, 1750-1810", *The Americas* 39 (1983): 359-381; y Larissa Adler Lomnitz y Marisol Pérez Lizaur estudiaron una familia mexicana de la élite, haciéndole un seguimiento entre 1820 y 1980 en *A Mexican Elite Family, 1820-1980: Kinship, Class and Culture*. Princeton: Princeton University Press, 1987. Diana Balmori y Robert Oppenheimer compararon la nucleización de las familias en Argentina y Chile durante el siglo XIX. Véase "Family Custers: The Generational Nucleation of Families in Nineteen Century Argentina and Chile", *Comparative Studies in Society and History* 21:2 (1979): 231-261.

45. *Familia y cultura en Colombia: Tipología, funciones y dinámica de la familia; Sus manifestaciones múltiples a través del mosaico cultural y las estructuras sociales*. Bogotá: Tercer Mundo, Departamento de Sociología, Universidad Nacional 1968.

y que además incluye capítulos sobre los antecedentes históricos. Donald Ramos ⁽⁴⁶⁾ estudió las familias en Minas Gerais, Brasil, durante comienzos del siglo XIX. Borges Dain Edward exploró los cambios en las familias de clase alta y media en el estado brasileiro de Bahía entre 1870 y 1945 ⁽⁴⁷⁾ y Mark D. Szuchman estudió recientemente la historia de la familia en Buenos Aires ⁽⁴⁸⁾.

Desde finales de la década de 1970 la investigación histórica ha cuestionado la idea ampliamente difundida de que la familia en América Latina ha sido una institución predominantemente patriarcal. Varios factores han contribuido a ello, pero quizás el más importante ha sido el descubrimiento de una gran cantidad de hogares con mujeres como cabeza de familia, una realidad que parece remontarse al siglo XVIII y que continúa hasta el presente. En América Latina esta proporción se ha calculado para el siglo XIX entre un 25 y un 45% de todos los hogares, mientras que en Europa y Norteamérica no pasaba del 15% ⁽⁴⁹⁾.

46. "City and Country: The Family in Minas Gerais, 1804-1838", *Journal of Family History* 3 (Winter 1978): 361-376.

47. "The Family in Bahía, Brazil, 1870-1945", Tesis doctoral, Stanford University, 1986.

48. *Order, Family and Community in Buenos Aires, 1810-1860*. Stanford: Stanford University Press, 1988.

49. E. Kuznesof y R. Oppenheimer, *Op. cit.*, páq. 224.

Elizabeth A. Kuznesof utilizó datos demográficos, además de información adicional tomada de inventarios de propiedades, testamentos y registros de propiedad raíz, para examinar los cambios ocurridos en la composición familiar en Sao Paulo entre finales del siglo XVIII y principios del XIX, período en el cual el país pasó de una producción doméstica a una economía de exportación ⁽⁵⁰⁾.

La autora subraya las peculiaridades de la modernización brasileira en relación con el mismo proceso en los países desarrollados, y señala los principales cambios socioeconómicos que tuvieron lugar en Sao Paulo entre 1765 y 1836. Argumenta que los efectos negativos de la modernización en el Brasil fueron más devastadores que en la Gran Bretaña, Europa continental o la costa este de los Estados Unidos. Esto debido sobre todo a las menores oportunidades de empleo disponibles en el Brasil durante las primeras etapas de la modernización. lo que tornó más precaria la posición de las clases pobres. Esto a su vez produjo una reestructuración de las unidades familiares, las cuales aumentaron de tamaño. Y también generó una mayor proporción de hogares encabezados por una sola persona,

50. "The Role of the Female-Headed Household in Brazilian Modernization: Sao Paulo, 1765-1836", *Journal of Social History* 13:4 (1980): 589-614; y "Household Composition and Headship as Related to Changes in Mode of Production: Sao Paulo, 1765-1836", *Comparative Studies in Society and History* 22:1 (1980): 78.

generalmente una mujer. Aunque la evidencia documental se limita a los censos de Sao Paulo para los años 1765, 1802 y 1836, en ocasiones la autora amplía sus conclusiones al resto del siglo XIX, a todo el Brasil e incluso a América Latina.

Los asuntos relacionados con la vida privada, tales como el amor, la sexualidad, el matrimonio y los vínculos con los hijos, que han llamado la atención de los académicos de los Estados Unidos y Europa en la última década, han producido un número limitado de estudios en América Latina y tan sólo unos pocos tienen que ver con el siglo XIX⁽⁵¹⁾.

Una excepción importante es el caso de Verena Martínez-Allier, quien a finales de la década de 1960 comenzó a publicar una serie de artículos, seguidos por un libro, todos ellos derivados de su tesis doctoral. En estos analiza las estructuras sociales de Cuba durante el siglo XIX a través del estudio del matrimonio y de los valores sexuales⁽⁵²⁾.

51. Olwen Hufton, "What is Women's History?", *History Today* 35 (1985): 39.

52. "Color, clase y matrimonio en Cuba en el siglo XIX", *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* 10:2 (agosto 1968): 47-112; "Virginidad y machismo: El honor de la mujer en Cuba en el siglo XIX", *Cuadernos del Ruedo Ibérico* 30 (1970): 51-79; "El honor de la mujer en Cuba en el siglo XIX", *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí* (mayo-agosto 1971): 29-71; "Elopment and Seduction in Nineteenth Century Cuba", *Past and Pre-*

En 1805 el Consejo de Indias hizo que los matrimonios interraciales dependieran de un permiso gubernamental. El libro de Martínez-Allier se basa en el estudio de las peticiones e informes enviados a las autoridades cubanas en relación con las uniones desiguales. Varios intereses entraban en conflicto en este procedimiento. El gobierno trataba de mantener las jerarquías sociales y raciales; a la Iglesia le interesaba evitar las uniones de hecho; y las gentes de color, buscaban ganar status "blanqueando" su descendencia.

Martínez-Allier muestra cómo, aunque el propósito de la pragmática Sanción era el de evitar los matrimonios desiguales, el gran valor que se le otorgaba al honor familiar y a la virginidad, era aprovechando de manera paradójica mediante el rapto, como un mecanismo para forzar matrimonios entre parejas de status social diferente.

Silvia Marina Arrom es otra autora que ha publicado recientemente varios textos acerca del tema de los patrones de matrimonio vistos desde la vida cotidiana y las actitudes de las mujeres⁽⁵³⁾.

sent 55 (1972): 91-129; *Marriage, Class and Colour in Nineteenth Century Cuba: A study of Racial Attitudes and Sexual Values in Slave Society*. London: Cambridge University Press, 1974.

53. *La mujer mexicana ante el divorcio eclesiástico, 1800-1867*. México: Septentas, 1976; *Women and the Family in México City: 1800-1857*", Tesis doctoral,

Su libro sobre las mujeres de ciudad de México entre 1790 y 1857, contiene versiones revisadas de sus artículos previos sobre el divorcio, la situación legal de la mujer, y los patrones de matrimonio; está bien escrito y contiene gráficos muy útiles, cuadros estadísticos y algunas ilustraciones. Sus fuentes incluyen la legislación, comentarios a las leyes, revistas femeninas, folletos, novelas, relatos de viajeros, datos censales, registros notariales, casos de divorcio eclesiástico, junto con guías de las ciudades y avisos de prensa. A diferencia de los países anglosajones en el mismo período, no encontró diarios y tan sólo unas cuantas cartas.

La autora aborda tres preguntas: si los papeles de la mujer eran tan reducidos como lo sugieren las fuentes literarias; el grado de subordinación de las mujeres; y las diferencias significativas entre las mujeres de diferente clase social, grupos étnicos, edad, y estado civil. Para responder a estos interrogantes cubre varios temas: las normas prescritas acerca del comportamiento femenino, los cambios en

el status legal de las mujeres, los patrones demográficos y de matrimonio, los casos de divorcio eclesiástico, la composición familiar en las diferentes clases y las actividades económicas de las mujeres.

En su obra Arrom logra confirmar la enorme distancia existente entre las normas y las reglas convencionales de comportamiento y las verdaderas posibilidades abiertas a las mujeres de diferentes condiciones. Sostiene que las mujeres mexicanas de la época gozaban de una mejor situación y tenían más libertades y autoridad que sus contrapartes inglesas, francesas o norteamericanas.

La autora evalúa los cambios que la nueva República significó para las mujeres, y concluye que el ritmo de las modificaciones en su estilo de vida no coinciden con la periodización convencional adoptada por la historia mexicana, pues la Independencia no alteró su posición en la sociedad. Para ellas, la modificación de su condición fue más el resultado de la introducción de las ideas reformistas sobre la educación, de los cambios en su estatus legal (resultantes de la adopción de los nuevos códigos civil y penal), de las oportunidades económicas y de nuevas ideas acerca del matrimonio. También enfatiza el hecho de que la mayoría de estos cambios tuvieron diferentes efectos sobre las mujeres según su origen social.

Otro de los hechos ligados al matrimonio que los historiadores

Stanford University, 1978; "Marriage patterns in México City, 1811", *Journal of Family History* 3 (Winter 1978): 376-391; "Cambios en la condición jurídica de la mujer mexicana en el siglo XIX", *Memoria del II Congreso de Derecho Mexicano* (México, 1981); "Changes in Mexican Family Law in the Nineteenth Century: The Civil Codes of 1870 and 1884", *Journal of Family History* 10:3 (Autum 1985): 305-317; *The Women of México City, 1790-1857*. Stanford: Stanford University Press, 1985.

han examinado para el siglo XIX es el de la dote, definida como una donación hecha a una hija para ayudarle con los gastos de la vida matrimonial (o de la vida religiosa en alguna orden). La dote generalmente era pagada por su familia, pero podía ser aportada por otro donante, y quedaba registrada en un documento notarial o en una carta dotal de carácter privado. La costumbre fue muy extendida en el siglo XVII, declinó después de la Independencia y desapareció alrededor de 1850. La dote variaba según la opulencia del donante y podía ser pagada en efectivo o bien en especie (tierras, animales, esclavos, bienes). Se convirtió en una importante fuente de seguridad financiera para las mujeres casadas luego de la muerte del esposo, una realidad que muchos enfrentaban pues era usual casarse con hombres bastante mayores que ellas.

Lucila López examinó una selección de los registros sobre dotes del siglo XIX conservados en el Archivo General de Notarías en Ciudad de México⁽⁵⁴⁾, y Muriel Nazzari investigó los registros de las dotes otorgadas en Sao Paulo desde el siglo XVII hasta su disminución en la segunda mitad del siglo XIX⁽⁵⁵⁾. Ambos estudios lle-

gan a la conclusión de que las dotes involucraban a las mujeres en la vida económica y les garantizaban un cierto nivel de independencia; ambas atribuyen su decadencia al crecimiento de la economía de mercado que trajo con ella la separación entre la familia y los negocios.

No obstante los esfuerzos de la Iglesia y el Estado para imponer la práctica del matrimonio, y la función que cumplía como símbolo de status, las uniones de hecho estaban muy extendidas, especialmente entre las clases pobres. Pero la evolución de este tema en el siglo pasado ha llamado muy poco la atención de los académicos.

Feminismo

El movimiento feminista apareció por primera vez en los Estados Unidos durante la primera mitad del siglo XIX, y se extendió rápidamente a Inglaterra, Francia y Alemania. En América Latina llegó más tarde y no adquirió nunca la misma fuerza. La agitación para mejorar la condición legal y social de la mujer tuvo lugar casi exclusivamente en las últimas décadas del siglo pasado entre un pequeño grupo de mujeres educadas de la clase media, que vivían en los principales centros urbanos de países que, como Argentina, Chile y Brasil, tenían una fuerte influencia de inmigrantes europeos y un alto nivel de educación femenina. Estos movimientos alcanzaron su nivel más alto de aceptación durante las

54. "Dotación de doncellas en el siglo XIX", *Historia Mexicana* XXXIV:3 (Enero-Marzo 1985): 518-540.

55. "Women, The Family and Property: The Decline of Dowry in Sao Paulo, Brazil (1600-1870)", Tesis doctoral, Yale University, 1986.

décadas de 1920 y 1930, cuando en los países desarrollados ya estaban declinando.

Las metas de las pioneras feministas en Latinoamérica fueron las reformas sociales para reducir la prostitución y el alcoholismo, la reforma de la legislación para proteger a las madres trabajadoras y terminar con la discriminación establecida en los códigos civil y penal. No se identificaron con sus contrapartes norteamericanas y europeas, a quienes reprocharon su indiferencia por la maternidad y la vida doméstica, y por la tolerancia que les atribuían hacia las "peligrosas" ideas del amor libre.

Las investigaciones sobre el feminismo latinoamericano se concentran en el siglo XX, cuando ocurrieron las principales luchas para obtener derechos civiles y políticos. Los antecedentes de este movimiento en el siglo XIX han sido estudiados particularmente en Brasil y Argentina y en menor escala en México y Cuba.

June E. Hahner ha escrito varios artículos y un libro sobre los orígenes del movimiento feminista en Brasil. El núcleo de su información se deriva de la prensa femenina que comenzó a publicarse en las ciudades del sur en 1852 y continuó durante el resto del siglo. Durante este período Brasil sufrió cambios rápidos, y recibió un gran número de inmigrantes europeos. Los niveles de alfabetismo femenino aumentaron significativamente, de 29.3% en 1872 a 43.8% en 1890⁽⁵⁶⁾.

En contraste con los periódicos publicados en la misma época por mujeres de clase alta en otros países latinoamericanos, la prensa femenina brasilera asumió un tono más decidido en su apoyo a las nuevas ideas sobre la mujer, promoviendo la educación como un peldaño hacia trabajos mejor pagados; y desde la década de 1880, abogaba incluso por el sufragio femenino. Si bien el derecho al voto no constituyó un tema primordial para las primeras feministas —su campaña alcanzó su pico en la década de 1920—, se organizó más temprano en Brasil que en otros países de América Latina⁽⁵⁷⁾.

En Argentina el feminismo apareció en la segunda mitad del siglo XIX; sus primeros agitadores fueron inmigrantes europeos y su ideología fue modelada siguiendo las tradiciones liberales y socialistas. Evolucionó a partir de la colaboración de las mujeres en actividades filantrópicas durante comienzos del siglo XIX, particularmente en la Sociedad de Benefi-

56. Véase "Feminism... LARR, 1980, *Ibid.*, pág. 80.

57. "The Nineteenth Century Feminist Press and Women's Rights in Brazil" en *Latin American Women: Historical Perspectives*. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1978, págs. 254-285; "The Beginnings of Woman's Suffrage Movement in Brazil", *Signs* 5 (1979): 200-204; "Feminism, Women's Rights, and the Suffrage Movement in Brazil, 1850-1932" *Latin American Research Review* XV:1 (1980): 65-112; *An mulher brasileira e sus lutas sociais e politicas: 1850-1937*. Sao Paulo: Editora Brasiliense, 1981.

cencia (1823-1948), y gracias a los avances en la educación femenina. Ambas actividades fueron promovidas por reformadores liberales tales como Bernardino Rivadavia y Domingo Faustino Sarmiento. Un poco después, el pensamiento socialista también ejerció su influencia. Los antecedentes históricos del feminismo en Argentina en el siglo XIX son examinados en dos artículos de Cynthia Jeffress Little ⁽⁵⁸⁾ y, algunos años más tarde, en el libro de Merifran Carlson titulado **Feminismo! The Woman's Movement in Argentina from its Beginnings to Eva Perón** ⁽⁵⁹⁾. Este último contiene dos capítulos dedicados al siglo XIX, pero éstos no ofrecen ningún hallazgo original.

Maxine Molyneaux escribió un artículo acerca del feminismo anarquista, una rama de dicho movimiento surgida durante el siglo

XIX en la Argentina ⁽⁶⁰⁾. La autora consultó **La Voz de la Mujer** un pequeño periódico irregular, casi clandestino, publicado por mujeres para mujeres entre 1896 y 1897, que circuló entre las comunidades de inmigrantes de Buenos Aires, La Plata y Rosario. Su combinación de las posiciones feminista y revolucionaria de las clases trabajadoras, lo convierte en un caso único entre la prensa femenina en América Latina, en donde la mayoría de estas publicaciones expresaban los intereses de una clase media educada. No es raro que haya aparecido en Argentina, en ese momento el país con el nivel de alfabetismo más alto para ambos sexos en Latinoamérica ⁽⁶¹⁾. Las feministas anarquistas reconocen la especificidad de la opresión de las mujeres y les hacen un llamado para que se movilicen de manera similar a como lo habían hecho los trabajadores. Expresan su apoyo al amor libre, pero consideran el sexo como una amenaza para la mujer y no discuten hechos tales como el aborto, el cuidado de los niños o el trabajo doméstico.

El estudio de Lynn K. Stoner sobre el movimiento feminista cubano ha revelado que allí las mujeres lucharon por reformas radicales promovidas por razones conservadoras, con el fin de proteger los

58. "Moral Reform and Feminism: A Case Study", *Journal of Interamerican Studies and World Affairs* 17:4 (1975): 386-397, "Education, Philantropy and Feminism: Components of Argentine Womanhood, 1860-1926". *Latin American Women: Historical Perspectives*. ed by A. Lavrin, Westport, Conn.: Greenwood Press, 1978, págs. 235-254.

59. Chicago: Academy Publishers Chicago, 1988; derivado de su tesis doctoral "Feminism and Reform: A History of the Argentina Feminist Movement to 1926", Tesis doctoral, University of Chicago, 1983.

60. "No God, no Boss, no Husband; Anarchist Feminism in Nineteenth Century Argentina", *Latin American Perspectives* 13:1 (Winter 1986): 119-145.

61. En 1895 el 49% de los hombres y el 41.55% de las mujeres eran alfabetos, y en Buenos Aires estas tasas eran más altas. Véase *Ibid.*, pág. 125.

papeles tradicionales de la mujer y la dignidad de la maternidad ⁽⁶²⁾.

En términos generales, la investigación sobre la participación política de la mujer se ha concentrado en la campaña para ganar el derecho al voto y para oponerse a la discriminación en la educación, las leyes y el trabajo. Ha tendido a ignorarse la participación política informal, con la excepción de períodos de conflictos manifiestos, principalmente durante las guerras de Independencia y algunas guerras civiles y otros conflictos armados que ocurrieron a lo largo del siglo. Esto tal vez se explica porque la participación de las mujeres en estos períodos se hizo más evidente y dejó un mayor número de testimonios sobre su existencia.

La bibliografía compilada muestra que los estudios sobre las heroínas de las guerras de Independencia son muy abundantes. Pero la mayoría de estos trabajos fueron escritos con el propósito de exaltar el patriotismo y muy pocos tratan de los efectos sobre las vidas de las mujeres. El artículo de Evelyn Cherpak titulado "The participation of women in the Independence Movement of La Gran Colombia, 1780-1830" ⁽⁶³⁾ es una

de las excepciones a esta regla. La autora rastreó las mujeres que siguieron a la tropa como soldaderas o ayudaron como informantes, o bien proporcionaron alimentos y uniformes, o suplieron otras necesidades a los soldados. Aquellas que contribuyeron como anfitrionas de tertulias, o simplemente cosiendo o bordando banderas, bandas o medallas que servían para divulgar la causa; y aquellas otras que fueron víctimas directas o indirectas del conflicto.

A todo lo largo del siglo las mujeres participaron a su manera en las frecuentes guerras civiles y en otras guerras que tuvieron lugar en el área. La literatura histórica acerca de la participación de las mujeres comunes en estas guerras es escasa y tan sólo ha aparecido recientemente ⁽⁶⁴⁾. En Colombia

62. "From the House to the Streets: Women's Movement for Legal Change in Cuba, 1898-1958", Tesis doctoral, Indiana University, 1983.

63. En: *Latin American Women: Historical Perspectives*. ed. by A. Lavrin. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1978, págs. 219-235.

64. La mayoría de estudios tienden a enfocarse en formas excepcionales de participación de las mujeres, tales como los casos en que mujeres, disfrazadas de hombres lucharon en las batallas. Por ejemplo, el artículo de Marcos Estrada sobre una mujer que se alistó en la campaña de Entreríos en 1873 haciéndose pasar por un hombre para acompañar a su esposo. Véase, "Catalina Godoy, soldado de la tropa de línea en la lucha por la organización nacional", *Boletín de la Academia Nacional de Historia* 38:2 (1965): 161-80 o la biografía de Roberto María Tisnés sobre María Martínez de Nisser, quien también se vistió de soldado y se unió a la revolución de 1840-41 en Antioquia, Colombia, para rescatar a su esposo y más tarde escribió un diario sobre los eventos que presencié. Véase, *María Martínez de Nisser y la Revolución de los Supremos*. Bogotá, 1983.

Carlos Eduardo Jaramillo ha examinado el papel jugado por las mujeres y los niños en la guerra civil que tuvo lugar al cambio del siglo, conocida como la Guerra de los Mil Días⁽⁶⁵⁾ y Elizabeth Salas ha estudiado las soldaderas en la historia militar mexicana⁽⁶⁶⁾.

Pero la mayoría de los trabajos están enfocados en la guerra paraguaya de la Triple Alianza entre 1864 y 1870. Allí las mujeres se vieron involucradas más dramáticamente en la lucha cuando las tropas extranjeras invadieron al Paraguay. En un artículo bastante atractivo, Bárbara J. Ganson reconstruye cómo fueron la participación y la respuesta de las mujeres de los diferentes grupos socioeconómicos y étnicos. Sus fuentes fueron censos, registros de jueces de paz locales y correspondencia diplomática. Presenta un recuento vivido de cómo las mujeres reemplazaron a los hombres en tareas tales como el sacrificio de ganado, uncir bueyes, e incluso lograron elevar el nivel de producción de los textiles y alimentos; también manufacturaron sábanas y uniformes para abastecer el ejército. Muchas participaron directamente como soldaderas y cientos de ellas fueron muertas en bata-

lla. Su estudio se extiende a la situación que las mujeres tuvieron que enfrentar después de la guerra, y cómo tuvieron que arreglárselas con la extremada desproporción entre los sexos que quedó después del conflicto (en 1886 había tres mujeres por cada hombre). Ganson no sólo dibuja de manera acertada los antecedentes de este evento, sino que, lo que es más inusual en la historia sobre las mujeres en América Latina, establece comparaciones con otros países en el área⁽⁶⁷⁾.

Finalmente, y ya para concluir, las obras reseñadas en este ensayo han proporcionado nueva información sobre la mujer latinoamericana del siglo XIX con respecto de su participación en la fuerza de trabajo, su papel en la familia, las primeras formas de agitación para el reconocimiento de los derechos civiles y políticos y su participación en procesos sociales y guerras. Pero pocos han ido más allá, para plantear preguntas que no se limiten únicamente a las mujeres, y que las relacione con los acontecimientos económicos, sociales y políticos más amplios.

65. Carlos Eduardo Jaramillo. "Las juanas de la revolución: el papel de las mujeres y los niños en la Guerra de los Mil Días". *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 15 (Bogotá) 1987.

66. "Soldaderas in the Mexican Military Myth and History", Tesis doctoral, University of California, Los Angeles, 1987.

67. "Following their Children into Battle: Women at War in Paraguay, 1864-1870", *The Americas* XLVI:3 (January 1990): 335-372. Para investigaciones previas sobre la participación de las mujeres en esta guerra, véanse: Idalia Flores G. de Zarza, "La mujer en la epopeya nacional", *Anuario de Investigaciones Históricas* 1: (Asunción 1970-71): 9-45; y Olinda Massare de Kostianovsky, *La mujer paraguaya y su participación en la Guerra Grande*. Asunción, 1970.

Algunos de estos estudios establecen paralelos con la situación de las mujeres en los países desarrollados de Occidente, si bien apenas algunos pocos presentan visiones comparativas con mujeres de otros países en América Latina, dejando al lector preguntándose si lo que se describe es similar o diferente de las experiencias en otras regiones en América Latina, dejando al lector preguntándose si lo que se describe es similar o diferente de las experiencias en otras regiones del continente.

Además de los temas que se han tratado aquí, existe una bibliografía relativamente abundante sobre la educación y las biografías de mujeres notables. Sin embargo, un número importante de aspectos de la vida de las mujeres ha recibido muy poca atención. Por ejemplo, se encuentra muy poco acerca de al-

gunas actividades tradicionales femeninas tales como la participación en obras de caridad, tan populares a todo lo largo del siglo XIX, o sobre la participación en las asociaciones religiosas, o acerca de la vida en las comunidades religiosas. Los asuntos relacionados con la criminalidad femenina, la salud, la moda, y actitudes pertenecientes a la esfera de la vida íntima, o sobre la red de relaciones femeninas (comadres o relaciones que brindan un apoyo material o emocional, etc.) constituyen otras áreas que requieren ser exploradas.

La investigación ha tenido una distribución geográfica desigual. Mucha de ella se concentra en Brasil, México y Argentina. Los demás países requieren una mayor atención.

BIBLIOGRAFIA

El criterio para la selección de las publicaciones incluidas en esta bibliografía ha sido que una parte substancial de su contenido se refiera al siglo XIX. Por este motivo muchas de ellas abarcan años anteriores a 1800, o se extienden más allá del final del siglo.

1. Bibliografías

Bibliografía de la mujer boliviana, 1920-1985. Serie Mujer. Bibliografía 1. La Paz, Bolivia, 1986. (Includes references to works on the 19th century).

Guía bibliográfica de estudios sobre la mujer y la educación. Fondo Colombiano de Investigaciones Científicas y Proyectos Especiales José de Caldas. Bogotá, 1979.

Fundação Carlo Chagas. *Mulher brasileira. Bibliografía anotada.* Vol. 1. Sao Paulo: Ed. Brasiliense, 1979.

KNASTER, Meri. *Women in Spanish America: An Annotated Bibliography from Preconquest to Contemporary Times.* Boston; G. K., Hall, 1977.

KUSNESOF, Elizabeth. "Household, Family and Community Studies, 1976-1986: A

- Bibliographical Essay", *Latin American Population History Newsletter* 14 (Autumn 1988).
- MARTING, Diane E. (ed.), *Women Writers of Spanish America: An Annotated Bio-Bibliographical Guide*. Westport, Conn. Greenwood Publishing, 1987.
- STONER, Lynn K. *Latinas of the Americas: An Interdisciplinary Bibliography*. Garland Publishing, 1990.
- ## 2. Ensayos historiográficos
- HAHNER, June E. "Women's Work in Brazil: Recent Research and Publications", *Revista Interamericana de Bibliografía* XXXVIII:2 (1988): 177-185.
- HAHNER, June E. "Research on Women in Brazil" *Latin American Research Review* XX:3 (1985): 7-179.
- HAHNER, June E. "Researching The History of Latin American Women: Past and Future Directions" *Revista Interamericana de Bibliografía* 33:4 (1983): 545-552.
- HAHNER, June E. (ed.). *Women in Latin American History: Their Lives and Views*. Los Angeles: UCLA. Latin American Center, 1976.
- HAREVAN, Tamara. "Postscript: The Latin American Essays in the Context of Family History", *Journal of Family History* 3:4 (Winter 1978): 454-457.
- KNASTER, Meri. "Women in Latin America: The State of Research, 1975", *Latin American Research Review*. XI:1 (1976): 3-74.
- KUSNESOF, Elizabeth. "Household, Family and Community Studies, 1976-1986: A Bibliographical Essay", *Latin American Population History Newsletter* 14 (Autumn 1988).
- KUSNESOF, Elizabeth. Ann and Robert Oppenheimer. "The Family and Society in Nineteenth Century Latin America: An Historiographical Introduction", *Journal of Family History* 10:3 (Autumn 1985): 215-234.
- LAVRIN, Asunción. "El segundo sexo en México: experiencia, estudios e introspección, 1983-1987", *Mexican Studies/Estudios Mexicanos* (Summer 1989): 297-312.
- LAVRIN, Asunción. "La mujer en México: Veinte años de estudio, 1968-1988. Ensayo historiográfico", *Simposio de historiografía mexicanista*. México, UNAM, 1990, pp. 545-579.
- LAVRIN, Asunción. "Latin American Women's History" *Latin American Research Review* XIII:2 (1978): 314-318.
- LAVRIN, Asunción. "Introduction" and "Some final Considerations on Trends and Issues in Latin American Women's History" in *Women in Latin America: Historical Perspectives*. Ed. Asunción Lavrin, Westport, Cnn.: Greenwood Press, 1978, pp. 3-22; 302-332.
- LAVRIN, Asunción. "Women, The Family and Social Change in Latin America", *World Affairs: A Quarterly Review of International Problems*, (Washington D. C.), 150:2 (1987): 109-128.
- LAVRIN, Asunción and Edith Couturier. "Las mujeres tienen la palabra: Otras voces en la historia de México", *Historia Mexicana* XXXI:2 (October-December 1982): 278-313.
- LAVRIN, Asunción and Susan Soeiro. "Approaches to the History of Women in Latin America" in E. Bradford Burns and Mary Karasch (eds.) *Teaching Latin American History*. ed. by Los Angeles: Office of Learning Resources, University of California, 1977, pp. 18-25.
- PESCATELLO, Ann. "The Female in Ibero-America: An Essay on Research Bibliography and Research Directions", *Latin American Research Review* VII:2 (Summer 1972): 125-142.
- SOEIRO, Susan. "Recent Work on Latin American Women: A Review Essay", *Journal of Interamerican Studies and*

- World Affairs* 17:4 (November 1975): 497-516.
- STONER, Linn K. "Directions in Latin American Women's History, 1977-1984", *Latin American Research Review* XXII:2 (1987), 101-134.
- ### 3. Libros
- ACUÑA de Chacón, Angela. *La mujer costarricense a través de cuatro siglos*, San José: Imprenta Nacional, 1969.
- ADLER Lomnitz, Larissa and Marisol Pérez Lizaur. *A Mexican Elite Family, 1820-1980: Kinship, Class and Culture*. Princeton: Princeton University Press, 1987.
- AGUIRRE Lavayen, Joaquín. *Adela Zamudio: Guerrillera del Parnaso*. Cochabamba: Los Amigos del Libro, 1980.
- ARAUJO, Nora (comp.). *Viajeras al Caribe*. Cuba: Casa de las Américas, Colección Nuestros Países, 1983.
- ARCE de Vásquez, Margo. *Gabriela Mistral: The Poet and Her Work*. New York, 1964.
- ARROM, Silvia M. *La mujer mexicana ante el divorcio eclesiástico, 1800-1867*. México: Sep-Setentas, 1976.
- ARROM, Silvia Marina. *The Women of México City, 1790-1857*. Stanford: Stanford Press, 1985, (ilust.) Spanish versin by Editorial Siglo XXI, México, 1988.
- BOXER, Charles R. *Women in Iberian Expansion Overseas: Some Facts, Fancies and Personalities, 1415-1825*. Oxford, 1973.
- BOZO Dick, Gabriela. *La actuación de la mujer paceña en la guerra de la Independencia*. La Paz, 1968.
- BRUNO, Cayetano. *Los salesianos y las hijas de María Auxiliadora en la Argentina, 1875-1894*. Buenos Aires: Instituto Salesiano de Artes Gráficas, 1981.
- BUSH, Bárbara. *Slave Women in Caribbean Society, 1650-1838*. The Columbus Series of Caribbean Studies, London. Heineman, 1990.
- CARLSON, Marifran, ed. *Feminismo: The women's Movement in Argentina from its Beginning to Eva Perón*. Chicago: Academy Publishers, 1988. (ilust.).
- CASCUDO Rodríguez, Joao Batista. *A mulher brasileira. Direitos políticos e civis*. Fortaleza: Imprenta Universitaria do Ceara, 1962.
- CASTAÑEDA, Carmen. *Violación, estupro y sexualidad. Nueva Galicia, 1790-1821*, Editorial Hexágono, Guadalajara: 1989.
- CHANDLER, Billy Jaynes. *The feitosas and the sertao dos inhamuni: The History of a Family and a Community in Northeastern Brazil, 1700-1930*. Gainesville: University of Florida Press, 1972.
- COSTA de la Torre, Arturo. *La heroica Juana Azurduz de Padilla*. La Paz: Casa Municipal de Cultura Franz Tamayo, 1981.
- COSTA de la Torre, Arturo. *Mujeres de la Independencia*. La Paz: Khana Cruz, 1977.
- DIAS, María Odila Leite da Silva. *Quotidiano e poder em Sao Paulo no seculo XIX*. Sao Paulo: Editora Brasiliense, 1984.
- DIAZ Arguedas, Julio. *Guerrilleros y heroínas de la Independencia*. La Paz: Academia Boliviana de Historia, 1974.
- DORADO de Revilla, Elsa. *La libertadora Juana Azurduy de Padilla, guerrillera de la Independencia americana*. La Paz: Imprenta Alianza 1980.
- DUARTE French, Jaime. *Las Ibáñez*, Bogotá: El Ancora Eds., 1987 (1 edi. Fondo Cultural Cafetero, Bogotá, 1981).
- Fondo Cultural Cafetero. *Una nueva lectura: Soledad Acosta de Samper*. Bogotá, 1988.
- FORERO, Manuel José. *Doña Magdalena Ortega de Nariño, la Precursora*. Bogotá: Ed. Kelly, 1970.

- FOZ y Foz, Pilar. (Con la colaboración de Estela Mejía Restrepo). *Fuentes primarias para la historia de la educación de la mujer en Europa y en América. Archivos históricos Compañía de Nuestra Señora, 1607-1921*. Roma, 1989, (ilust.).
- FREYRE, Gilberto. *Modos de homem e modas de mulher*. Río de Janeiro: Editora Récord, 1986.
- Fundacao Carlo Chagas. *Mulher brasileira Bibliografía anotada*. Vol. I. Sao Paulo. Ed. Brasiliense, 1979.
- GIACOMINI, Sonia María. *Mulher e escrava: Uma introducao historica aõ estudo de mulher negra do Brazil*. Petropolis: Vozes, 1988.
- GRAHAM, Sandra Lauderdale. *House and Street: The Domestic World of Servants and Masters in Nineteenth Century Río de Janeiro*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988. (ilust.).
- GIANELLO de Guller, María. *Juana Azurduy de Padilla, mito, leyenda y realidad de la heroína de la independencia*. La Paz. Biblioteca Popular Boliviana de Última Hora, 1980.
- GUTIERREZ de Pineda, Virginia. *Familia y cultura en Colombia: tipología, funciones y dinámica de la familia; manifestaciones múltiples a través del mosaico cultural y sus estructuras sociales*. Bogotá: Tercer Mundo/Depto. de Sociología, U. Nal., 1968.
- GUZMAN, Augusto. *Adela Zamudio: biografía de una mujer ilustre*. 2. ed. La Paz: Juventud, 1976.
- HAHNER, June E. *A mulher brasileira e sus lutas sociais e políticas: 1850-1937*. Sao Paulo: Editora Brasiliense, 1981.
- HAHNER, June, (ed.). *Women in Latin American History: Their Lives and Views*. Los Angeles: UCLA, Latin American Center, 1976.
- HAHNER, June. *Emancipating The Female Sex: The Struggle for Women's Rights in Brazil, 1850-1940*. Durham: Duke University Press, 1990.
- HENDERSON, James. *Ten Notable Women of Latin America*. Chicago: Nelson Hall, 1978.
- HERNANDEZ Suárez, Alvaro. *Precursoras y pioneras de Colombia y el mundo*. Medellín: Librería y Papelería Didáctica, 1988.
- KARASCH, Mary C. *Slave Live in Río de Janeiro, 1808-1850*. Princeton: Princeton University Press, 1987.
- KUSNESOF, Elizabeth Ann. *Household Economy and Urban Development: Sao Paulo 1765 to 1836*. Boulder: Westview Press, 1985.
- LAVRIN, Asunción (ed.). *Women in Latin America: Historical Perspectives*. Westport. Cnn.: Greenwood Press, 1978. (Spanish versin. Fondo de Cultura Económica, México, 1985).
- LEITE, Miriam Lifchtz Moreira. *A condicao femina no Río de Janeiro, seculo XIX*. Antología de textos de viajantes estrangeiros. Brasilia, 1984.
- LEITE, Miriam Lifchtz Moreira. *A mulher no Río de Janeiro no seculo XIX*. Sao Paulo: Fundacao Carlos Chagas, 1982.
- LLINAS, Juan Pablo. *Soledad Román*. Bogotá: Ed. Tercer Mundo, 1986.
- LONCARINA, Alfredo G. Kohn. *Cecilia Grierson: vida y obra de la primera médica argentina*. Buenos Aires: Ed. Stilgraf, 1976.
- MARTINEZ Alier, Verenna. *Marriage, Class and Colour in Nineteenth Century Cuba: A Study of Racial Attitudes and Sexual Values in Slave Society*. London: Cambridge University Press, 1974.
- MARTINEZ Carreño, Aída. *Mesa y cocina en el siglo XIX*. Bogotá: Fondo Cultural Cafetero, 1985. (ilust.).
- MASSARE de Kostianovsky, Olinda. *La mujer paraguaya: su participación en la Guerra Grande*. Asunción, 1970, (ilust.).
- MELO Lancho, Livia Stella. *Valores femeninos en Colombia*. Bogotá: Carvajal Hermanos, 1966.

- MESGRAVIS, Laima. *A Santa Casa de Misericordia de Sao Paulo (1554-1888)*. Sao Paulo: Conselho Estructural de Cultura, 1977.
- MIRANDA Rivera, Porfirio. *Mujeres potosinas inspiraron el himno nacional*. Sucre: Roma, 1976.
- MORINEAU, Martha. *Situación jurídica de la mujer en el siglo XIX*. México: Ed. Siglo XXI, 1975.
- MORLEY, Helena. *Minha vida de menina. Cuadernos de una menina provinciana nos fins do seculo XIX*. 10 ed., Rio de Janeiro, 1969.
- MORON de los Robles, Neftalí. *Brevísima historia de la mujer*. La Paz: Universo, 1962.
- MORON de los Robles, Neftalí. *Historia de la mujer*. 3. ed., La Paz: Editorial del Estado, 1965.
- MOTT, Luis Roberto de Barros. *Escravidão, homossexualidade e demonologia*. Sao Paulo: Icone, 1988.
- MOURA, Esmeralda Blanco de. *Mulheres e menores no trabalho industrial. Os fatores sexo e idade na dinamica do capital*. Petropolis, 1982.
- OBREGON Martínez, Arturo. *Las obreras tabacaleras de la ciudad de México (1764-1925)*. México, Centro de Estudios del Movimiento Obrero Mexicano, 1982.
- OCAMPO Moscoso, Eduardo. *Adela Zamudio*. La Paz: Biblioteca Popular de Ultima Hora. (Colección Juvenil de Biografías), 1981.
- PEÑA, María Valeria Junho. *Mulheres e trabalhadores, Presença feminina na constituição de sistema fabril*. Rio de Janeiro, 1981.
- PEREIRA Rodríguez, Lara María. *A instrução feminina em Sao Paulo. Subsídios para su historia ate a proclamacao do Republica*. Sao Paulo: Facultad de Filosofía "Sedes Sapientia", 1962.
- PESCATELLO, Ann M. *Power and Pawn: The Female in Iberian Families, Societies and Cultures*. Westport, Conn.: Greenwood Press, 1976.
- PESCATELLO, Ann, (ed.). *Female and Male in Latin America: Essays*. Pittsburg: University of Pittsburg Press, 1973.
- RAMOS Escandón, Carmen, (ed.). *Presencia y transparencia: La mujer en la historia de México*. El Colegio de México: México, 1987.
- ROMERO de Nohra, Flor y Gloria Pachón Castro. *Mujeres de Colombia*. Bogotá: Andes, 1961.
- ROSELLS, Beatriz. *La mujer: una ilusión. Ideologías e imágenes de la mujer en Bolivia en el siglo XIX*. La Paz: Ed. Papiro, 1988, ilustr.
- SAFFIOTI, Heleieth, I. B. *A mulher na sociedade de classes. Mito e realidade*. Sao Paulo, 1969.
- SOSA de Newton, Lily. *Las argentinas de ayer y de hoy*. Buenos Aires; Librería y Editorial L. B. Zanetti, 1967.
- STOLCKE, Verenna. *Coffee Planters, Workers and Wives. Class Conflict and Gender Relations in Sao Paulo Plantations, 1850-1980*. New York: St. Martin's Press, 1988.
- SZUCHMAN, Mark D. *Order, Family and Community in Buenos Aires, 1810-1860*. Stanford, CA.: Stanford University Press, 1988.
- TABORGA de Villaroel, Gabriela. *La verdadera Adela Zamudio*. Cochabamba: FLACSO, 1984.
- TEJEIRA, Otilia A. de. *La mujer en la vida de Panamá*. Panamá, 1963.
- TERESA de la Inmaculada, Hna. *¿Quién ha educado a la mujer colombiana?* Bogotá 1960.
- TISNES, Jiménez, Roberto María. *María Martínez de Nisser y la Revolución de los Supremos*. Biblioteca Banco Popular III. Bogotá: Banco Popular, 1983.
- URQUIDI, José Macedonio. *Bolivianas ilustres: Las guerrilleras de la independen-*

- cia. Estudios biográficos y críticos. La Paz: Camarlinghi, 1967.
- VALENCIA Vega, Alipio. *Simona Josefa Manzaneda, por patriota pero chola: Un inflamante suplicio acabó con su vida*. La Paz: Juventud, 1978.
- VALLENS, Vivián. *Working Women in México During the Porfiriato, 1880-1910*. R & E Publishers, 1978.
- VERGARA Quiroz, Sergio (ed.). *Cartas de mujeres de Chile, 1630-1885*. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello, 1987.
- VILLALBA F., Jorge, S.J. *Manuela Sáenz, epistolario: 1829-1853. Estudio y selección*. Quito: Banco Central del Ecuador, Colección epistolarios, Vol. 1, 1986.
- VITTONI, Luis. *La mujer paraguaya en la vida nacional*. Asunción, 1970.
- VON HAGEN, Víctor. *La amante inmortal. Los amores de Manuela Sáenz y Simón Bolívar*. 7. ed. México: Diana, 1978.
- #### 4. Artículos
- ALZOLA de Cvitanovic, Nilsa M. "Imagen tradicional y participación real de la mujer en la sociedad argentina, 1810-1920". *Signs* 12 (Jul.-Dic. 1979): 97-110.
- ALZOLA de Cvitanovic, Nilsa M. "Imagen tradicional y realidad de la mujer en el ámbito político argentino, 1810-1920". *Revista Interamericana de Bibliografía* 31:2 (1981): 246-257.
- ARROM, Silvia M. "Changes in Mexican Family Law in the Nineteenth Century The Civil Codes of 1870 and 1884". *Journal of Family History* 10:3 (Autumn 1985): 305-317.
- ARROM, Silvia M. "Marriage Patterns in México City, 1811". *Journal of Family History* 3 (Winter 1978): 376-391.
- AZEVEDO, Thales de. "Familia, casamento e divorcio no Brazil". *Journal of Latin American Studies* 3:2 (1961): 213-237.
- BALMORI, Diana. "Family and Politics: Three Generations (1790-1890)". *Journal of Family History* 10:3 (Fall 1985): 247-257.
- BALMORI, Diana and Robert Oppenheimer. "Family Clusters: The Generational Nucleation of Families in Nineteenth Century Argentina and Chile". *Comparative Studies in Society and History* 21: 2 (1979): 231-261.
- BERMUDEZ, Suzy. "Debates en torno a la mujer y la familia en Colombia, 1850-1886". *Texto y contexto* 10 (Bogotá, Universidad de los Andes, Abril, 1987).
- BERMUDEZ, Suzy. "La mujer y la familia durante el Olimpo Radical". *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 15 (Universidad Nacional-Bogotá, 1987): 57-90.
- BERMUDEZ, Suzy. "La mujer y la familia en América Latina de 1850 a 1930: elementos claves para el mantenimiento de jerarquías sociales, raciales y sexuales". *Revista de Antropología* 2:1 (Bogotá, 1986-97-116).
- CAPOS Harriet, Fernando. "Breve semblanza de Doña Juana Ross de Edwards: Testamento de la señora Juana Ross viuda de Edwards". *Boletín de la Academia Chilena de Historia* 93 (1982): 337-343.
- CARDOZO Serrano, Antonia. "Monografía de la Escuela Normal de Señoritas de Bucaramanga". *Estudio* 30 (Centro de Estudios de Santander, Col. 1961): 217-229.
- CARLSON, Marifran. "Education for Women in Nineteenth Century Argentina", in *Feminismo: The Women's Movement in Argentina from its Beginning to Eva Perón*, ed. by Marifran Carlson, Chicago, 1988: 59-86.
- CARLSON, Marifran. "Women and Philanthropy in Nineteenth Century Argentina", in *Feminismo: The Women's Movement in Argentina from its Beginning to Eva Perón*, ed. by Marifran Carlson, Chicago, 1988: 47-59.

- GARNER, Francois. "Estereotipos femeninos en el siglo XIX", in *Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México*, ed. por Carmen Ramos Escandón. El Colegio de México, 1987: 95-110.
- Centro de Estudios del Movimiento Obrero Mexicano. "La mujer y el movimiento obrero mexicano en el siglo XIX", in *Antología de la prensa obrera*. México, 1975.
- CHANDLER, D. S. "The Montepios and Regulation of Marriage in the Mexican Bureaucracy, 1770-1821". *The Americas* 43:1 (Washington, Academia Franciscana de Historia, 1986): 47-68.
- CHERPAK, Evelyn. "The Participation of women in the Independence Movement of Gran Colombia, 1780-1830", in *Latin American Women: Historical Perspectives*, ed. by Asunción Lavrin. Westport, Conn.: 1978: 219-234. (Ed. in Spanish, 1985).
- CICHERCHIA, Ricardo. "Vida familiar y prácticas conyugales. Clases populares en una ciudad colonial, Buenos Aires, 1800-1810". *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana*, tercera serie, 2 (1 semestre, 1990): 91-109.
- COSTA, Iraci de Nero da. "A estrutura familiar e domiciaria em Vila Rica no Alvorecer do século XIX". *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros* 19 (1977): 17-34.
- COUTURIER, Edith. "Women in a Noble Family: The Mexican Counts of Regla, 1750-1830", in *Latin American Women: Historical Perspectives*, ed. by A. Lavrin. Greenwood Press, Conn. Westport, Conn.: 1978: 129-149.
- ESTRADA, Marcos. "Catalina Godoy, soldado de la tropa de línea en la lucha por la organización nacional". *Boletín de la Academia Nacional de Historia* 38:2 (Buenos Aires, 1965): 165-180.
- FLORA, Cornelia Butler. "The Passive Female and Social Change: A Cross Cultural Comparison of Women's Magazines Fiction", in *Female and Male in LA: Essays*; ed. Ann Pescatello. University of Pitsburg Press: 1973: 59-85.
- FLOREZ G. de Zarza, Idalia. "La mujer en la epopeya nacional". *Anuario del Instituto Femenino de investigaciones históricas* 1 (Asunción, 1970-1971): 9-45.
- FONTECILLA Larrain, Arturo. "Recuerdos del antiguo monasterio de las monjas capuchinas". *Boletín de la Academia Chilena de Historia* 27 (1943): 77-93.
- FORERO, Manuel José. "De cómo Doña Magdalena Ortega tomó la pluma para defender a Nariño". *Boletín cultural y bibliográfico* 8:6 (Bogotá, 1965): 874-876.
- FORERO, Manuel José. "Episodio de la vida de Doña Magdalena Ortega, esposa de Nariño". *Boletín cultural y bibliográfico* 5:6 (Bogotá, junio 1962): 677-688.
- of Corpus Christie, 1724-1821", in *Latin American Women: Historical Perspectives* ed. by Asunción Lavrin. Greenwood Press: Westport, Conn., 1978, 150-172.
- GALLAGHER, Ann Miriam, R.S.M. "The Indian Nuns of México City's Monasterio". *Latin American Women: Historical Perspectives* ed. by Asunción Lavrin. Greenwood Press: Westport, Conn., 1978, 150-172.
- GANSON, Bárbara J. "Following Their Children to Battle: Women at War in Paraguay, 1864-1870". *The Americas* XLVI (January 1990): 335-372.
- GARCIA, Flavio A. "María Leoncia de Hispanoamérica". *Revista de Indias* 20:79 (1960): 103-113.
- GAZMURI, Cristian. "Carmen Arriagada, romanticismo, angustia y correspondencia". *Historia* 23 (1988): 53-68.
- GOMEZ Ocampo, Gilberto. "El proyecto femenino de Soledad Acosta de Samper: una extraña anomalía", in *Entre la María y la Vorágine: la literatura colombiana finisecular, 1886-1903*, Fondo Cultural Cafetero, 1988.
- GUTIERREZ de Pineda, Virginia. "La familia en Cartagena de Indias". *Boletín cultural y bibliográfico* XXIV: 10 (Bogotá, 1987): 35-49.
- GUTIERREZ, Ramón A. "Honor, Ideology, Marriage, Negotiation and Class-Gender

- Domination in New México, 1690-1846". *Latin American Perspectives* 12:1 (Winter 1985): 81-104.
- GUY, Donna J. "Lower-Class Families, Women and the Law in Nineteenth Century Argentina". *Journal of Family History* 10:3 (Autumn 1985): 318-322.
- GUY, Donna J. "Women, Peonaje and Industrialization: Argentina, 1810-1914". *Latin American Research Review* XVI:3 (1981-1914): 65-90.
- GUY, Donna J. "Public Health, Gender and Private Morality: Paid Labor and the Formation of Body Politics in Buenos Aires". *Gender and History* 2:3 (Autumn 1990): 297-317.
- HAHNER, June E. "The Beginning of the Women's Suffrage Movement in Brazil". *Signs* 5 (1979): 200-204.
- HAHNER, June E. "Feminism, Women's Rights and the Suffrage Movement in Brazil, 1850-1932". *Latin American Research Review* XV:1 (1980): 65-112.
- HAHNER, June E. "The Nineteenth-Century feminist Press and Women's Rights in Brazil", in A. Lavrin (ed.) *Latin American Women: Historical Perspectives*. Westport, Conn: Greenwood Press, 1978, pp. 254-285.
- HAHNER, June E. "Women and Work in Brazil, 1850-1920: A Preliminary Investigation" *Essays Concerning the Socio Economic History of Brazil*, ed. by Davril Aldin and Warren Dean Gainsville; University Press of Florida, 1977, pp. 87-117.
- HERNANDEZ de Alba, Guillermo. "Sesquicentenario del Colegio Deptal. La Merced". *Boletín de Historia y Antigüedades* 69:737 (Bogotá, Abril-Junio 1982): 447-460.
- HERNANDEZ de Alba, Guillermo. "Homenaje a la Compañía de María y al Colegio de la Enseñanza con ocasión del segundo centenario de su fundación". *Boletín Historia y Antigüedades* 70:741 (Bogotá, abril-junio 1983): 539-549.
- HOBERMAN, Louisa S. "Hispanic American Women as Portrayed in the Historical Literature: ¿Types of Arquetypes?". *Revista/Review Interamericana* 4 (Summer 1974): 246-257.
- JARAMILLO, Carlos Eduardo. "Las juanas de la revolución: el papel de las mujeres y los niños en la Guerra de los Mil Días". *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 15 (Bogotá, 1987).
- JEFFRESS Little, Cynthia. "Education, Philanthropy and Feminism: Components of Argentine Womanhood, 1860-1926". *Latin American Women: Historical Perspectives*, in A. Lavrin, ed. Greenwood Press: Westport, Conn., 1978.
- JOHNSON, Ann Hagerman. "The impact of Market Agriculture on Family and Household Structure in Nineteenth Century Chile". *Hispanic American Historical Review* 48 (1978): 626-648.
- KARASCH, Mary. "Anastacia and the Slave Women of Río de Janeiro", in *Africans in Bondage: Studies in Slavery and the Slave Trade*, ed. by Curtin Philip and Paul E. Lovejoy, Madison, Wisconsin, 1986.
- KARASCH, Mary. "Black Worlds in the Tropics: Gilberto Freyre and the Women of in Brazil". *PCCLAS Proceeding* 3 (1974): 19-29.
- KARASCH, MARY. "Rio's Black brasileiras", in *The African in Latin America*, ed. by Ann Pescatello, New York, 1975.
- KARSEN, Somja. "An Interpretation of Frances Calderón de la Barca's 'Life in México During a Residence of Two Years in that Country'". *Revista Interamericana de Bibliografía* XXXIX:2 (1989): 195-201.
- KICZA, John E. "The Role of Family in Economic Development in Nineteenth Century Latin American". *Journal of Family History* 10:3 (Fall 1985): 235-246.
- KUSNESOF, Elizabeth Ann. "Household Composition and Headship as related to Change in mode of production: Sao

- Paolo, 1765 to 1836". *Comparative Studies in Society and History* 22:1 (1980): 28.
- KUSNESOF, Elizabeth Ann. "Household, Family and Community Studies, 1976-1986: A Bibliographical Essay". *Latin American Population History Newsletter* 14 (Autumn 1988).
- KUSNESOF, Elizabeth Ann. "The Role of the Female-Headed Household in Brazilian Modernization: 1765-1836". *Journal of Social History* 13:4 (Summer 1980): 589-614.
- Latin American and Caribbean Women's Collective. "A Historical Survey", in *Slaves of Slaves: The Challenge of Latin American Women* translated by Michael Pallis. Zed Press, London, 1980 (1 ed. in French. 1977), 20-48.
- LAVRIN, Asunción. "Historia y mujeres en América Latina". *Boletín documental sobre las mujeres* 4:4 (1974): 1-18.
- LAVRIN, Asunción. "Mexican Nunneries from 1835 to 1860: Their Administrative Policies and Relations with the State". *The Americas* XXVIII:3 (January, 1972): 288-311.
- LAVRIN, Asunción. "Problems and Policies in the Administration of Nunneries in México, 1800-1835". *The Americas* XXVIII:1 (July, 1971): 57-77.
- LAVRIN, Asunción, Women, The Family and Social Change in Latin America". *World Affairs: A Quarterly Review of International Problems* 150:2 Washington D.C., 1987): 109-128.
- LITTLE, Cinthia. "Moral Reform and Feminism: A Case Study". *Journal of Inter-American Studies and World Affairs* 17:4 (1975): 386-397.
- LONDOÑO, Patricia. "La mujer santafereña en el siglo XIX". *Boletín Cultural y Bibliográfico* XXI:1 (Bogotá, 1984): 1-24, ilustr.
- LONDOÑO, Patricia. "Mosaico de antioqueñas del siglo XIX". *Estudios Colombianos* 5 (Asociación de Colombianistas Norteamericanos, Plaza y Janés, Bogotá 1988): 23-34, (ilustr.).
- LOPEZ, Lucila. "Dotación de doncellas en el siglo XIX". *Historia Mexicana* XXXIV:3 enero-marzo 1985, Colegio de México: 518-540.
- MALLON, Florencia E. "Patriarchy in the Transition to Capitalism: Central Perú, 1830-1950". *Feminist Studies* 13:2 (Summer 1987): 379-407.
- MALLON, Florencia E. "Gender and Class in the Transition to Capitalism: Household and Mode of Production in Central Perú". *Latin American Perspectives* 13:1 (Winter 1986): 147-174.
- MARCILIO, María Luisa. "Tendances et structures des menages dans la capitale de Sao Paolo, (1765-1868)", in Frederic Mauro, ed. *L'Historie quantitative du Bresil de 1800 a 1930* Paris, 1973.
- MARIN Lira, María Angélica. "Les unions consensuelles en Amerique Latine: L' Amerique Central" in *Marriage et Remarriage in Populations of the Past* ed by Duparquier, J.; E. Heling; P. Laslett; M. Livi Bacci; S. Sogner, London: Academic Press, 1981.
- MARTINEZ Allier, Verenna. "Elopment and Seduction in Nineteenth Century Cuba". *Past and Present* 55 (1972): 91-129.
- MARTINEZ Allier, Verenna. "Virginidad y machismo: el honor de la mujer en Cuba en el siglo XIX". *Cuadernos de Ruedo Ibérico* 30 (París 1971): 51-79.
- MARTINEZ Allier, Verenna. "Color, clase y matrimonio en Cuba en el siglo XIX". *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. 10:2 (La Habana, Cuba, Agosto 1968): 47-112.
- MARTINEZ Allier, Verenna. "El honor de la mujer en Cuba en el siglo XIX". *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*. 13:2 (La Habana, Cuba, mayo-agosto 1971): 29-71.
- MARTINEZ Carreño, Aída. "Opciones femeninas en la Colombia del Siglo XIX".

- Gaceta 6 (Colcultura, Bogotá, marzo-abril 1990):
- MARTINEZ Carreño, Aída. "Revolución, Independencia, sumisión de la mujer colombiana en el siglo XIX". *Boletín de Historia y Antigüedades* 765 (Bogotá, abril-mayo-junio 1989): 415-430.
- MARTINEZ Carreño, Aída. "Un siglo de moda en Colombia, 1830-1930", in *Catálogo exhibition Fondo Cultural Cafetero*, Bogotá, 1981.
- MCCREERY, David. "This Life of Misery and Shame. Female Prostitution in Guatemala City, 1880-1920". *Journal of Latin American Studies* 18 Part 2 (november 1986): 333-353.
- MENDELSSON, Johanna S.R. "The Feminine Press: the View of women in the Colonial Journals of Spanish America, 1790-1810", in *Latin American Women: historical Perspectives*, ed. by Asunción Lavrin. Greenwood Press: Westport, Conn., 1978, 198-218. (ed. in Spanish, 1985).
- MESGRAVIS, Laima. "La asistencia a infancia desamparada e a Santa Casa de Sao Paolo: A roda dos expostos no século XIX". *Revista de Historia* 52:103 (Facultad de Filosofía, Letras e Ciencias Humanas, Sao Paolo, jul-sept. 1975): 401-23.
- MILLER, Beth Kurti. "Avellaneda, Nineteenth Century Feminist". *Revista Interamericana/Interamerican Review* 4:2 (1974): 177-183.
- MILLER, Francesca. "The International Relations of Women of the Americas, 1890-1928". *The Americas* XLIII:2 (october 1986): 171-183.
- MOLYNEUX, Maxine. "No Gods, no Boss, no Husband: Anarchist Feminism in Nineteenth Century Argentina". *Latin American Perspectives* 13:1 (.inter 1986): 119-146.
- MORINEAU Iduarte, Marta. "Condición jurídica de la mujer en el México del siglo XIX", in *Condición jurídica de la mujer en México*, ed. Facultad de Derecho, México, UNAM, 1975, 41-54.
- NECOCHEA, Gerardo. "Cinco autoretratos y un ensayo: mujer, trabajo y familia en Río Blanco (1890-1950)". *Historias* 7 (october-december, 1984): 85-100.
- OTERO Muñoz, Gustavo. "Soledad Acosta de Samper". *Boletín Cultural y Bibliográfico* 7:6 (1964): 1063-1069.
- PEDRAJA, René de la. "Mujer criolla y mestiza en la sociedad colonial, 1700-1830". *Desarrollo y Sociedad* 13 (Bogotá, 1984).
- PEREZ BRIGNOLI, Héctor. "Deux siècles d'illégitimité, au Costa Rica, 1770-1974". *Marriage et Remariage in Populations of the Past*. ed. by Duparquier, J.; E. Helin; P. Laslett; M. Livi Bacci; S. Sogner, London: Academic Press, 1981.
- RAMOS Escandón, Carmen. "Señoritas porfirianas: Mujer e ideología en el México progresista, 1880-1910", en *Presencia y transparencia: la mujer en la historia de México*. Ed. by Carmen Ramos Escandón, México: El Colegio de México, 1987, 143-162.
- RAMOS, Donald. *City and Country: The Family in Minas Gerais, 1804-1838*. *Journal of Family History* 3 (Winter 1978): 361-376.
- REXACH, Rosario. "Las mujeres del 68", *Revista Cubana* 1:1 (1968): 123-142.
- RODRIGUEZ, Pablo. "Matrimonio incestuoso en el Medellín colonial, 1700-1810". *Revista de Extensión cultural* 24-25 (Universidad Nacional de Colombia-Medellín, sept. 1988): 52-58.
- SILVA, Margarita. "La educación de la mujer en Costa Rica durante el siglo XIX". *Revista de Historia* 20 (Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad de Costa Rica, jul.-dic. 1989): 67-80.
- STEVENS, Evelyn P. "El marianismo: La otra cara del machismo en América Latina". *Diálogos* 10:55 (1974): 17-24.

- STEVENS, Evelyn P. "Machismo y marianismo". *Society* 10:6 (1973): 57-63.
- STEVENS, Evelyn P. "Marianismo: The Other Face of Machismo in Latin America", in *Female and Male in Latin America* ed. by Ann Pescatello. University of Pittsburg Press, Pittsburg; 1973, 89-101.
- STUART, Heloneida. "La lucha feminista en Brazil". *Boletín Documental sobre las mujeres* 2:4 (1972): 37-40.
- SUSTO, Juan Antonio. "La educación de la mujer panameña en el siglo XIX". *Lotería* 9 (1965): 91-96; 10 (1966): 57-71.
- TAUNER, Margaret. "Monopoly Capitalism and Women's Work During The Porfiriato". *Latin American Perspectives* 4:1-2 (Winter-Spring 1977): 90-105.
- TOVAR, Pinzón, Hermes. "Cartas de amor y guerra". *Anuario de Historia Social y de la Cultura* 12 (Universidad Nacional-Bogotá, 1984): 155-170.
- TUTINO, John. "Power, Class, and Family: Men and Women in the Mexican Elite, 1750-1810". *The Americas* 39 (1983): 359-381.
- VALLDEPERES, Manuel. "Salomé Ureña; poetisa y maestra". *Inter American Review of Bibliography* 19 (1969): 23-38.
- VASQUEZ, Zoraida. "La educación de la mujer en México en los siglos XVIII y XIX". *Diálogos* 98 (México, marzo-abril, 1981): 1016.
- VAUGHAM, Mery K. "Women, Class and Education in México, 1880-1928". *Latin American Perspectives* IV: 12 and 13 (Winter and Spring 1977): 135-153.
- YEAGER, Gertrude M. Women's Roles in Nineteenth Century Chile. Public Education Record 1843-1883". *Latin American Research Review* XVIII:3 (1983): 149-156.
- ZILBERMAN, Regina. "Mulher, educavel, depois educadora, enfim leitora infiel: O publico femenino no Brazil de seculo XIX". *Luso Brazilian Review* 26:2 (Winter 1989): 131-144.
- ## 5. Tesis doctorales
- ARROM, Silvia Marina. "Women and The Family in México City: 1800-1857", Stanford University, 1978.
- BORGES, Dain Edward. "The family in Bahía, Brazil, 1870-1945", Stanford University, 1986.
- CARLSON, Marifran. "Feminism and Reform: A History of the Argentine Feminist Movement to 1926", University of Chicago, 1983.
- CHERPAK, Evelyn May. "Women and The Independence of Gran Colombia, 1780-1830", University of North Carolina, 1973.
- CRIDER, Ernest Allen. "Modernización and Human Welfare: The Asistencia Pública and Buenos Aires, 1883-1910", Ohio State University, 1976.
- GRAHAM, Sandra Lauderdale. "Protection and Obedience: The Paternalistic World of Female Domestic Servants, Río de Janeiro, 1860-1910", University of Texas at Austin, 1982.
- GUTIERREZ, Ramón. "Marriage, Sex and The family: Social Change in Colonial New México, 1690-1846", University of Wisconsin, Madison, 1980.
- KENTNER, Janet R. "The Socio-Political Role of Women in the Mexican Wars of independence, 1810-1821", Loyola University, 1975.
- KUSNESOF, Elizabeth A. "Household Composition and Economy in an urbanizing Community: Sao Paolo, 1765-1836", University of California, Berkeley, 1976.
- LITTLE, Cinthia Jeffress. "The Society of Beneficencia in Buenos Aires, 1823-1900", Temple University, 1980.
- NAZZARI, Muriel Smith. "Women, The Family and Property: The Decline of the Dowry in Sao Paolo, Brazil (1600-1870)", Yale university, 1986.
- SALAS, Elizabeth. "Soldaderas the Mexi-

can Military: Mith and History", University of California, Los Angeles, 1987.

SOAREZ, Luis Carlos. "Urban Slavery in Nineteenth Century Río de Janeiro", University of London, 1988.

STAPLES, F. Ann. "La cola del diablo en la vida conventual. Los conventos de monjas en el Arzobispado de México, 1823-1835". Colegio de México, México, 1970.

STONER, Kathryn Lynn. "From The House to the Streets". Women's Movement for Legal Change in Cuba, 1898-1958", Indiana University, 1983.

THOMPSON, Lanny. "Households - The Reproduction of Labour in México, 1876-1960", University of New York at Binghamton, 1989.

6. Tesis de maestría

BULAND, Jann. "Women in nineteenth Century México: A Preliminary Assessment of Their Images and Roles", Iowa State University of Science and Technology, 1975.

CARNER, François. "Las mujeres y el amor en el México del siglo XIX a través de sus novelas, 1816-1868". Colegio de México, 1975.

MACHADO Pinto, Marilia Muricy. "Criminalidade femenina na Bahía no seculo XIX". Universidade Federal da Bahía, 1973.

SEED, Patricia. "A Mexican Noble fly: The Counts of Orizaba Valley, 1560-1867", University of Texas, Austin, 1975.

SWEENEY, Judith L. "Inmigrant Women in Argentina, 1890-1914", University of California, 1973.

VALLENS, Vivian M. "Working Women in México During the Porfiriato: 1880-1910", California State University, Long Beach, 1975.

7. Ponencias

AUFDERHEIDE, Patricia. "Hearing the Un-said" Women in Appeal Courts, Brazil, 1780-1830", Paper Presented at *International Conference on Women's History*, at the University of Maryland, College Park, 1977.

BELL, Gustavo. "Fugas, cimarrones, desertiones y uniones libres: el problema del control social en la Provincia de Cartagena a fines del dominio español, 1815-1820". Conferencia, Universidad Nacional-Medellín, 1990.

COUTURIER, Edith. Women, Power and Family Power in a Mexican Silver Mining Dynasty: 1750-1850", Paper presented at *Berkshire Conference on Women's History*, douglas College, March, 1973.

GUTIERREZ de Pineda, Virginia. "Roles e imágenes de hombre y de mujer en Colombia: tradicionalismo y modernismo", Paper Presented at *Conference on Feminism Perspectives in Social Science Research in Latin America*, Buenos Aires 1974.

HUNEFEND, Christine. "Mujeres: esclavitud, emociones y libertad. Lima, 1800-1854", *Documento de Trabajo N° 24*, Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1988.

KUZNESOF, Elizabeth A. "Property, Law and Strategies: Inheritance and Corporation in Brazil, 1800-1969", Paper Presented at AHA, Chicago. 1984.

LEITE, Miriam L. Moreira. "Antologia crítica de documentacao sobre mulheres nos livros de viajantes de seculo XIX", Project sponsored by the Fundação Carlos Chagas, Brazil, 1978.

MULVEY, Patricia Ann. "Female Slavery in Brazil: Black brasileiras in the 18th and 19th centuries: Present State of research", Paper presented at the *Conference of The Association of Black Women Historians, Women in the African Dias-*

pora: An Interdisciplinary Perspective, Howard University, 14 June, 1983.

NAZZARI, Muriel. "Women and Property in the Transition to Capitalism: Decline of the Dowry in Sao Paulo, Brazil, 1640-1870", Paper presented at the *American Historical Association*, Chicago, 1984.

SOARES, Luis Carlos. "Prostitution in Nineteenth Century Rio de Janeiro", *Occasional Papers*, Nº 17, Institute of Latin American Studies, University of London, London, 1988.