**Instrucciones**

**i.** Este formato debe ser diligenciado de manera íntegra (todos los puntos son de respuesta obligatoria, salvo que se especifique lo contrario).

**ii.** Para que la evaluación se considere válida, el formato debe quedar debidamente firmado por el evaluador.

**A. IDENTIFICACIÓN DEL EVALUADOR**

1. Nombre del evaluador:

2. Vinculación institucional del evaluador (cargo e institución):

3. Título académico e institución que lo expide:

4. Teléfonos y correo electrónico:

**B. IDENTIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN**

5. Título del libro:

6. Fecha de entrega del original al evaluador:

7. Fecha de entrega de la evaluación a la Editorial:

**C. CLASIFICACIÓN DE LA OBRA**

8. Seleccione la opción según corresponda:

**[ ]** Libro resultado original de investigación o reflexión.

**[ ]** Compilación de capítulos originales de investigación o reflexión.

9. Elabore una sinopsis que dé cuenta del contenido del libro evaluado (tema, disciplina, propósito, alcances, etc.).

**D. ORIGINALIDAD Y RELEVANCIA DEL CONTENIDO**

10. Escriba la calificación en números (de 0 a 100) en la casilla que corresponda.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Excelente** | **Aceptable** | **Deficiente** | **N/A** |
| **[100-90]** | **[89-60]** | **[59-0]** |  |
| **a)** El material constituye un aporte válido, vigente y relevante para el área de conocimiento en la cual se inscribe. |  |  |  |  |
| **b)** El material es resultado de un proceso maduro de investigación o reflexión: su contenido es producto de un desarrollo conceptual completo y del contraste crítico con otras investigaciones afines. |  |  |  |  |
| **c)** Está debidamente estructurado y argumentado (introducción, planteamiento del problema, metodología y resultados) en relación con las prácticas de la disciplina a la que pertenece. |  |  |  |  |
| **d)** La originalidad de los aportes y reflexiones del autor le confieren un valor agregado al material.  |  |  |  |  |
| **e)** Las referencias bibliográficas cumplen con la exactitud, pertinencia y actualidad requeridas. |  |  |  |  |
| **f )** EI texto reúne las condiciones para ser parte de la bibliografía más reconocida y necesaria sobre el tema. |  |  |  |  |

11. Redacte una argumentación en la que consten las razones por las cuales otorgó las calificaciones dadas en el punto anterior. (Puede usar hojas adicionales al final del documento).

**D. ADECUACIÓN DE LA ESCRITURA Y PRESENTACIÓN**

12. Escriba la calificación en números (de 0 a 100) en la casilla que corresponda.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **Excelente** | **Aceptable** | **Deficiente** | **N/A** |
| **[100-90]** | **[89-60]** | **[59-0]** |  |
| **a)** Es adecuado el título de la obra. |  |  |  |  |
| **b)** La escritura presenta las calidades esperadas para el nivel de formación (apropiada redacción, léxico, ortografía, claridad conceptual, etcétera). |  |  |  |  |
| **c)** El material gráfico que acompaña los textos (imágenes de toda índole y tablas) es relevante, clarifica y añade valor en todos los casos. |  |  |  |  |
| **d)** El texto presenta una introducción clara y precisa sobre los objetivos y problemas que se abordan en el documento. |  |  |  |  |
| **e)** La extensión del texto es adecuada en función de la complejidad del tema, los objetivos y el público lector. |  |  |  |  |

13. Realice comentarios u observaciones puntuales sobre los aspectos evaluados en el punto anterior. (Puede usar hojas adicionales al final del documento).

**E. DECISIÓN FINAL**

14. Considera que el material debe ser publicado:

**[ ]** (1) Tal como está

**[ ]** (2) Con ligeras modificaciones

**[ ]** (3) Con modificaciones sustanciales

**[ ]** (4) De ninguna manera

15. En caso de haber escogido las opciones 2 o 3 en el punto anterior, por favor especifique el tipo de modificación o modificaciones a realizar. En caso de haber escogido la opción 4, por favor realice el comentario pertinente. (Puede usar páginas adicionales al final del documento).

16. Optativamente, el evaluador podrá utilizar este espacio para realizar cualquier tipo de observación adicional para el autor o para el editor acerca del manuscrito. (Puede utilizar más páginas al final de este documento)

***Observaciones para el autor:***

***Observaciones para el editor:***

**G. DIVULGACIÓN Y CIRCULACIÓN**

17. El grado de divulgación de la obra es:

**[ ]** Regional

**[ ]** Nacional

**[ ]** Internacional

18. El público lector al que está dirigida la obra es (marque con una *X* la opción que corresponda):

|  |  |
| --- | --- |
| **Público lector** | **Selección** |
| *Intradisciplinario*: público altamente especializado, de modo tal que requiere pertenecer a la misma área para poder comprender el contenido. |  |
| *Interdisciplinario*: público especializado interesado en cruzar las fronteras del conocimiento y de la disciplina (pertenece a la misma disciplina, pero trabaja en áreas diversas). |  |
| *En formación*: estudiantes en una dimensión amplia que abarca todos los niveles del sistema educativo. |  |
| *General*: lectores no especializados, interesados en información puntual. |  |

***Opcionalmente puede hacer observaciones sobre este punto:***

20. Mencione a continuación institutos, sociedades, gremios, escuelas, facultades, Congresos y otras entidades o eventos cuyos integrantes constituyan un público objetivo importante para la publicación (especifique ubicación geográfica y, de ser pertinente, fecha):

Firma

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C.C.