

Facultad de Ciencias Humanas
y Económicas 1975-2015

*40 años
creciendo,
escribiendo y
publicando*

Reseña histórica de las publicaciones
de la Facultad de Ciencias Humanas y
Económicas de la Universidad Nacional
de Colombia, Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA

SEDE MEDELLÍN
FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y ECONÓMICAS



Facultad de Ciencias Humanas y Económicas 1975-2015

40 años creciendo, escribiendo y publicando

Reseña histórica de las publicaciones de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

LINA MARCELA GONZÁLEZ GÓMEZ

Directora del proyecto

Levantamiento de información, textos e imágenes

LINA MARCELA GONZÁLEZ GÓMEZ

Doctora en Historia, Docente Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

ANA MARÍA CARDONA VANEGAS

Estudiante de Historia, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

DAVID SANTIAGO PINEDA MEJÍA

Estudiante de Ciencia Política, Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

Colaboración

YESENIA MORALES MEJÍA

*Historiadora, Asistente administrativa Centro Editorial Facultad de Ciencias Humanas Económicas,
Universidad Nacional de Colombia sede Medellín*



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
SEDE MEDELLÍN
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y ECONÓMICAS

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas 1975-2015
40 años creciendo, escribiendo y publicando
Reseña histórica de las publicaciones de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín

©Lina Marcela González Gómez
©Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
Centro editorial

Decano Facultad de Ciencias Humanas y Económicas: Yobenj Aucardo Chicangana Bayona

Preparación editorial
Centro Editorial Facultad de Ciencias Humanas y Económicas

ISBN: 978-958-775-760-6 (papel)
ISBN: 978-958-775-761-3 (digital)

Tiraje: 100 ejemplares
Primera edición. Medellín, 2016.
Universidad Nacional de Colombia

Diseño y diagramación: Melissa Gaviria Henao
Foto portada: Jose Luis Ruiz Peláez.
Pseudobombax septenatum (Jacq.) Dugand.
Ceiba Verde, bongu, ceiba barrigona, majagua. Arbol que inspiró
la imagen de la celebración de los 40 años de la Facultad.
Impreso en Colombia, 2016

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio
sin autorización escrita de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas
de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín

300

G65 González Gómez, Lina Marcela
40 años creciendo, escribiendo y publicando : reseña histórica de las
publicaciones de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la
Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín / Lina Marcela González
Gómez. -- Medellín : Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias
Humanas y Económicas, 2016.
236 páginas : ilustraciones

ISBN : 978-958-775-760-6

1. CIENCIAS SOCIALES – PUBLICACIONES. 2. CIENCIAS SOCIALES –
INVESTIGACIONES. 3. CIENCIA POLÍTICA – PUBLICACIONES. 4. CIENCIA
POLÍTICA – INVESTIGACIONES. 5. ECONOMÍA – PUBLICACIONES.
6. ECONOMÍA – INVESTIGACIONES. 7. CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA –
PUBLICACIONES. 8. CIENCIAS SOCIALES E HISTORIA - INVESTIGACIONES.
Título

Catalogación en la publicación Universidad Nacional de Colombia

Prefacio

En un contexto en que se cuestiona el papel de las Ciencias Humanas y Sociales, somos invitados a realizar una reflexión crítica sobre nuestro quehacer académico y a ver en retrospectiva nuestra trayectoria como Facultad de Ciencias Humanas y Económicas. Cuatro décadas de producción de conocimiento, desde su creación en 1975, en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, son recogidas en la presente reseña, que es una memoria de procesos académicos investigativos que superan el ámbito de las aulas de clase y se proyectan hacia la sociedad.

Gran cantidad de las publicaciones aquí resaltadas orientan a conocer las bases históricas, políticas, económicas, culturales y filosóficas de las diferentes sociedades, así como a encontrar respuestas que develan grandes cuestiones del mundo contemporáneo. Temas sobre las particularidades religiosas, bélicas, la apertura de sociedades, los cambios en las prácticas locales y mundiales, las nuevas dimensiones administrativas globales, las formas de producción, consumo y la explotación de recursos naturales, las condiciones políticas que buscan promover nuevos modelos de participación social y civil, las complejidades de la psique humana en sus disímiles configuraciones sociales y entendimientos del mundo, las prácticas culturales, los nuevos relatos, las representaciones, configuraciones urbanas, así como los conceptos clave para entender la sociedad y sus estrategias de consumo, su percepción de la cultura y narrar los acontecimientos que desde aquí han construido la memoria del país.

Esta reseña es una guía académica de las investigaciones realizadas por la Facultad, pero al mismo tiempo es una genealogía del saber producido, una radiografía de nuestro transcurrir en estas cuatro décadas. En ella encontramos la bitácora de la producción académica de los cuatro departamentos que hoy componen la Facultad: Ciencia Política, Economía, Estudios Filosóficos y



{ 7 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 8 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

Culturales, e Historia, constituidos a partir de arduos procesos investigativos colectivos e individuales, de docentes y estudiantes; así como la cooperación académica nacional e internacional que han permitido la edición de libros completos y objetos de estudio diversos en los cuales fueron partícipes investigadores de otras facultades y universidades.

Una felicitación a la profesora Lina Marcela González Gómez del departamento de Historia y su equipo de trabajo, quienes rastrearon, ordenaron, sintetizaron y comentaron tan extensa producción. Esta obra propone una serie de lecciones y lecturas, y nos actualiza esa pregunta sobre el rol de las ciencias humanas y económicas en el mundo contemporáneo, pero también de su trayectoria e historia.

Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona
Decano

Prefacio

CONTENIDO

PRESENTACIÓN

{ 11 }

LA FACULTAD Y SUS LIBROS

{ 17 }

LA FACULTAD Y SUS COEDICIONES

{ 101 }

Colección Clío

{ 131 }

Colección Cuadernos de estética expandida

{ 145 }

LA FACULTAD Y SUS VÍNCULOS EXTERNOS

{ 157 }

GRANDES PENSADORES

{ 171 }

TRADUCCIONES DE HISTORIA DE LA BIOLOGÍA Y DE HISTORIA DE LAS CIENCIAS

{ 177 }

MEMORIAS DE ENCUENTROS DE ESTUDIANTES

{ 185 }

REVISTAS DE LA FACULTAD

{ 191 }

Contenidos y autores de las
compilaciones editoriales

{ 201 }

Índice onomástico

{ 227 }

Presentación

La Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, está cumpliendo 40 años.

Por sus aulas ha pasado un alto número de docentes que, provenientes de distintas áreas del saber, le han aportado a la consolidación de un proyecto académico que ha sido parte fundamental, no sólo de la Universidad Nacional, sino también de la ciudad de Medellín. Cátedras, eventos académicos, dirección de trabajos de grado, investigaciones y proyectos de extensión solidaria, son parte de su quehacer, como lo es también la publicación de las reflexiones emanadas de esos distintos escenarios de la vida académica, en los que se ha formado, hasta hoy, a más de 1.700 egresados de los pregrados y posgrados en Economía, Economía Internacional, Economía Agrícola, Historia, Estética, Estudios Políticos, Ciencia Política, Ciencias Económicas y Ciencias Humanas y Sociales.

En la celebración por sus 40 años de existencia, el Centro Editorial de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas se ha propuesto reconstruir, a manera de reseña histórica, las publicaciones en las que ha comprometido su nombre; homenaje merecido a los autores, los grupos de investigación, los editores y la Facultad misma que a través de aportes económicos y logísticos, asignación de tiempos, comisiones de estudio, entre otras opciones, ha apoyado a todos sus docentes, a algunos estudiantes, profesores e investigadores y autores invitados, en el arduo camino de publicar un libro, propósito consolidado con la creación, mediante el Acuerdo 07 de 2010 (acta 14 del 2 de agosto), del Centro Editorial.

De esta manera, esta reseña recoge en retrospectiva, las publicaciones que hacen parte del trabajo de los miembros de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, bien sea como libros propios de la Facultad, que se han



{ 11 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 12 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

denominado aquí *La Facultad y sus libros*, a través de convenios de coedición –*La Facultad y sus coediciones*–, o mediante proyectos de extensión y contratos con distintas entidades –*La Facultad y sus vínculos externos*–. Dentro de este acervo, y por sus características unificadoras, se han organizado tres series de publicaciones que se presentan como conjuntos: el primero, *Grandes pensadores*, textos que recogen las presentaciones realizadas por distintos docentes e investigadores, en los diversos ciclos del *Seminario Grandes pensadores del fin del milenio*, y que dan cuenta de los aportes realizados por filósofos, politólogos, físicos, matemáticos, químicos, biólogos, etólogos, ecólogos y médicos, seminario cuya primera versión se realizó en el año 1997.

El segundo conjunto es *Traducciones de historia de la biología*, un proyecto que en el momento de su surgimiento en 1997 fue bastante ambicioso, en tanto se propuso ampliar para los estudiantes el acceso a bibliografía de avanzada que no circulaba en castellano, a través de publicaciones de capítulos de libros o conferencias que giraban en torno al tema señalado y que, en cierta medida, abrieron la puerta a la formación de un grupo de investigadores en historia de las ciencias, área de la cual se incluye también en esta serie, un texto.

El tercer y último grupo de textos, corresponde a las *Memorias de los encuentros de estudiantes de Historia*, un evento académico surgido en el año 2001 como resultado de la iniciativa de los estudiantes de pregrado, del cual a la fecha se han realizado trece versiones, seis de ellas recogidas en documentos electrónicos tipo memoria –algunos avalados con ISBN–, que han sido de circulación gratuita, mientras dos más se encuentran en proceso de edición y publicación.

Sobre las publicaciones seriadas de la Facultad, se harán sólo algunos comentarios generales en el aparte denominado *Revistas de la Facultad*, ya que cada una de ellas cuenta en la actualidad con sus propios índices a los que puede accederse a través de internet.

Debe dejarse claramente indicado, que las publicaciones impresas o digitales que los distintos docentes han realizado a través de instituciones académicas o centros editoriales distintos a la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, no forman

Presentación

Presentación

parte de esta reseña, salvo en aquellos casos en los que habiendo participación activa de la Facultad, los créditos editoriales aparecen a nombre de la Universidad Nacional en alguna de sus sedes. En este sentido, hay que señalar también que el criterio básico de inclusión de los distintos textos en esta compilación, se refiere a materiales (libros, revistas, folletos, medios magnéticos) que cuenten con el sello, el nombre o la financiación de la FCHE, rastreable, ésta última, a través de los archivos financieros y académicos de las distintas dependencias de la Universidad.

En cada publicación que aparece en esta reseña, se ha incluido como información básica el ISBN (el cual no aparece para los textos más antiguos), los datos editoriales o catalográficos y la categoría temática a la cual responde su contenido (para lo que se utilizó la *Nomenclatura internacional de UNESCO para los campos de Ciencia y Tecnología*), la que, en algunos casos, por los diálogos disciplinares planteados en la publicación, no fue fácil de determinar. Se incluyeron así mismo los resúmenes de los libros, que, en su mayoría, aparecieron en las solapas, contra carátulas, presentaciones o introducciones de aquellos. Cada registro que hace parte de este trabajo, salvo en unos pocos casos en los que ello no fue posible, va acompañado de su correspondiente imagen, para construir también una memoria visual de nuestra historia académica.

En el caso de las compilaciones, hemos decidido incluir, en la última parte de este texto, los títulos y responsables de los capítulos que componen la obra, acto indispensable para no invisibilizar a aquellos autores que no aparecen en las portadas de los textos, pero que han contribuido con la producción bibliográfica de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas.

Como en cualquier trabajo de este tipo, existe la posibilidad de que se haya perdido de vista alguna obra producida por los miembros de la comunidad académica de la Facultad, propia, en coedición o a través de contrato de extensión, nada extraño si se tiene en cuenta que es la primera vez que la Facultad realiza este ejercicio. Si esto ha sucedido, es necesario pedir excusas al autor o autores que se hayan visto afectados.



{ 13 }

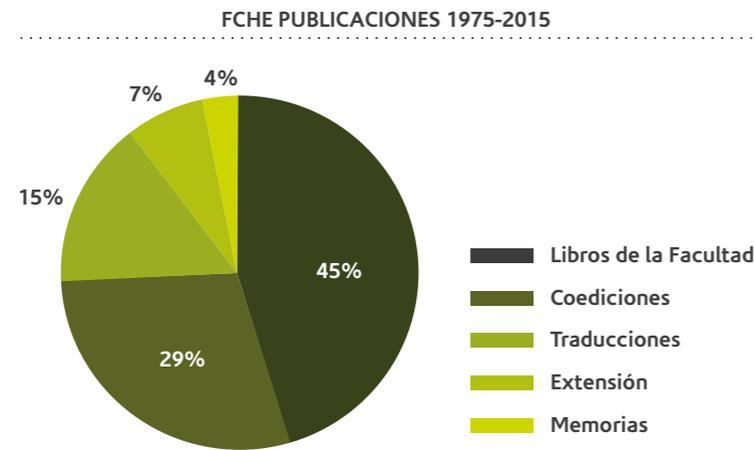
Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 14 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

Sin embargo, es placentero decir que en los cuarenta años que han corrido desde 1976, año en que se publicaron las memorias del Primer Seminario sobre la enseñanza de las ciencias sociales en las universidades del Estado, primer libro que pusiera en circulación la naciente labor investigativa del Departamento de Historia, la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, ha puesto en circulación 179 textos: 81 como libros de la Facultad; 52 coediciones; 13 a través de proyectos de extensión o contratación directa; 6 memorias de encuentros de estudiantes de Historia, y 27 folletos de traducciones de historia de la biología de la historia de las ciencias. La siguiente gráfica sintetiza estas cifras:



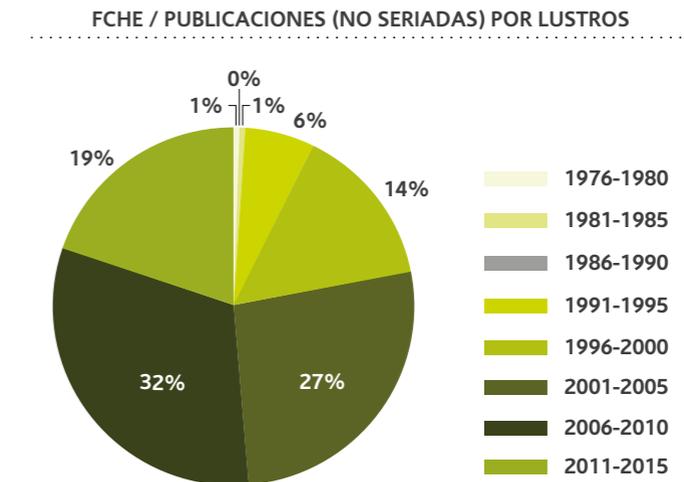
Así mismo, se cuenta con cinco revistas que a la fecha han publicado diverso número de ejemplares: Ensayos de Economía, 45 números en 24 volúmenes; Historia y Sociedad, 29 números; HISTOReLo. Revista de Historia Regional y Local, 14 números en 7 volúmenes; Forum, 5 números, y Revista Colombiana de Pensamiento Estético e Historia del Arte, 2 números. La Facultad cuenta también con dos revistas de estudiantes, Quirón. Revista de estudiantes de Historia que ha publicado dos números, y Kabái. Revista de los Estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, con 21 números publicados. Entre los años 1981 y 2001, la Facultad contó también con Ciencias Humanas. Revista de la Facultad de Ciencias Humanas, tiempo durante el cual alcanzó a publicar 27 números.

Presentación

Presentación

Si se hace el seguimiento de las publicaciones de la Facultad por períodos de cinco años, se encuentra, según lo muestra la siguiente gráfica, que entre 1975 y 1995, ésta seguía siendo una actividad incipiente, pero que en adelante se fortaleció, hasta contar en la actualidad con dos colecciones avaladas con Sello Editorial UN.

El siguiente gráfico muestra el comportamiento editorial de la FCHE, por lustros.



Vale la pena señalar que la realización de esta reseña histórica de las publicaciones de la Facultad, implicó todo un ejercicio de rastreo bibliográfico, nada sencillo si se tiene en cuenta que, infortunadamente, aquella no cuenta con un repositorio propio de toda su producción académica, que las primeras obras no contaban con ISBN u otras codificaciones que permitan su identificación, que los sistemas de catalogación en las bibliotecas han cambiado en el tiempo y que los archivos financieros más antiguos no son fácilmente consultables.



{ 15 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 16 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

Por ello es importante resaltar que, con esta reseña, la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, cuenta por primera vez, con un registro claro de su producción bibliográfica, aunque, es preciso reiterarlo, pueden haberse omitido trabajos que no fue posible ubicar.

Finalmente, debe indicarse que en la parte final de este texto se encuentra un índice onomástico para una más fácil ubicación de los autores que forman parte de esta reseña histórica, 676 en total, insistiendo también en que no es propósito de este trabajo incluir toda la producción bibliográfica de los distintos miembros de la comunidad académica de la Facultad, sino sólo la que ha sido editada con participación de ésta. En dicho índice no aparecen autores a los que se alude dentro de los libros reseñados, salvo en el caso de las ediciones comentadas, reediciones y traducciones.

Presentación

LA FACULTAD Y SUS LIBROS

En 1975 nace en la sede Medellín de la Universidad Nacional de Colombia, una nueva Facultad, la de Ciencias Humanas, desde donde se impulsaría el pensamiento humanista, no sólo entre los estudiantes de *Economía Agrícola*, su primer programa académico (que venía en funcionamiento desde 1968 como parte de la Facultad de Agronomía y que en 1991, inserto en la Facultad de Ciencias Humanas, se transformó en el programa de Economía), sino en general, entre el conjunto del estudiantado de la sede. En 1978 la Facultad abrió otro programa académico, el de *Historia*, dando así campo a la profesionalización de las ciencias humanas y sociales que por entonces empezaban a institucionalizarse en el país. En el año 2000 se autorizó la apertura del programa de *Ciencia Política*.

En 1997 (Acuerdo 28 de 1997, del Consejo Superior Universitario), cuando ya habían sido fundados los posgrados en *Historia* (1988), *Semiótica y Hermenéutica del Arte* (1989), *Economía Internacional* (1998) y *Estética* (1999), la Facultad de Ciencias Humanas se transforma en Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, en cuyo seno surgirían posteriormente otros posgrados como la maestría en *Estudios Políticos* (2012) y los doctorados en *Historia* (1999) y *Ciencias Humanas y Sociales* (2009).

Esta *Reseña histórica* comprende las publicaciones de la *Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín*, desde su nacimiento, aun cuando no ostentaba el nombre con que hoy se le conoce, las cuales se presentan iniciando por los textos más recientes, para concluir con la primera publicación del año 1976, organizados por tipo de edición, así: *la Facultad y sus libros*, *la Facultad y sus coediciones* (incluyendo la *Colección Clío* y la *Colección Cuadernos de estética expandida*), *La Facultad y sus vínculos externos*, los conjuntos de características unificadoras ya mencionados (*Grandes pensadores*, *Traducciones de historia de la biología y de historia de las ciencias*, y *Memorias de encuentros de estudiantes de historia*), y las *Revistas de la Facultad*. Finalmente se incluyen los contenidos y autores de las *compilaciones editoriales*, y un índice onomástico.

2015

.....
**Colección
Folios**

El año 2015 marca un momento significativo para las actividades editoriales de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, ya que tras un largo proceso de más de un año, se logra dar vida a los *Colecciones Editoriales de la Facultad*, las que, tras haberse acogido a todos los requerimientos institucionales emanados de la Editorial UN del nivel central de la Universidad, cuentan con Sello Editorial UN , el cual es garantía de calidad académica.

Aprobada su creación en la sesión número 18 del 13 de septiembre de 2013 del Consejo de Facultad, y aprobada definitivamente en sesión del 11 de mayo de 2015 (acta número 10), la **Colección FOLIOS**, publicará en adelante investigaciones novedosas y sólidas, trabajos de interpretación teórica y factual, y revisiones actualizadas y complejas, en las áreas de filosofía, ciencia política, economía, historia, geografía, estética, estudios culturales, estudios geohistóricos, socioespaciales y del territorio y estudios ambientales, realizadas por docentes y grupos de investigación, o a través de tesis de maestría y doctorado.



{ 19 }

.....
Reseña
histórica de las
publicaciones
.....



{20}

Reseña
histórica de las
publicaciones

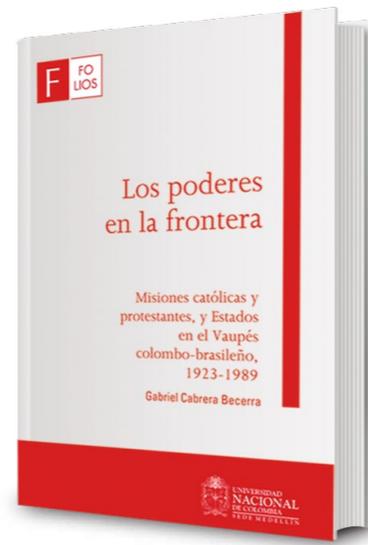
En el año 2014, la presencia religiosa católica en la zona fronteriza del Vaupés colombo-brasileño ha cumplido un siglo de labores ininterrumpidas; a ella se sumó, desde mediados del siglo XX, el trabajo de los protestantes. Este estudio ofrece al lector un panorama completo del contexto de las misiones en el orden de la Iglesia católica y en el mundo protestante, abordando en el primero las acciones de los javieres y lauritas, que actuaron en Colombia, como de los Salesianos e Hijas de María Auxiliadora que trabajaron en Brasil, y en el segundo la Misión de Nuevas Tribus y el Instituto Lingüístico de Verano. La investigación desarrolla las relaciones entre los misioneros católicos y protestantes, detalla la actuación de la mujer misionera, como también las labores de las dependencias gubernamentales ocupadas de la política indígena en la región que, en Brasil, comienza tempranamente con el trabajo del Serviço de Proteção aos Índios, pero que en Colombia es más tardía, con la División de Asuntos Indígenas. Igualmente, se analiza el desempeño de otros organismos durante el período de estudio.

La estructura y el exhaustivo trabajo documental que soportan este texto permiten obtener una visión comparada del acontecer histórico y la manera como los misioneros católicos y protestantes formulan y desarrollan su visión particular del cambio cultural entre los indígenas, mediante la modificación de elementos de su vida cotidiana. Simultáneamente, en el texto se detallan diversos hechos que descartan la pasividad de los indígenas y permiten percibir las respuestas de estos a los trabajos misionales.

Categoría temática: Historia.

ISBN: 978-958-775-368-4 (papel), 978-958-775-370-7 (IPD), 978-958-775-369-1 (digital).

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas - Vicerrectoría sede Medellín - Editorial Universidad Nacional de Colombia, 2015, 458 páginas.



2015

Los poderes en la frontera. Misiones católicas y protestantes, y Estados en el Vaupés colombo-brasileño, 1923-1989

Gabriel Cabrera Becerra



2015

Babilonia y el teatro de la máquina parásita. Metáforas en el tiempo para pensar la ciudad latinoamericana

Manuel Bernardo Rojas López

Este trabajo busca pensar la forma en que, desde distintos discursos, se ha hablado de la ciudad latinoamericana; más aún, busca las metáforas que sustentan dichos discursos. En este orden de ideas se hace necesaria una primera constatación: no se puede hablar de la ciudad latinoamericana al margen del pensamiento occidental. En distintas ocasiones se han buscado singularidades que a guisa de rasgos identitarios apunten a algo esencial o al menos propio, distinto y único de nuestras urbes. Sin duda, negar las particularidades sería una ligereza, pero ello no implica la existencia de rasgos esenciales o sustantivos de las mismas; la singularidad, lo distinto que en ellas se ha producido, no es tanto porque una característica primigenia las habite cuanto por los avatares históricos que no se pueden sustraer a la inserción —y en el caso concreto de América, de norte a sur—, a la creación de un espacio en virtud de unas relaciones políticas, económicas y sociales. Con esta premisa, y valiéndose de la potente noción de metaforología que Hans Blumenberg introdujo en la reflexión filosófica, se recorren distintas metáforas para pensar la ciudad latinoamericana. Escritos sociológicos, reflexiones políticas y textos literarios sirven para pensar las imágenes teatrales, orgánicas, mecánicas y textuales que han servido como bajo continuo para determinar no sólo lo que se dice de la urbe sino también los modos de actuación.

Categorías temáticas: Estética, Filosofía.

ISBN: 978-958-775-350-9 (papel), 978-958-775-352-3 (IPD), 978-958-775-351-6 (digital).

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas - Vicerrectoría sede Medellín - Editorial Universidad Nacional de Colombia, 2015, 262 páginas.



{21}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{22}

Reseña
histórica de las
publicaciones

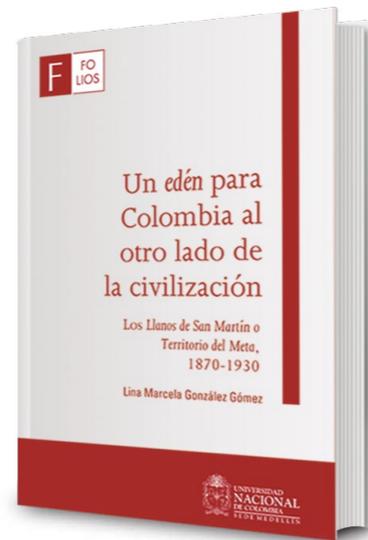
Este libro muestra el proceso histórico de construcción de los Llanos de San Martín o Territorio del Meta entre 1870 y 1930, pero remontándose a las bases más profundas de su configuración territorial, evidenciando que ésta se caracterizó por la ocupación discontinua del espacio con procesos demográficos, sociales y económicos dispares geográfica y temporalmente, los cuales produjeron una heterotopía heterónoma, en cuya formación incidieron no sólo los acontecimientos y procesos sociohistóricos evidentes, sino también los relatos que de ese espacio hablaban, reconociendo así el valor de la representación como acción y la importancia de los regímenes discursivos en la producción de la alteridad socioespacial.

Esta ocupación discontinua, tanto en el tiempo como en el espacio, dio lugar a unos ciclos en los que determinados agentes lograron crear trozos de civilización en los territorios salvajes, reafirmando continuamente una de las principales dicotomías del proyecto de modernidad, la civilización contra el salvajismo, ciclos que son estudiados en este texto para dar cuenta de la incidencia e interacción de la presencia indígena, el montaje de una estructura administrativa colonial y republicana, las misiones católicas y los distintos agentes fronterizos (agentes gubernamentales, pioneros de la apertura de frontera, comerciantes, explotadores de recursos naturales y hasta traficantes de población indígena), en la construcción de un *edén para Colombia al otro lado de la civilización*, pero también en el fracaso del proyecto de construcción de un Estado nacional.

Categorías temáticas: Historia, Geografía.

ISBN: 978-958-775-371-4 (papel), 978-958-775-373-8 (IPD), 978-958-775-372-1 (digital).

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas - Vicerrectoría sede Medellín - Editorial Universidad Nacional de Colombia, 2015, 518 páginas.



2015

**Un edén para
Colombia al
otro lado de
la civilización.
Los Llanos de
San Martín o
Territorio del
Meta, 1870-1930**

**Lina Marcela
González Gómez**

2015

**Colección
Nexos**

Aprobada su creación en la sesión número 18 del 13 de septiembre de 2013 del Consejo de Facultad, y aprobada definitivamente en sesión del 11 de mayo de 2015 (acta número 10), la **Colección NEXOS**, recogerá discusiones académicas presentadas en seminarios, simposios, congresos y otros eventos realizados por la FCHE, revisiones temáticas y estados del arte, lo mismo que nuevas experiencias pedagógicas y didácticas en las que participen los docentes, Departamentos, áreas curriculares y grupos de investigación de la Facultad.



{23}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{24}

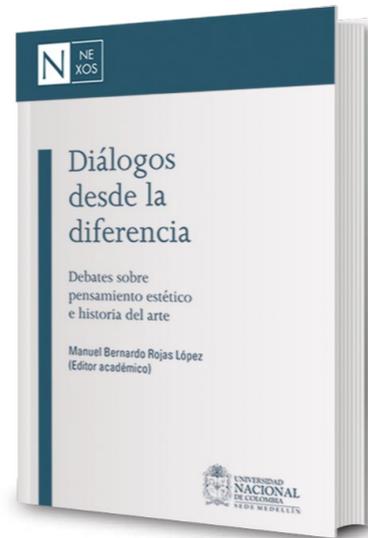
Reseña
histórica de las
publicaciones

Al cumplir sus veinte años, y por una feliz coincidencia, la Maestría en Estética de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, se encargó de organizar el III Encuentro nacional de estética y filosofía del arte que recoge, en buena parte, las inquietudes de un grupo de profesores de distintas ciudades del país que han construido la Red Nacional de Investigadores en Estética y Filosofía del Arte. Luego de dos encuentros previos, en 2010 y 2011 (organizados el uno por la Universidad de Antioquia y el otro por la Universidad Tecnológica de Pereira), y valiéndose de su ejemplo, este Tercer Encuentro —desarrollado del 19 al 21 de marzo de 2013— se quiso realizar con un espíritu de diversidad productiva, y articulado, con las líneas de trabajo que para el Grupo de Estudios estéticos y la Maestría en Estética eran su principal interés en ese momento. De este modo se definieron tres campos o enfoques: “Visualidades: redefiniendo el arte, las imágenes y su historia”; “El objeto (artístico) en el horizonte técnico y en el espacio urbano” y “Narrativas e imágenes de la subjetividad”.

.....
Categoría temática: Estética.

ISBN: 978-958-775-353-0 (papel), 978-958-775-355-4 (IPD), 978-958-775-354-7 (digital).

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas - Vicerrectoría sede Medellín - Editorial Universidad Nacional de Colombia, 2015, 250 páginas.



2015

.....
**Diálogos desde
la diferencia.
Debates sobre
pensamiento
estético e
historia del arte**
.....

**Manuel Bernardo
Rojas López
(editor académico)**



2015

.....
**Las cifras de
la memoria.
Museos,
economía y
región**
.....

**Nora Elena Espinal
Monsalve, Jorge
Echavarría Carvajal**

Este trabajo consta de dos partes que giran alrededor del perfil que el museo asume hoy. Esta venerable institución, que desde el siglo XVIII, al lado de los archivos y las bibliotecas, fue creada por la modernidad para salvaguardar la memoria pública, ha venido atravesando unas transformaciones inocultables, nacidas, esencialmente, de la dinámica misma de las culturas y sociedades, y de los cambios en los discursos y teorías legitimadores de las identidades colectivas, en la vertiginosa entrada de las tecnologías y las transformaciones económicas del mundo globalizado.

La primera parte de la obra revisa esas formas y tareas que el museo afronta en diversos lugares, sus avatares e intercambios con otras esferas del pensamiento y acción de las culturas, tratando de exponer los formatos y argumentos contemporáneos a los que se acude para autolegitimarse. Después de estas consideraciones generales, la segunda parte aborda el caso de nuestras instituciones museales locales y regionales en un aspecto particular: la necesidad de contar con instrumentos que, más allá de la contabilidad elemental de visitantes, arrojen datos que permitan construir argumentos frente a los gobiernos y a la misma ciudadanía, acerca de su pertinencia y necesidad. Es decir, superando tanto un reduccionismo economicista como los prejuicios nacidos de una concepción romántica de la cultura, el museo ha de dotarse de herramientas que hagan visible su papel esencial en las culturas, estableciendo sus logros medibles y concretos, mediante modelos sofisticados que muestren sus impactos, su pertinencia y su institucionalidad.

.....
Categorías temáticas: Historia, Ciencias económicas, Cultura e instituciones, Patrimonio.

ISBN: 978-958-775-358-5 (papel), 978-958-775-360-8 (IPD), 978-958-775-359-2 (digital).

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas - Vicerrectoría sede Medellín - Editorial Universidad Nacional de Colombia, 2015, 150 páginas.



{25}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 26 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

Entre el 19 y el 21 de mayo de 2010 tuvo lugar el Seminario Internacional: *Las otras voces de la independencia: sectores populares, afrodescendientes e indígenas en la independencia de Colombia*, organizado por la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, en conjunto con la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural Carabantú. Este evento propició un diálogo entre los académicos que han contribuido a estudiar el tema y, al mismo tiempo, estuvo dirigido a poner en relación estos discursos académicos con las experiencias de los líderes afrodescendientes e indígenas locales, cuya lucha por el reconocimiento de sus derechos políticos, de sus territorios ancestrales y de su cultura ha sido una constante en los doscientos años de vida republicana. El presente volumen recoge las contribuciones que los académicos nacionales y extranjeros escribieron como producto de su participación en este seminario. Entre los trabajos más importantes y pioneros sobre esta historia en América Latina están los de la historiadora chilena Florencia E. Mallon sobre Perú y Chile. La participación de la profesora Mallon en el seminario y su contribución a esta publicación, junto con la participación del sociólogo y activista político puertorriqueño Agustín Lao-Montes sobre la importancia hemisférica que tuvo la revolución de los esclavizados en el Santo Domingo francés, hacen posible que en este libro el lector encuentre elementos que favorecen una lectura comparativa que resulta indispensable para entender la cuestión de la participación de los afrodescendientes e indígenas en la construcción de la nación colombiana en el siglo XIX, en un contexto continental y atlántico global.

Categoría temática: Historia.

ISBN: 978-958-775-361-5 (papel), 978-958-775-363-9 (IPD), 978-958-775-362-2 (digital).

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas - Vicerrectoría sede Medellín - Editorial Universidad Nacional de Colombia, 2015, 300 páginas.



2015

Los “otros” de las independencias, los “otros” de la nación. Participación de la población afrodescendiente e indígena en las independencias del Nuevo Reino de Granada, Chile y Haití

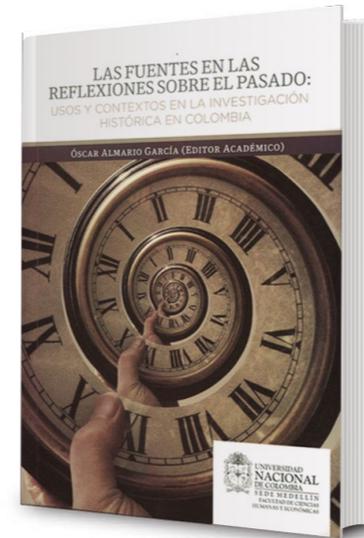
María Eugenia Chaves Maldonado (editora académica)

Para la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la sede Medellín, no habría sido posible lograr el reconocimiento del sello editorial de la Universidad Nacional, representado en la existencia de las **Colecciones Folios y Nexos** que acaban de reseñarse, sin contar con la experiencia suficiente en la edición académica, acreditada a través de la publicación de diversos textos en las áreas de conocimiento propias de la Institución, como se ve en las siguientes páginas.



{ 27 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



2014

Las fuentes en las reflexiones sobre el pasado: usos y contextos en la investigación histórica en Colombia

Óscar Almarío García (editor académico)

Consideramos útil una discusión que gira en torno al problema de las fuentes como preocupación común al oficio del historiador, casi que como reacción a una suerte de paradoja en la disciplina, porque aunque el conocimiento histórico no puede prescindir de ellas ni de su interpelación-interpretación para poder ser, las reflexiones sobre su trascendencia no son tan frecuentes como suele suponerse. En efecto, el debate acerca de cuestiones como el estado de las fuentes y las posibilidades de su uso, sus características y limitaciones, el tratamiento que se les puede dar, el proceso de contrastarlas, acción crítica sobre ellas, las estrategias de interpretación que el historiador debe desplegar y acerca de cómo se plasma todo esto en un texto final, entre otros aspectos, es menos frecuente de lo sospechado. La ausencia de discusión y socialización sobre las fuentes en el trabajo histórico ha hecho que estas se conviertan en una especie de fetiche que cada historiador, con su propio esfuerzo y por “una suerte de magia personal”, saca a la luz en su investigación. Las fuentes han tendido a convertirse en patrimonios personales, dificultando el diálogo, la comparación entre resultados de investigación y su posible proyección hacia otros campos. Con pocas excepciones, el país carece de recopilaciones documentales que faciliten posteriores trabajos de investigación, lo que sin duda limita el avance y la consolidación de la historia como disciplina. Este libro –resultado de las contribuciones presentadas en el Seminario nacional Fuentes, problemas e investigación histórica, realizado el 15 y 16 de noviembre de 2012 en la Sede Medellín– reflexiona sobre el carácter nuclear de las fuentes en el conocimiento histórico y aspira a que esta cuestión se reactualice entre los practicantes del oficio.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-761-851-8.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2014, 238 páginas.



{ 29 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 30 }

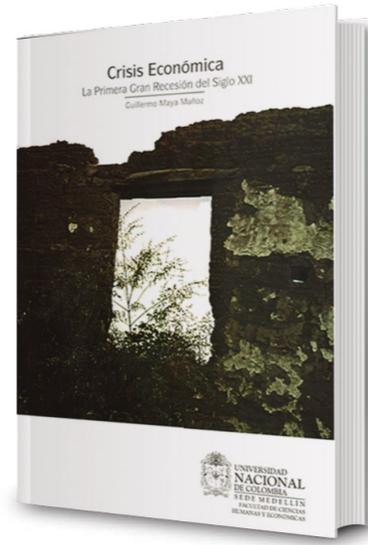
Reseña
histórica de las
publicaciones

Este libro explica teóricamente por qué falló la hipótesis del mercado eficiente (HME), para la cual los precios son determinados por los fundamentos de la economía y, por lo tanto, en este sentido, no se preveía una burbuja hipotecaria que generara una crisis económica como la actual. La hipótesis de la liquidez de Keynes, y el principio de la incertidumbre es el primer camino para tratar de explicar qué pasó; el segundo, es la hipótesis de la fragilidad financiera de H. Minsky.

Categoría temática: Ciencias económicas.

ISBN 978-958-761-833-4.

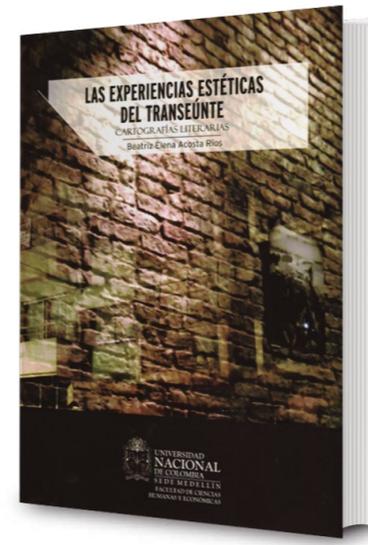
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2014, 236 páginas.



2014

Crisis económica. La primera gran recesión del siglo XXI

Guillermo Maya Muñoz



2013

Las experiencias estéticas del transeúnte. Cartografías literarias

Beatriz Elena Acosta Ríos

¿Qué misterio entraña el laberinto urbano? ¿Por qué nos perdemos? ¿Por qué no nos encontramos? ¿Por qué encontramos aquello que dábamos por perdido en el entramado de las calles? La naturaleza misma de la ciudad nos da la respuesta: se trata del no-lugar por antonomasia, del espacio para la densificación del desorden, del sitio del olvido y del miedo, del vértigo y la desolación; pero también, del umbral de voluptuosidades inimaginables e inconfesables. Desde sus orígenes la ciudad se presenta como condición alterna a territorios indómitos, como hábitat creado del hombre para el hombre, como solución a problemas surgidos de la relación conflictiva entre él y la tierra. La ciudad, materialización de la capacidad humana para satisfacer necesidades y para resolver problemas, es el símbolo per se del artificio. No hay nada estrictamente original en la ciudad, excepto su carácter disoluto, su tendencia al desenfreno, su constante clinamen.

Con *Las experiencias estéticas del transeúnte. Cartografías literarias* se pretendió recorrer dos sendas literarias que muestran a su vez dos formas distintas de la misma práctica de la ciudad: Paul Auster permite visualizar desterritorializaciones propias de un habitante de la megalópolis y Juan Carlos Onetti, de un solitario latinoamericano que construye una ciudad imaginaria, Santa María, intermedia entre su tierra natal (Uruguay) y la vecina (Buenos Aires), aliado de un río, que es a la vez frontera y puerta de salida, fractura y costura. Mutatis mutandis, ambos escritores dan cuenta de la inestabilidad del individuo lanzado al afuera o de su rompimiento definitivo, lo mismo que de las múltiples posibilidades de reconfiguraciones súbitas y efímeras, de contactos furtivos entre cuerpos; mediadas por una permanente relación entre el exterior y lo interno; o sea, por la expresión constante de la vitalidad de la calle, entendida desde una perspectiva estética (o si se quiere, estésica).

Categorías temáticas: Estética, Filosofía.

ISBN 978-958-761-581-4.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2013, 248 páginas.



{ 31 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 32 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

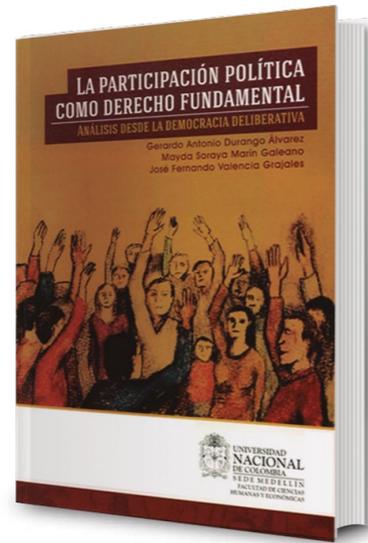
La deliberación es parte esencial de la participación política democrática, entendiendo por esta última aquellos derechos fundamentales que posibilitan a los individuos y grupos, la capacidad de ejercicio real de participar activamente en las decisiones más importantes de su sociedad y comunidad. Este derecho fundamental se concretiza en la conformación del sistema democrático, de elegir y legitimar a sus representantes políticos, ser elegido y ejercer cargos de representación popular, a no ser discriminado por ideas políticas y participar en la conformación de políticas públicas, entre otras funciones.

En esta misma línea se encuentra la Corte Interamericano de Derechos Humanos, para quien la participación política incluye amplias y diversas actividades que las personas realizan individualmente o de manera organizada, con el propósito de intervenir en la designación de quienes gobernarán un Estado o se encargarán de la dirección de los asuntos públicos, así como influir en la formación de la política estatal a través de mecanismos de participación directa.

Categoría temática: Ciencias políticas.

ISBN 978-958-761-660-6.

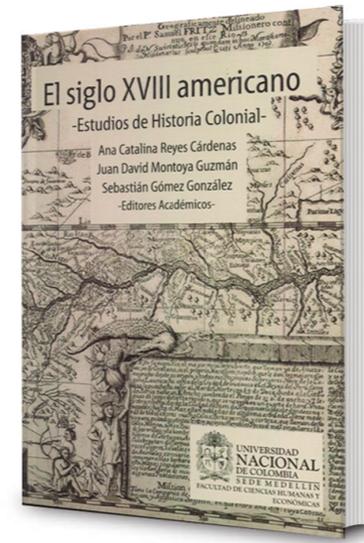
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2013, 168 páginas.



2013

La participación política como derecho fundamental. Análisis desde la democracia deliberativa

Gerardo Antonio Durango Álvarez,
Mayda Soraya Marín Galeano,
José Fernando Valencia Grajales



2013

El siglo XVIII americano: estudios de historia colonial

Ana Catalina Reyes Cárdenas,
Juan David Montoya Guzmán,
Juan Sebastián Gómez González (editores académicos)

El presente volumen recoge diversas investigaciones recientes sobre aspectos relevantes y novedosos para la comprensión y estudio del siglo XVIII en diferentes lugares del continente americano: Nueva Inglaterra, la cuenca del mar Caribe, Nueva España, el Nuevo Reino de Granada, Quito y Brasil. El grupo de historiadores que ha hecho posible este libro se ha encargado de llamar la atención sobre la significativa importancia del siglo XVIII como una época de consolidación, pero a su vez, de innumerables fracasos, que impulsaron la decadencia del dominio europeo en una vastísima porción del Nuevo Mundo y que dio paso a la cristalización de procesos revolucionarios e independentistas.

Este volumen se ha articulado entre exploraciones geográficas, regímenes de esclavitud, revoluciones, contrabandos, espionajes y fronteras, todos tópicos enmarcados en lo que puede considerarse como un siglo XVIII de larga duración. Las contribuciones que aquí presentamos deben ser útiles, no solo a los investigadores preocupados por temáticas similares, sino también para aquellos lectores interesados en conocer aspectos de la historia colonial americana que, sin duda, se suelen relativizar y en ocasiones ignorar en las historias “monolíticas”; “totales” y “generales” del continente.

Categoría temática: Historia.

ISBN 987-958-761-469-5.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2013, 394 páginas.



{ 33 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



Pensar el turismo, pensar el viaje, pensar la movilidad, los ires y venires de la gente, resulta no tanto una novedad -que a la sazón es algo que ya se viene haciendo tiempo ha en distintos ámbitos cuanto una necesidad. Una necesidad en una ciudad como Medellín, que ha inventado la estrategia del reclamo turístico para tratar de aligerar el fardo de un pasado y un presente violentos, de un estigma que ha hecho su imagen en el mundo. El turismo aparece como estrategia salvífica en los últimos años para una ciudad como la nuestra, pero también como una forma de ajustarse a las exigencias de un proceso de globalización económica y sobre todo, como estrategia para alentar una mirada distinta de los propios habitantes de la urbe sobre sí mismos. Sin embargo, no se trata en este trabajo, de hacer una consideración contemporánea, solamente, sobre el fenómeno del turismo, cuanto de hacer una mirada histórica sobre esa transformación que va del viajero decimonónico al turista contemporáneo; se trata de otear los cambios en formas de visibilidad -porque de eso se trata en últimas, de una forma de ver diferente- en donde además entrevemos la transformación en las concepciones de ciudad.

Tres enfoques, cuatro autores, concurren en este texto, y entre ellos, más que una continuidad, unas resonancias. Como la vida urbana contemporánea, como la vivencia picnoléptica del viajero contemporáneo, asimismo estos ensayos reunidos en este libro, no hacen una continuidad, sino que enfocan desde distintos sitios -y mirando diversos horizontes- el tránsito y los cambios que ello supone, del viajero al turista.

.....
Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-761-505-0.

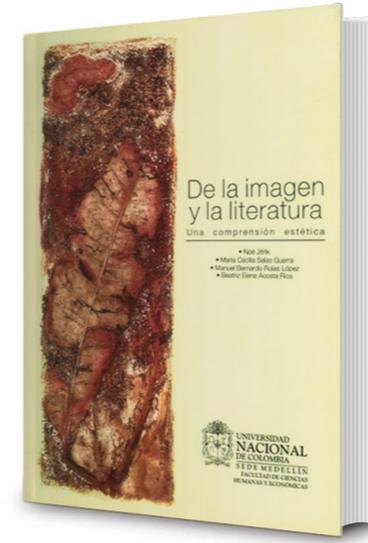
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2013, 126 páginas.



2013

.....
Del viajero al turista. De la geografía naturalista y pintoresca a los recorridos urbanos. 200 años de exploración y exhibición de Medellín y sus alrededores
.....

Catalina Arango Patiño, Alberto Castrillón Aldana, Jorge Echavarría Carvajal, Manuel Bernardo Rojas López



2013

.....
De la imagen y la literatura. Una comprensión estética
.....

Noé Jitrik, María Cecilia Salas Guerra, Manuel Bernardo Rojas López, Beatriz Elena Acosta Ríos

“En algún momento, después de atravesar las sombras del reino del instinto, cuando los seres humanos empezaron a vislumbrar que tenían forma y que debían encontrar el modo de preservarla, ya sea de sus enemigos, ya de las amenazas del deterioro, o sea cuando empezaron a tener conciencia y a necesitar de un medio para comunicarlo, o sea el lenguaje, comenzó un lento proceso de acercamiento a las cosas para apropiarse de ellas e interiorizarlas; comenzó a regir en la relación conciencia y objeto un mecanismo llamado representación”. Estas palabras del profesor Noé Jitrik anuncian que la representación es la inquietud que componen los diversos textos de este libro. En tal sentido, hablar de imagen y literatura supone aquí el despliegue de variadas consideraciones estéticas acerca de la condición humana, en tanto esta no puede constituirse sino en los entramados de la palabra, la ficción, el nombrar, de tal modo que la realidad posible para el hombre depende fundamentalmente del mecanismo de la representación. En este libro se dan cita textos escritos en distintos momentos, frutos de la participación en eventos académicos, y prolegómenos o puntos de llegada provisionales de procesos investigativos. En suma, se trata de una muestra más de la labor pionera y constante que durante más de veinte años ha realizado en nuestro medio la Maestría en Estética y el Grupo de Estudios estéticos.

.....
Categoría temática: Estética, Filosofía.

ISBN 978-958-761-491-6.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2013, 144 páginas.





{ 36 }

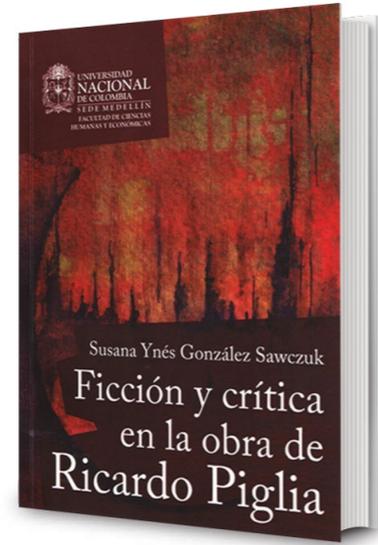
Reseña
histórica de las
publicaciones

Ricardo Piglia (1940) es un escritor multifacético que mantiene una presencia destacada en el ámbito de la literatura hispanoamericana y en la narrativa literaria contemporánea. Su obra de ficción y sus reflexiones críticas representan un entramado atractivo que sigue dando lugar a diferentes lecturas. El libro es una revisión de esas narrativas del escritor argentino. De los textos de ficción se da prioridad al estudio de los cuentos, de la obra de ensayos se ponderan los escritos que sientan el recorrido de una tradición literaria argentina. Otro corpus de análisis que se utiliza como material de soporte es el representado por las entrevistas realizadas al autor. Una hipótesis que organiza la lectura atiende a la comprensión de un tipo de procedimiento que subyace en ambas dimensiones de análisis, en la ficción y en la crítica, y que da cuenta de una concepción de lo literario que despliega Ricardo Piglia. Se traza, además, un recorrido de la lectura del personaje más representativo del autor, *Emilio Renzi*, y se hace un seguimiento del mismo desde las primeras hasta las últimas apariciones en la obra de ficción, cuentos y novelas, y del uso y desplazamiento que Piglia hace de *Renzi* en los diferentes contextos de enunciación. Se completa con este personaje el trazado de una estrategia discursiva y se propone una serie de comportamientos, de diferentes posturas que *Renzi* asume, según los usos y los efectos que provoca su presencia en el discurso.

Categoría temática: Crítica literaria.

ISBN 978-958-983398-8.

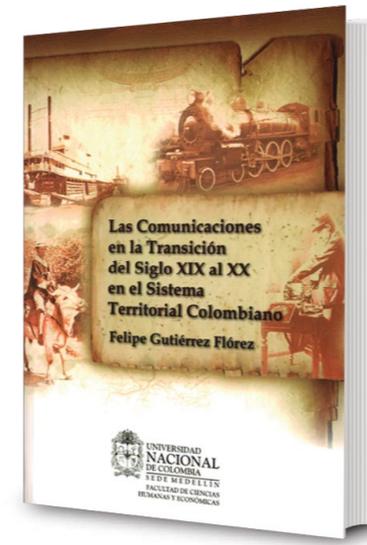
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2008, 204 páginas. Primera reimpresión, Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2012, 219 páginas.



2012

Ficción y crítica en la obra de Ricardo Piglia

Susana Ynés
González Sawczuk



2012

Las comunicaciones en la transición del siglo XIX al XX en el sistema territorial colombiano

Juan Felipe
Gutiérrez Flórez

Es un lugar común, no sólo de la historiografía económica de Colombia sino de la imagen popular que la nación ha llegado a tener de sí misma, que nuestro país ha sido en gran medida un territorio aislado, incomunicado, tanto del mundo exterior como dentro de sí mismo: el Tíbet de América. A esta caricatura han contribuido, casi por consenso, no sólo las crónicas de los viajeros europeos decimonónicos sino también los expertos historiadores del siglo XX.

Gutiérrez inicia con una revisión de la historiografía colombiana en la que se aborda, no siempre directamente, la estructura y dinámica de las comunicaciones en el país: un panorama comparativo de lo que “se ha dicho”, a partir de las diferencias, similitudes y particularidades de los abordajes. La revisión muestra, en primer lugar, en el marco de la historia socioeconómica, los estudios centrados en el desarrollo económico que plantean relaciones causa-efecto de aquel con el transporte; la vocación exportadora como característica, incentivo y condición para la evolución de las comunicaciones y la precariedad de medios que posibilitaran la articulación territorial para ese desarrollo. El autor subraya el uso constante, por parte de los investigadores, de una retórica que subestima los resultados que encuentran y soslaya la preponderancia que, en tanto rutas y medios, dieron a las comunicaciones los gobiernos del período.

Categorías temáticas: Historia, Transportes y comunicaciones.

ISBN 978-958-761-122-9.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2012, 540 páginas.



{ 37 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 38 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

¿Qué es un cuerpo? Quizá la pregunta resulte sencilla en exceso o la respuesta, consabida. Es posible incluso que la satisfacción de esa dificultad teórica se logre por entero en el ámbito de la anatomía o de la psicofisiología. Pero, al margen, por ahora, tanto de los hallazgos de la neurociencia cognitiva como de las determinaciones conceptuales de la ontología clásica, el interrogante con el que abrimos este ensayo no se cierne sobre la pretendida esencia o naturaleza de nuestro motivo de reflexión, como pudiera sospecharse legítimamente a la luz de la *quididad* por la que al parecer preguntamos, sino sobre los límites que lo traman. De ahí que la propuesta pueda formularse de este otro modo: ¿hasta dónde llega un cuerpo?

Lo que aquí nos ocupa, a su vez, pese al eco filosófico que pudiera tener este segundo modo de plantear las cosas, tampoco es una cuestión de resistencia o de ímpetu, sino un asunto marginal, literalmente fronterizo: ¿cuál es el término de la carne?, ¿dónde residen sus lindes?, ¿cómo pensar su periferia? A través de estas preguntas y del diálogo con la pintura taoísta, Paul Cézanne y Henri Michaux, este trabajo trata de recorrer algunas de las figuras asociadas a la noción de corpus jugando con los sentidos de la expresión «cuerpo escrito», bien para designar la materialidad de la escritura, su textura signifiante, bien para insistir en cómo la propia carne deviene signo a partir de distintos apéndices gráficos o mediante experiencias de apropiación simbólica como la lectura. Ello nos lleva a entrever el denso entramado de nuestro pensamiento y a asombrarnos con una corporalidad que se presenta, a su vez, como grafía, como marca o huella de un mundo que pone en vilo las certezas de nuestra condición.

Categoría temática: Estética, Filosofía.

ISBN 978-958-761-408-4.

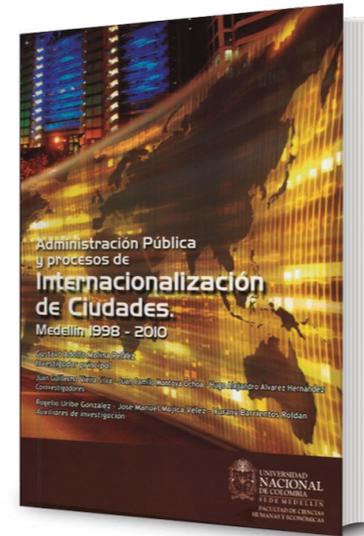
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2012, 117 páginas.



2012

Cuerpo
y texto

Gabriel Aranzueque



2012

Administración
pública y
procesos de
internacionalización
de ciudades: el
caso de Medellín,
1998-2010

Gustavo Adolfo Molina
Peláez (investigador
principal)

El proceso de internacionalización de la ciudad de Medellín es una propuesta política y de gestión novedosa en Colombia. Este trabajo explora el concepto y la práctica de la internacionalización, así como el contexto en el que surgió como tema de ciudad. Se estudian los Planes de Desarrollo municipales desde el periodo 1998 hasta el 2010, identificando los principales momentos, características y énfasis de dicho proceso. Se describe y analiza la forma en que el tema de la internacionalización se insertó en la agenda formal de la ciudad, cuáles han sido las decisiones y estrategias determinantes de su actual configuración, sus componentes y características principales y los elementos sobresalientes de su implementación. Por último, se avanza en algunos aspectos a tener en cuenta para una futura evaluación de la misma y se presentan las conclusiones.

De este trabajo participaron, en calidad de coinvestigadores, Juan Guillermo Vieira Silva, Juan Camilo Montoya Ochoa y Hugo Alejandro Álvarez Hernández; y como auxiliares de investigación, Rogelio Uribe González, José Manuel Mojica Vélez y Yurany Barrientos Roldán.

Categorías temáticas: Ciencias políticas, Administración pública.

ISBN 978-958-761-080-2.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2012, 183 páginas.



{ 39 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 40 }

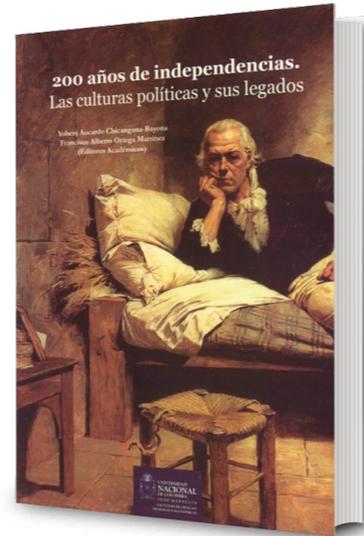
Reseña
histórica de las
publicaciones

Los investigadores presentes en este libro se acercan a las fechas que marcan los doscientos años de vida republicana de los países americanos, con una perspectiva que dista mucho de ser celebratoria. Sin menospreciar la importancia de lo que ocurrió o empezó a ocurrir por aquellas fechas, los editores y autores partimos de la premisa que el segundo centenario requiere de una mirada más pausada de la que los medios y las autoridades le han otorgado. En términos generales, el bicentenario ha sido invocado y apropiado por diversos actores sociales, desde el Estado hasta los partidos políticos de las más diversas orientaciones. Sin embargo, esta apropiación generalizada no ha resultado necesariamente en una comprensión más profunda y compleja de los procesos de independencia o de su pertinencia actual. Al contrario, la ocasión ha sido susceptible de un uso demagógico y mediático del tema que lleva a la manipulación y al empobrecimiento de nuestra comprensión y de la memoria histórica colectiva. La actualidad de lo que ocurrió hace doscientos años puede resumirse en la fórmula de una modernidad política que aún sigue vigente. En efecto, en ese momento emergieron nuevos lenguajes políticos en el espacio público que se apoyaban en nuevos imaginarios y representaciones de conviven y soberanía; se ensayaban nuevas prácticas políticas y se erigieron nuevas instituciones que marcaron el lento proceso de ruptura o transformación del pacto colonial en América Latina; lenguajes, representaciones, imaginarios, prácticas e instituciones que se mantienen presentes en los diversos países de la región, a pesar de enfrentarse a crisis y a cuestionamientos constantes.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-719-985-7.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2011, 631 páginas.



2011

200 Años de independencia. Las culturas políticas y sus legados

**Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona,
Francisco Alberto Ortega Martínez
(editores académicos)**



2011

Yo, Libertador

**Carmen Lucía Cataño Balseiro.
Dibujos de Juan Carlos Salazar G.**

Las guerras de Independencia, la Batalla de Boyacá, la creación y la caída de la Gran Colombia, la redacción de constituciones, los conflictos sociales, las tensiones regionales y los momentos polémicos como las disputas entre Santander, Páez y Bolívar, la toma de Pasto y la muerte de Padilla, son algunos de los momentos del comienzo de nuestra vida republicana rescatados en el comic *Yo, Libertador*, que nos cuenta a través de un Simón Bolívar ya moribundo, los recuerdos de los episodios ocurridos entre 1819 y 1830.

La autora muestra, más allá del héroe militar, a un Bolívar estadista, humano, apasionado y lleno de dudas. A través del estudio de documentos de época como cartas, diarios y pinturas, consigue crear y ambientar los inicios del siglo XIX, reconstruir batallas, fisionomías y vestuarios. Esta obra invita hacer una reflexión sobre nuestro pasado, la conciencia histórica y la memoria sobre la Independencia.

En el contexto de Bicentenario, este cómic en un valioso material producido desde el ámbito académico de la disciplina histórica, preocupado por la difusión de la historia y la enseñanza de las ciencias sociales y por nuevos medios y estrategias para alcanzar las nuevas generaciones. *Yo, Libertador* es una invitación para que académicos, educadores y profesionales se aventuren a buscar otras formas de transmitir el conocimiento.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-719-916-1.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2011, 101 páginas.



{ 41 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 42 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

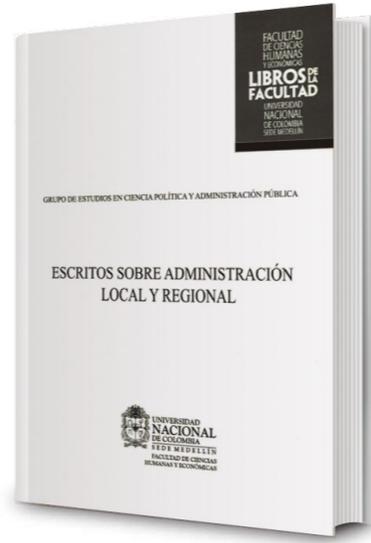
Esta es la segunda entrega de trabajos personales de algunos de los miembros del Grupo de estudios en Ciencia política y administración pública (antes Grupo de estudios en Ciencia política) de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín.

El ejercicio de realización de los trabajos ha seguido un proceso serio y riguroso: elección de temas, discusión entre todos los miembros del grupo acerca de los esquemas de contenido de los artículos, discusión de avances y revisión final de los mismos, entrega para corrección de estilo y entrega definitiva para el nombramiento de pares evaluadores ante el Comité de Investigaciones de la Facultad.

Categoría temática: Ciencias políticas, Administración pública.

ISBN 978-958-719-860-7.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2011, 133 páginas.



2011

Escritos sobre administración local y regional

Gustavo Adolfo Molina Peláez (compilador)



2011

Estudios comparados de historia moderna y contemporánea. El caso de México y Colombia

Renzo Ramírez Bacca (compilador)

América latina es un subcontinente amplio y heterogéneo desde una perspectiva étnica, social, económica y cultural. Es también un espacio con raíces comunes que, en distintos momentos de su historia, permite influencias recíprocas entre países y regiones. Los casos de Colombia y México son una muestra de ello. La reciprocidad y admiración mutua están plasmadas en diferentes expresiones artísticas y literarias, también económicas y culturales. Es nuestra percepción. Sin embargo, hacer una comparación desde una perspectiva histórica y académica es un ejercicio complejo y limitado. En parte porque no existen antecedentes historiográficos que tornen en cuenta los dos casos, porque la interpretación comparada implica resolver y asumir ciertos problemas y limitaciones epistemológicas, y porque la diversidad temática obliga a identificar puntos concretos y comunes en distintos escenarios –espaciales y temporales– para lograr la comparación. Los autores de la presente compilación hemos asumido ese reto. No sólo por la importancia de la creación de conocimiento comparado y el reto que ello implica, sino por la necesidad de una reflexión y mirada conjunta a partir de la especialización de nuestros saberes.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-719-806-5.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2011, 280 páginas.



{ 43 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 44 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

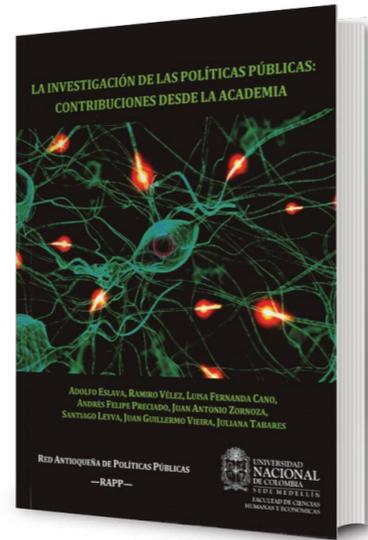
La Red Antioqueña de Políticas Públicas –RAPP- es una iniciativa de docentes e investigadores de las universidades más importantes a nivel local y regional. Su orientación es el análisis académico de la teoría, los enfoques, los modelos e instrumentos de política pública. Con el propósito de analizar y aportar a la construcción y comprensión de una herramienta administrativa, que se ha consolidado como la plataforma de la administración pública y del enfoque *new management public*.

En las presentes líneas, el lector encontrará los resultados de siete investigaciones realizadas desde las Universidades que han conformado la RAPP: Universidad Nacional de Colombia, Universidad Eafit, Escuela Superior de Administración Pública, Universidad Autónoma Latinoamericana y Universidad de Antioquia. Los trabajos ofrecen una gama amplia de disciplinas que concurren en la investigación y el análisis de las políticas municipales y regionales, de acuerdo con la vocación de las Facultades y Departamentos que ofrecen a la comunidad interesada el análisis de políticas públicas.

Categoría temática: Ciencias políticas.

ISBN 978-958-719-669-6.

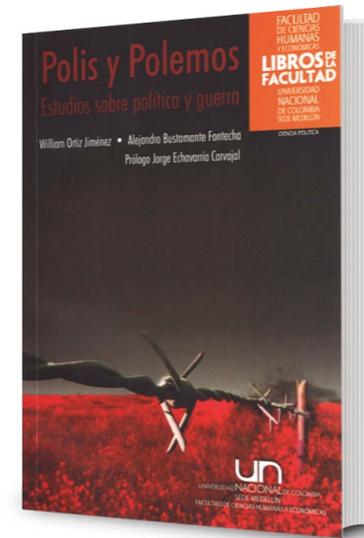
Medellín, Red Antioqueña de Políticas Públicas, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2011, 207 páginas.



2011

La investigación de las políticas públicas: contribuciones desde la academia

Adolfo Eslava, Ramiro Alberto Vélez Rivera, Luisa Fernanda Cano Blandón, Andrés Felipe Preciado Restrepo, Juan Antonio Zornoza Bonilla, Santiago Leyva Botero, Juan Guillermo Vieira Silva, Juliana Tabares Quiroz



2010

Polis y Polemos. Estudios sobre política y guerra

William Ortiz Jiménez, Alejandro Bustamante Fontecha

Los autores de este texto nos hemos propuesto enfrentar el debate sobre la política y la guerra animados por la intención de contribuir a los esfuerzos emprendidos por algunos investigadores para aclarar una serie de conceptos que, en un contexto tan problemático como el colombiano, no pueden dejar de resultar enrarecidos. También nos hemos propuesto presentar los temas de manera que puedan ser comprendidos por lectores menos avezados pero interesados en profundizar en el conocimiento de unos hechos que no deberían ser ajenos a quien se sienta conmovido por la trágica historia que nos ha tocado vivir.

Y justo aquí tenemos la principal motivación de este trabajo: la compleja situación de la política colombiana que, teñida de sangre desde los comienzos mismos de la república hasta el día de hoy, hace que se desdibujen las fronteras entre la política y la guerra, pero también impone la necesidad de abordar otras maneras de plantear la cuestión: ¿es la guerra una continuación de la política? ¿Son la política y la guerra dos universos extraños? ¿Es la guerra una parte de la política?

Categoría temática: Ciencias políticas.

ISBN 978-958-719-593-4.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2010, 154 páginas.



{ 45 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



El libro *Caminos cruzados: cultura, imágenes e historia*, está conformado por quince ensayos escritos por historiadores de amplias y variadas trayectorias, pero también por nuevos y prometedores investigadores. Este volumen recoge los resultados de investigación sobre variadas formas de hacer historia, desde enfoques tales como la historia cultural, la historia social, la historia del arte y la cultura visual.

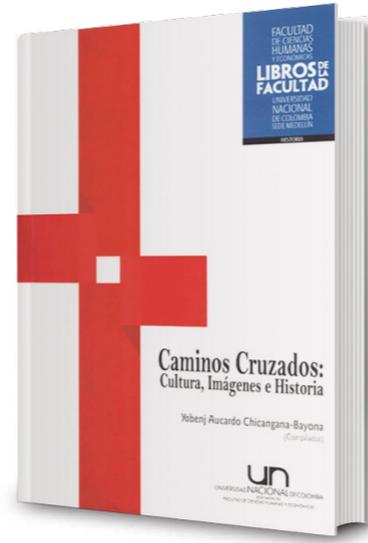
Esta compilación aborda la comprensión de los problemas fundamentales del trabajo histórico con fuentes diferentes a las tradicionales, específicamente las audiovisuales: pictóricas, gráficas, fotoquímicas, los testimonios orales y la literatura, para abordar temas de la colonia o de la contemporaneidad, pero sin dejar de lado las investigaciones con fuentes de archivo, fundamentales en el quehacer del historiador.

El propósito de la obra es llamar la atención de los historiadores y otros especialistas de las ciencias humanas y sociales para que amplíen las perspectivas de investigación interdisciplinaria y puedan enriquecer más los debates sobre la cultura y la sociedad colombiana.

.....
Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-728-065-4.

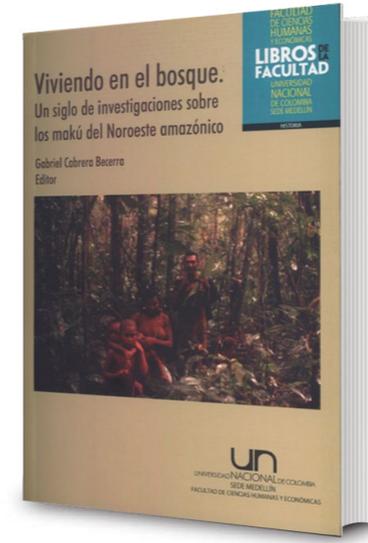
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2010, 356 páginas



2010

.....
**Caminos
cruzados:
cultura,
imágenes e
historia**
.....

**Yobenj Aucardo
Chicangana-Bayona
(compilador)**



2010

.....
**Viviendo en
el bosque.
Un siglo de
investigaciones
sobre los makú
del noroeste
amazónico**
.....

**Gabriel Cabrera
Becerra (editor)**

En la zona fronteriza del norte amazónico entre Colombia y Brasil conviven dos conjuntos sociales: grupos sedentarios de filiaciones tukano oriental y arawak y grupos de tradición nómada o makú. Este libro reúne textos sobre estos últimos, cuya temporalidad cubre desde inicios del siglo XX hasta la actualidad. Participan especialistas que basados en sus trabajos de campo y desde abordajes disciplinares como la antropología, la lingüística y la historia, se ocupa de la territorialidad, filmografía, infancia, educación y localización espacial.

.....
Categorías temáticas: Antropología, Historia.

ISBN 978-958-728-070-8.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2010, 245 páginas.





{ 48 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

Pinturas sobre locura e indulgencias; representaciones de la violencia desde los cuentos; escritores, modernidad y literatura: el humor, la ideología, los discursos y las imágenes en la prensa, las vanguardias literarias en Medellín; el cine y el comic como fuentes para la historia son algunos de los temas abordados por los autores participantes de este trabajo. Los jóvenes autores, todos historiadores y estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín y miembros del Grupo de Investigación *Historia, trabajo, sociedad y cultura*, presentan sus primeras investigaciones al mundo académico y universitario. Muchos de estos nombres formarán parte de una prometedora generación de investigadores colombianos que se aventurarán por caminos de historia local y laboral, historia y literatura e historia y fuentes audiovisuales.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-728-066-1.

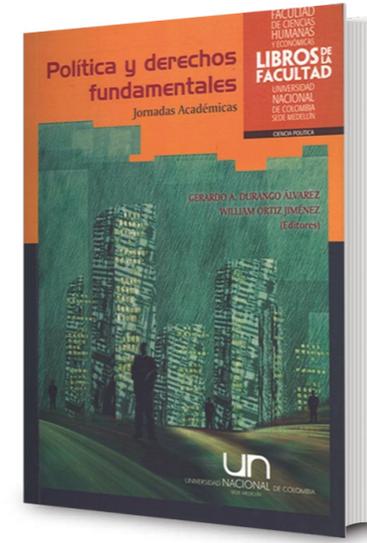
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2010, 217 páginas.



2010

Travesías históricas y relatos interdisciplinarios

**Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona,
Susana Ynés González Sawczuk,
Renzo Ramírez Bacca
(editores)**



2010

Política y derechos fundamentales. Jornadas académicas

**Gerardo Antonio Durango Álvarez,
William Ortiz Jiménez
(editores)**

El texto, *Política y derechos fundamentales*, presenta una síntesis sobre las llamadas variantes de la democracia: la democracia radical, cuyas raíces están en la Escuela de Frankfurt, en especial la Teoría Crítica; una variante de democracia real o absoluta, proveniente de la versión marxista semiortodoxa de Antoni Negri y, por último, la que podrá llamarse variante republicana. En este marco, las reflexiones hechas por los diversos autores, están encauzadas a explorar la Constitución Política de Colombia y su debido reconocimiento y aplicación de los derechos fundamentales, por un lado, y las nuevas propuestas o alternativas políticas que surgen en torno a la situación de estos derechos, pero en procura de una forma más real, explícita en relación con la aplicación de los mismos derechos en sociedades como la nuestra, por otro lado. Este bosquejo general es el que le da fortaleza a la teoría política, en la perspectiva que la presentan los autores de este texto. La invitación a los lectores consiste en que, en los prolegómenos de la búsqueda de garantizar tanto a las mayorías como a las minorías unos derechos fundamentales, encuentre en las perspectivas políticas y, en la política como ciencia, el camino más expedito para este fin.

Categoría temática: Ciencias políticas.

ISBN 978-958-728-046-3.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2010, 173 páginas.



{ 49 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 50 }

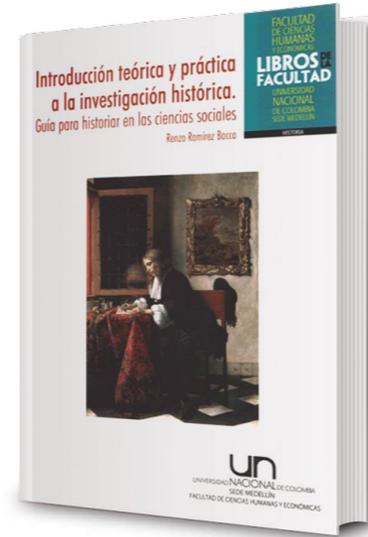
Reseña
histórica de las
publicaciones

Este libro es una guía teórico-práctica dirigida a toda persona interesada en la creación de conocimiento histórico. El autor ofrece elementos metodológicos, teóricos e historiográficos, así como herramientas conceptuales y técnicas de análisis para su elaboración. El texto es también una introducción a la investigación histórica orientada a solucionar problemas y enfrentar las limitaciones que podemos tener en la elaboración y desarrollo de un proyecto de investigación histórica e interdisciplinaria. Es además una síntesis de muchas lecturas, cuya motivación principal es responder a la pregunta ¿qué herramientas necesitamos para hacer una investigación histórica? La respuesta ofrece un modo de teorizar sobre la investigación analítica y una herramienta de trabajo muy útil para autodidactas, historiadores e investigadores en formación.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-728-069-2.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2010, 274 páginas



2010

Introducción teórica y práctica a la investigación histórica. Guía para historiar en las ciencias sociales

Renzo Ramírez Bacca



2010

Indios, poblamiento y trabajo en la provincia de Antioquia, siglos XVI y XVII

Juan David Montoya Guzmán, José Manuel González Jaramillo

El objetivo de este libro es estudiar el impacto que causó la invasión de los españoles en las sociedades indias que habitaban en la provincia de Antioquia. Luego de la rápida conquista de las tierras de los muiscas, la oposición bélica se extinguió. De esta forma, en pocos años, los ibéricos conquistaron y se apoderaron, de las ricas tierras en el que se fundó el Nuevo Reino de Granada. En contraste, cuando los europeos penetraron las provincias ubicadas en lo que se conocería como Antioquia, también con una alta organización, pero de menor densidad demográfica, los invasores debieron afrontar guerras interminables y sangrientas. En estos territorios, los españoles tuvieron que recurrir a tropas numerosas de soldados y de nativos “amigos”, así como a la elaboración de un discurso negativo sobre la naturaleza del indio. Poco a poco los conquistadores que se asentaron aquí, fueron no sólo fundando ciudades y repartiendo tierras, sino también encomendando a los indios. Pero la imagen del encomendero rico y estable se desvaneció. Allí, los indios eran pocos, debido al colapso de la población; la violencia cotidiana contra éstos, era muy acentuada; y los trabajos forzados estaban a la orden del día. Así que cuando la población indígena se congregó en pueblos, estas sociedades terminaron por trastocar por entero sus formas de vida.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-728-071-5.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2010, 167 páginas



{ 51 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



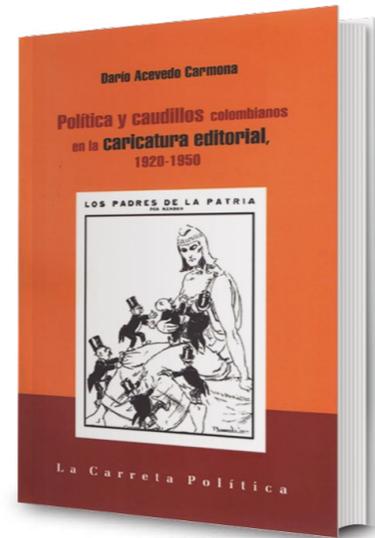
Este libro es el resultado de un largo proceso de investigación realizado entre 1995 y 2003. Versa sobre un problema poco estudiado en la vida colombiana: los imaginarios políticos partidistas como instrumento para comprender de manera más integral las conflictivas y a veces violentas relaciones entre liberales y conservadores en la primera mitad del siglo XX. En tal sentido, hay allí un esfuerzo original para la historiografía política colombiana que ha lanzado hipótesis explicativas sobre el tema de la violencia política partidista sin profundizar en las vivencias con las que la población asumía el duelo ideológico y doctrinario entre las dos colectividades.

El texto busca arrojar luces sobre elementos que sirvieron en el proceso de forjamiento de dichos imaginarios y la manera como estimularon la propagación de imágenes, estereotipos, prejuicios, sentimientos y axiomas que dieron fundamento a actitudes y comportamientos de exclusión, violencia, segregación, discriminación y condena entre los actores políticos. Otro aspecto en el que se hace un aporte original a la historiografía política colombiana, consiste en la utilización de caricaturas editoriales de corte político como fuente documental que revela e ilustra en una buena medida los contenidos de las percepciones partidistas que circularon en la época. Esto implica asumir la caricatura, primero, como documento histórico útil para la comprensión de los estados de ánimo y de opinión pública. Y, segundo, como instrumento de lucha política y vehículo de creación y divulgación de las representaciones partidistas. No existe la pretensión de hacer historia de la caricatura política aunque necesariamente hay que apoyarse en ella. Tampoco se busca hacer historia de los acontecimientos políticos ni aclarar determinado evento, sino analizar, desde una perspectiva histórica, el significado de las representaciones que los caricaturistas expresaban en sus trazos irónico y físico entre las dos colectividades. El ejercicio implicó, además, una adecuada combinación de análisis de fuentes con información pertinente al objeto de investigación, como editoriales, noticias, crónicas y caricaturas.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-8427-15-7.

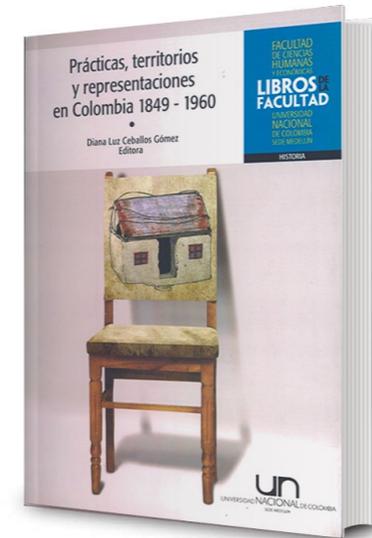
Medellín, La Carreta Editores, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2009, 282 páginas.



2009

Política y caudillos colombianos en la caricatura editorial, 1920-1950

Darío Acevedo Carmona



2009

Prácticas, territorios y representaciones en Colombia, 1849-1960

Diana Luz Ceballos Gómez (editora)

Este libro aborda una diversidad de problemas históricos. Por un lado, estudios sobre el territorio, el espacio y la alteridad; por otro, análisis de prácticas e instituciones culturales de diversa índole y en diversos momentos de la historia colombiana, y, finalmente, un grupo que podríamos denominar como estudio de prácticas instituyentes y representaciones políticas, que cuentan con un punto conector en el campo de la interpretación, el de ubicarse en la historia de las prácticas y las representaciones, que algunos han dado en llamar *nueva historia cultural*, a pesar de las evoluciones restringidas que trae este término y los equívocos que suscita. Existe, pues, una vena compartida en la manera de concebir las formas de hacer y en algunos postulados teóricos e historiográficos, aunque su uso no sea unánime; con otra característica común, echar mano de cruces transdisciplinares en la construcción de los textos. Los estudios se centran en el período abarcado entre 1849 y 1960 y hace parte de investigaciones producidas en el Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia-Sede Medellín.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-44-5676-2.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2009, 271 páginas.





{ 54 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

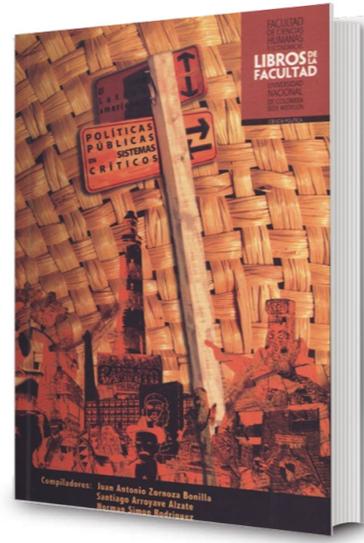
La teoría de las políticas públicas llegó a Latinoamérica en la década de 1950, importada desde los círculos intelectuales de los países desarrollados. A lo largo de más de cincuenta años, los países latinoamericanos adoptaron estos modelos elaborados en contextos diferentes, generalmente sin ajustarlos a las realidades y vicios propios de sus sistemas políticos. Este libro muestra una exploración de los efectos derivados de la aplicación de esos enfoques en las políticas públicas de la región, particularmente en Colombia. El objetivo de esta compilación es aportar al debate sobre la formación de un modelo propio que responda a las dinámicas de las sociedades latinoamericanas.

El texto está compuesto por catorce ensayos de connotados investigadores de América Latina, África y Europa convocados al Primer Seminario Latinoamericano de Políticas en Sistemas Críticos que tuvo lugar en la ciudad de Medellín (Colombia) en abril de 2009 y que fue organizado por el Grupo de investigación Gestión y políticas públicas territoriales de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín.

Categoría temática: Ciencias políticas.

ISBN 978-958-728-030-2.

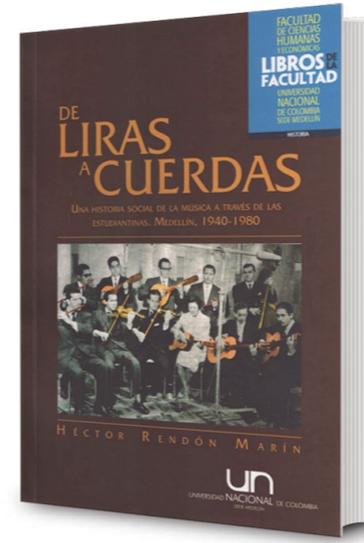
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2009, 384 páginas.



2009

Políticas públicas en sistemas críticos: el caso latinoamericano

Juan Antonio Zornoza Bonilla, Santiago Arroyave Alzate, Norman Simón Rodríguez Cano (compiladores)



2009

De liras a cuerdas. Una historia social de la música a través de las estudiantinas. Medellín, 1940-1980

Héctor Rendón Marín

El auge de la radiodifusión y el desarrollo de la industria discográfica hacia mediados del siglo XX en Medellín encauzaron nuevas formas de entender y expresar una cotidianidad agobiada por las turbulentas transformaciones de la industrialización, las migraciones y el urbanismo que se dieron en la ciudad en aquel momento. Un movimiento publicitario y comercial que dio impulso por estos medios a la música andina favoreció la reaparición y el desarrollo de las estudiantinas como una nueva expresión urbana que permitió alimentar un imaginario de nación, sentimiento malgastado por largos procesos de violencia y desarraigo. El libro *De liras a cuerdas, una historia social de la música a través de las estudiantinas. Medellín, 1940-1980* trata de explicar este fenómeno, no sólo mediante la caracterización de las principales agrupaciones surgidas durante este tiempo, sino también mediante el análisis de su estrecha relación con los novedosos prototipos de la industria cultural y su impacto en el contexto sociocultural de una ciudad en constante transformación.

Las recientes formas de concebir la historia, en las cuales el diálogo con disciplinas como la música y la etnomusicología incita a nuevas posturas y representaciones, se traducen en una invitación para que músicos e historiadores construyan espacios reflexivos y propositivos, esenciales para el reconocimiento de la diversidad y la riqueza cultural que caracteriza a nuestro país. En ese empeño se enmarca la presente obra, en la que el estudio de las expresiones musicales en la ciudad de Medellín durante cuatro décadas va acompañado de un análisis de las transformaciones sociales que las rodean.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-728-045-6.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2009, 331 páginas.



{ 55 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 56 }

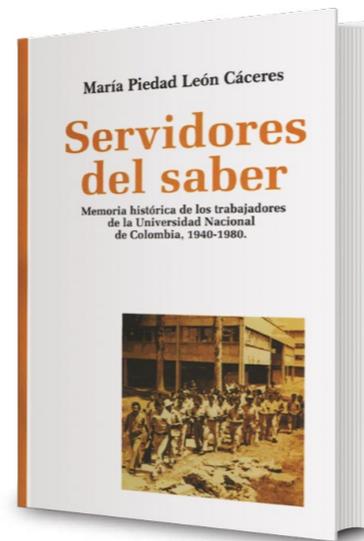
Reseña
histórica de las
publicaciones

El presente estudio se enmarca en la perspectiva de los estudios de la Historia Social y Desde Abajo que pretenden dar visibilidad a aquellos sectores de la sociedad que no han tenido voz en la historia. En este caso, se reconstruye la historia de los trabajadores de la Universidad Nacional de Colombia, de sus formas organizativas y sus resistencias, pero también de su propia estructura social, sus formas de identidad o identidades, la vida cotidiana, la imagen del trabajador universitario, del empleado público, su relación con el Estado y el “patrón” Universidad. Se pregunta por la forma como incide en los trabajadores el ser parte de una institución dedicada al saber y la cultura, y las relaciones que establecen éstos con los sectores que rodean su entorno, la llamada comunidad universitaria, directivos, docentes y estudiantes. Es una mirada desde adentro y desde sus propias voces, a sus representaciones y sus dinámicas de vida, a los discursos e imaginarios que se expresaron en las luchas y en su sindicato, que en una trayectoria compleja de ascensos y crisis, transitó desde el apoliticismo y el catolicismo militante, hasta una fuerte politización radical en los años setenta. El objetivo de este trabajo es, en fin, hacer un aporte a los trabajadores de la Universidad Nacional, a una toma de conciencia de su propia historia a partir del rescate de lo que ha estado perdido en el olvido y de la recuperación de sus propias memorias.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-701-988-9.

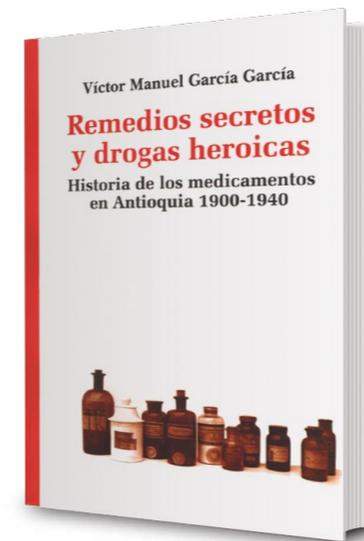
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2008, 236 páginas.



2008

Servidores del saber. Memoria histórica de los trabajadores de la Universidad Nacional de Colombia, 1940-1980

María Piedad
León Cáceres



2008

Remedios secretos y drogas heroicas. Historia de los medicamentos en Antioquia 1900-1940

Víctor Manuel
García García

Durante el siglo XX, el medicamento se convierte en una fuente de preocupación permanente para el Estado, la medicina y la sociedad. Producto de salud y, a la vez, objeto de consumo, el medicamento es asediado por variados intereses: inventores, productores, comerciantes, boticarios, médicos, consumidores y autoridades, todos y, cada uno a su manera, pretenden apropiarse del dominio de su circulación. La historia de los medicamentos se convierte en un problema fundamental para comprender la dinámica de la organización de los sistemas de salud pública en Colombia, porque la eficacia de las nuevas prácticas de higiene y de prevención de la enfermedad dependió en buena parte de la introducción del medicamento en un sistema de derecho y de responsabilidad.

A partir de la documentación de las autoridades sanitarias de Antioquia y de las agremiaciones médicas y farmacéuticas, el autor muestra que el proceso de la regulación de la producción, prescripción y venta de medicamentos no fue un acontecimiento aislado, sino parte de un proyecto nacional de higienización y medicalización en el cual el tráfico indiscriminado de remedios secretos, medicinas de patente y drogas heroicas fue considerado como un peligro para la salud de la población. Ese conjunto documental, rico y complejo, muestra que los medicamentos no son una mercancía trivial: ninguna mercancía ha involucrado para su existencia un debate tan rico, a la vez político, científico, ético y económico.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-701-989-6.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2008, 228 páginas.



{ 57 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 58 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

No estamos exentos de perplejidad ante el problema del sentido común, que reúne en sí mismo varias aporías. Es antiguo y contemporáneo a la vez. Como si la humanidad occidental se hubiera dejado atrapar durante muchos siglos en la creencia dominante en una turbulencia amenazante de lo vulgar. Como si lo más trivial, lo más común y lo más compartido, reflexionado o no, nos pusieran siempre frente abismos por evitar o frente a no-lugares o realidades salvajes de lo no-regulado, lo que no se rectifica, lo que no se auto-critica. Sin embargo, los estudios aquí reunidos muestran que también esta humanidad, a través de su filosofía cruda y reencarnada, no ha temido interrogar ese aparente vacío del sentido común, como fuente a la vez de disociación y de cohesión, de lasitud frente a la lógica dominante, pero también de resignificación simbólica. Su imagen metafórica sería el dios romano Juno, héroe cultural, no del milagro técnico como Prometeo, sino de la realidad de todo lo más trivial y lo más convencional, de lo que debe circular sin tregua para nuestra propia supervivencia material y en el sentido.

.....

Categorías temáticas: Filosofía, Historia.

ISBN 978-958-44-4537-7

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2008, 160 páginas.



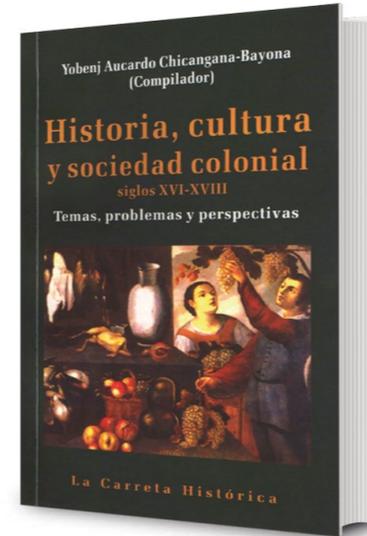
2008

.....

Lógicas, racionalidades y transformaciones del sentido común. Cinco aproximaciones

.....

Jorge Márquez
Valderrama, Diana
Luz Ceballos Gómez
(compiladores)



2008

.....

Historia, cultura y sociedad colonial, siglos XVI-XVIII. Temas, problemas y perspectivas

.....

Yobenj Aucardo
Chicangana-Bayona
(compilador)

Esta compilación presenta el panorama actual y las variadas perspectivas de algunas de las investigaciones que sobre historia colonial se desarrollan actualmente, contando con autores de reconocida trayectoria, nacionales y extranjeros, pero también con nuevos y prometedores jóvenes investigadores interesados en la Colonia. La primera parte recoge temas del Caribe, Perú y Brasil como la representación del indio en las primeras cartas ilustradas de Vespucio (1505-1509), el Ayllu en las crónicas quinientistas y la diáspora judía de Portugal pasando por Amsterdam al Brasil holandés del siglo XVII. La segunda parte se concentra en el Nuevo Reino de Granada y aborda temas diversos relacionados con alimentación, abastos, estancos, esclavitud y libertad y formas de trabajo, en diversos lugares del Nuevo Reino de Granada, durante los siglos XVII y XVIII.

.....

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-98339-7-1.

Medellín, La Carreta Editores, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2008, 391 páginas.



{ 59 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 60 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

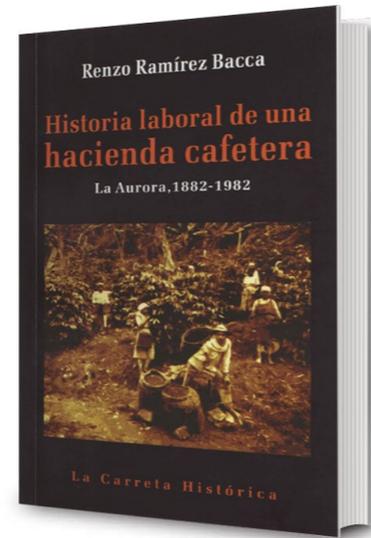
El autor ha condensado en este trabajo una investigación seria y objetiva sobre una importante hacienda cafetera de Colombia, realizando el seguimiento y analizando los factores más destacados de su explotación económica, de las relaciones laborales entre propietarios, administradores y jornaleros, de los diversos procesos técnicos propios de los cultivos del grano, en fin, de todo aquello que en su conjunto determina y explica sus procesos de cambio durante un siglo, con sus épocas de bonanza y de crisis, hasta llegar a la decadencia, que es cuando por diversos motivos el cultivo del café deja de ser rentable y la hacienda se fracciona territorialmente en varias propiedades menores y se abandona el cultivo intensivo del grano.

El trabajo, como síntesis de ese largo proceso de cambios (1882-1982), es muy completo y a la vez útil para la adecuada comprensión de la historia regional del Tolima, y constituye un valioso aporte al estudio del desarrollo agrícola de Colombia durante una época de grandes transformaciones socioculturales.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-98339-6-4.

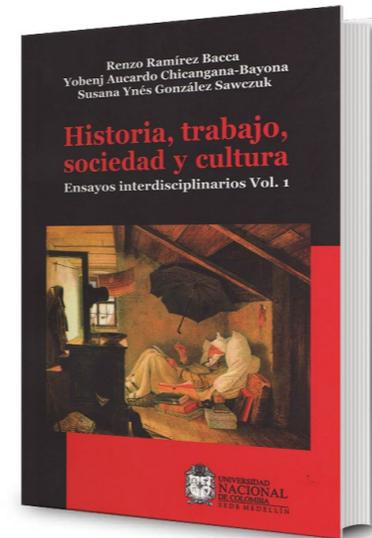
Medellín, La Carreta Editores, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2008, 217 páginas.



2008

**Historia
laboral de
una hacienda
cafetera.
La Aurora,
1882-1982**

**Renzo Ramírez
Bacca**



2008

**Historia, trabajo,
sociedad y
cultura. Ensayos
interdisciplinarios**

**Renzo Ramírez Bacca,
Yobenj Aucardo
Chicangana-Bayona,
Susana Ynés González
Sawczuk**

El gran reto de los grupos de investigación en el área de ciencias sociales y humanas se perfila en proyectos interdisciplinarios y pluridisciplinarios. La creación de conocimiento en tal perspectiva depende en gran medida de la consolidación de sus líneas de trabajo. Esta complicación propuesta por el grupo *Historia, Trabajo, Sociedad y Cultura* apuesta a dicha orientación. Los textos ofrecidos por sus autores son una muestra y elaboración lograda a partir de una variedad de fuentes escritas y audiovisuales, y desde abordajes teórico-metodológico diferentes propuestos en estudios literarios, visuales y locales. Sin duda se trata de una compilación que promete y ofrece posibilidades de historiar desde perspectivas interdisciplinarias relacionadas con la literatura, la iconografía, el arte, el cine y la historia social.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-8256-94-8.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2008, 130 páginas.



{ 61 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 62 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

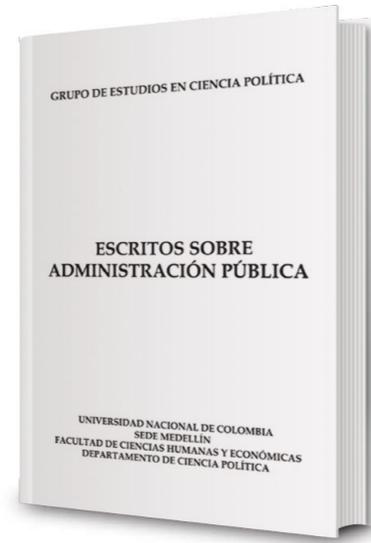
Desde el año 2006, algunos estudiantes y un profesor director (entre otros profesores y estudiantes en la misma y en otras áreas) se dieron a la tarea de emprender actividades relacionadas con la lectura, discusión, escritura y presentaciones informales ante sí mismos, de temas relacionados con la línea de profundización número tres del programa de Ciencias Políticas: “Descentralización política y gestión pública de los municipios del sur del Área Metropolitana del Valle de Aburrá”.

El Grupo de estudios en Ciencias políticas ofrece a la comunidad estudiantil y profesoral del Departamento de Ciencia Política de la Universidad Nacional, Sede Medellín, esta su primera publicación académica de los estudiantes, la cual en esencia es un producto complementario al trabajo de investigación.

Categoría temática: Ciencias políticas, Administración pública.

ISBN 978-958-44-4473-2

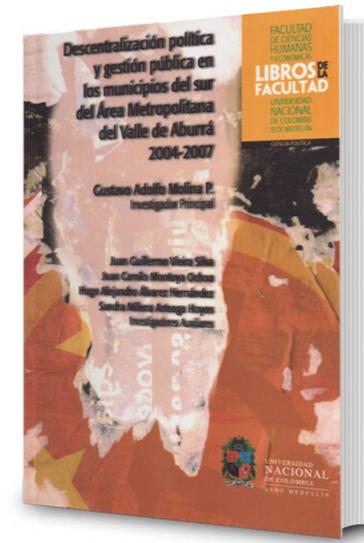
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2008, 107 páginas.



2008

Escritos sobre Administración Pública

Gustavo Adolfo Molina
Peláez (investigador
principal),
Grupo de estudios en
Ciencia Política



2008

Descentralización política y gestión pública en los municipios del sur del Área Metropolitana del Valle de Aburrá 2004-2007

Gustavo Adolfo
Molina Peláez
(investigador principal)

Este texto inicia con una breve presentación del problema de investigación y la metodología de trabajo utilizado. Pasa luego al marco teórico, mostrando el recorrido de la descentralización en Colombia tanto en sus componentes fiscal y administrativo como en el político. Más adelante, en el mismo marco teórico, se llega a la presentación conceptual sobre la gestión pública. Ofrece a continuación información general de referencia sobre cada uno de los municipios considerados, para presentar después las estadísticas sobre las contiendas electorales de 2003 y de 2007 tanto para alcaldías como para concejos municipales. Sobre la base de tres variables definidas: democratización, participación y gobernabilidad, se inicia un análisis de resultados que se complementa con la realización de entrevistas a alcaldes, funcionarios y concejales. Por último, para el componente de gestión pública, la investigación acude al seguimiento de algunos proyectos de los planes de desarrollo municipales e indaga sobre la percepción que la comunidad tiene frente a los mismos.

En la realización de esta obra participaron, en calidad de investigadores auxiliares, Juan Guillermo Vieira Silva, Juan Camilo Montoya Ochoa, Hugo Alejandro Álvarez Hernández, y Sandra Milena Arteaga Hoyos.

Categoría temática: Ciencias políticas, Administración pública.

ISBN 978-958-8256-96-2.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2008, 132 páginas.



{ 63 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 64 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

Problema epidémico y mediático a la vez, el VIH-sida emergió como noticia y se convirtió rápidamente en un acontecimiento global. Es decir que, como conjunto complejo de hechos, removió los valores y los parámetros a partir de los cuales clasificábamos y juzgábamos muchas de nuestras relaciones con el mundo y con los otros. Es acontecimiento porque, de un momento a otro, a todos los individuos de una generación (jóvenes en el momento de la emergencia del VIH-sida), les rompió las representaciones mediante las cuales creíamos comprender la vida, el amor, la muerte y la sexualidad.

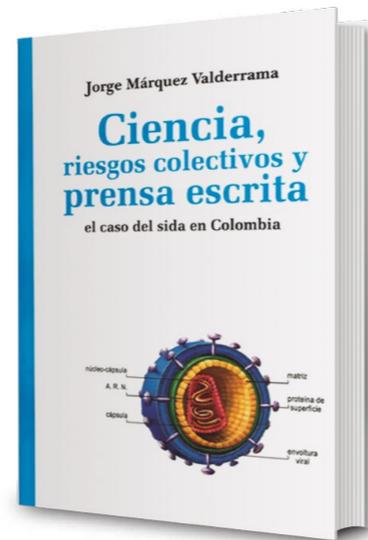
En todas partes del mundo y a una velocidad vertiginosa, el sida dejó de ser un tema de científicos y expertos para convertirse en tema cotidiano y en figura trivial del sentido común. ¿Cómo se dio esta transición en Colombia? ¿Qué papel jugaron en ella los periodistas y los trabajadores en general de los medios de comunicación? Muchas veces nos preguntamos por la función del poder mediático como fabricante de imaginarios que integramos a nuestra memoria colectiva con una facilidad increíble. ¿Cuáles son los verdaderos alcances de ese poder en la constitución de un imaginario colectivo? El sida ha procurado una oportunidad inédita a los científicos sociales para comprender el poder mediático y sus funciones.

Cuando emprendí la investigación ya no estaba tan joven, pero tenía la enorme curiosidad de saber qué piensan los jóvenes del siglo XXI acerca del sida. La búsqueda se hizo preguntando por las posibles relaciones y confrontaciones entre una memoria colectiva en gran parte construida por los medios de comunicación, el imaginario dominante acerca del sida y el pensamiento de los jóvenes colombianos sobre una epidemia que afecta gravemente al amor. Este libro presenta los resultados de esta aventura y permite responder parcialmente a la pregunta por el grado de permeabilidad que tenemos frente al poder a la vez informador y simulador de los medios de comunicación.

Categorías temáticas: Historia, Opinión pública.

ISBN 978-958-701-991-9.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2008, 286 páginas.



2008

Ciencia, riesgos colectivos y prensa escrita. El caso del sida en Colombia

Jorge Márquez Valderrama



2008

El giro hermenéutico en las ciencias sociales y humanas. Diálogo con la sociología

Oscar Almarino García,
Miguel Ángel Ruiz
García (editores)

El conjunto de ensayos que conforman el presente libro tiene como contexto el IX Congreso Internacional de Sociología, realizado por la Universidad Nacional de Colombia en la ciudad de Bogotá en diciembre del 2006, en el cual la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas participó como interlocutora del debate en torno a las tareas y perspectivas de la sociología, a través de la mesa temática “Diálogo de la sociología con las ciencias sociales y humanas”. El debate actual en las ciencias sociales y humanas pasa por el reconocimiento de los cambios, mutaciones o alteraciones que se han producido en los modos de vida modernos. Tales cambios se aprecian en la formación histórica de prácticas y modos de interacción para los cuales los clásicos sistemas o dispositivos de interpretación ya no son totalmente adecuados, aunque, por contraste, constituyen puntos de referencia para calibrar la validez de los nuevos marcos de interpretación de lo que ocurre en la variedad de intercambios sociales. La comprensión de nuevos fenómenos solicita el ajuste, a veces la invención, de conceptos y categorías, como también de las mismas vías de acceso o métodos. Este ajuste implica aprovechar la riqueza conceptual acumulada en las tradiciones teóricas y metodológicas, emplearla para nuevos objetivos, y discriminar qué sigue siendo válido en ellas.

Categorías temáticas: Ciencias sociales, Sociología.

ISBN 978-958-8256-84-9.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2008, 256 páginas.



{ 65 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 66 }

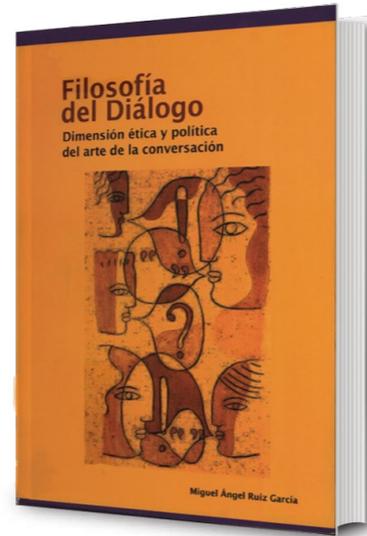
Reseña
histórica de las
publicaciones

El título *Filosofía del diálogo. Dimensión ética y política del arte de la conversación*, toma como punto de partida un preguntar histórico de alcance universal: la historicidad de la dimensión dialógica-comprensiva de la existencia humana. El horizonte hacia el cual se dirige el conjunto del libro es la exposición de la tesis básica de la hermenéutica: considerar la naturaleza, elementos y significado histórico de la experiencia del diálogo. Orientado por esta intención, dos preguntas estructuran la composición del texto: ¿por qué dialogar? y ¿qué significa dialogar? En el despliegue de ambas preguntas se articulan reflexiones sobre algunos fenómenos contemporáneos, al mismo tiempo que se ponen en diálogo algunas interpretaciones filosóficas de la racionalidad humana. Como ejercicio de interpretación el objetivo final de este libro es mostrar la dimensión ética y política que subyace en la práctica de la conversación en las actuales sociedades.

Categoría temática: Filosofía.

ISBN 978-958-728-002-9.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2008, 143 páginas.



2008

Filosofía del diálogo. Dimensión ética y política del arte de la conversación

**Miguel Ángel
Ruiz García**



2008

Explosiones lingüísticas, expansiones estéticas

**José Jairo
Montoya Gómez**

«Derivas inquietantes que vuelven sobre sí mismas, en movimientos en espiral cada vez más amplios y concentrados alrededor de una modulación, la del arte, sus espacios de repartición y legitimación en la historia de una cultura.

Derivas alrededor de la sentencia horaciana *ut pictura poesis*: en la forma de una escritura que no dudo en llamar genealógica, en el sentido que le atribuye a este término Michel Foucault, que no es otro que el de los dispositivos, los regímenes, las producciones, y a la vez, las desviaciones, los rodeos, las fugas.

Derivas alrededor del arte: su historia, sus conceptos, sus espacios y, al mismo tiempo, sus huellas, sus registros, sus trazos. En los cuerpos y en las palabras; en las instituciones y los sujetos; en los lenguajes y las imágenes. A fin de dejar ver las retracciones y expansiones, las reiteraciones y explosiones, los juegos y bloqueos de un movimiento que pretende aparecer natural cuando no es sino un tejido de apropiaciones y sojuzgamientos, de inscripciones y tergiversaciones.... Dado que, si el arte ha estado sometido al imperio del logos, hay ahí, en su temible materialidad, otra urdimbre secreta, por ejemplo, hecha visible en la crisis de la representación.... Es allí donde el texto va haciendo lo que dice que está por pasar, esa crisis y el necesario deslinde entre estética y gramática. Seguir el registro de esa deriva hace ver la metáfora aludida (Horacio) en otro espacio de repartición. A partir de lo cual, el autor se adentra en la región de una estética expandida, la cual supone des-naturalizar el arte, arrancarlo del papel que la cultura le atribuye en el juego de la representación (nuestro paradigma más afín) a fin de restituirle aquella condición orgánica que permite tratarlo como fósil y seguir desde allí su condición de vestigio» (texto de Carlos Vásquez).

Categorías temáticas: Estética, Filosofía.

ISBN 978-958-825-699-3

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2008, 253 páginas.



{ 67 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



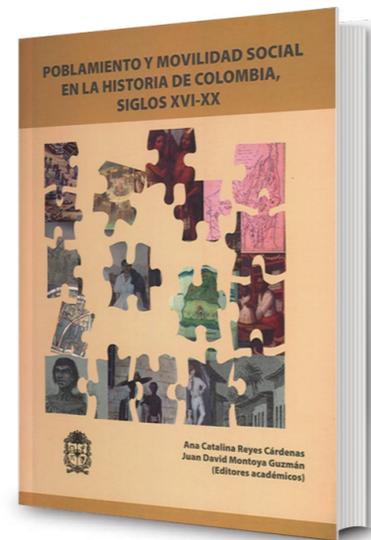
En pleno siglo XXI resulta evidente que, desde un punto de vista histórico serio, y por lo que se refiere a hábitos culturales, prácticas culinarias o cosmovisiones del mundo y de la vida, lo mismo que a la apariencia étnica, a los modos de vestir, y hasta los acentos de la lengua, un habitante de Pasto se parece mucho más a un vecino de la sierra norte ecuatoriana, que a un colombiano que habita las vegas del río Sinú. Y a su vez, ese sinuano se distingue radicalmente de los paisas que viven en el occidente del país. Diferencias que nos confrontan y plantean varios interrogantes: ¿de dónde brotan esas profundas diferencias civilizatorias, culturales e históricas que subsisten entre las distintas Colombias que coexisten hoy en nuestro país? ¿Y cómo se han configurado históricamente estas diferencias? ¿Y sobre qué bases geográficas materiales, sociales y económicas? ¿Y con qué resultados e implicaciones particulares a lo largo de nuestra historia?

La respuesta está en un proceso de larga duración: el poblamiento. El estudio de éste tiene por naturaleza un contenido que al mismo tiempo es histórico, geográfico y ecológico, y que reclama enfoques demográficos, sociológicos y jurídicos. No es de extrañar, entonces, que el estudio del poblamiento de una zona pueda exigir, si está bien logrado, el mérito de ofrecer un enfoque muy completo e ilustrativo de la historia de esa región.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-8256-77-1.

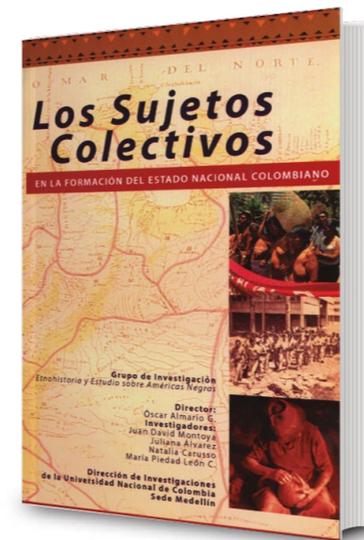
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2007, 246 páginas.



2007

Poblamiento y movilidad social en la historia de Colombia, siglos XVI-XX

Ana Catalina Reyes Cárdenas, Juan David Montoya Guzmán (editores académicos)



2007

Los sujetos colectivos en la formación del Estado nacional colombiano

Óscar Almarío García (director)

Los países de América Latina, próximos a conmemorar los doscientos años de su independencia política, experimentan en la actualidad una encrucijada en relación con su pasado, su presente y su porvenir que obliga a cuestionar las formas dominantes de representación colectiva, las metáforas desplegadas para forjar sus identidades y las semánticas del poder puestas en juego durante estas experiencias. La disputa por el pasado en realidad pone a la orden del día su trascendencia política y simbólica para el presente, con lo cual se hace evidente una conciencia creciente acerca de las posibles consecuencias del aserto según el cual quien controla el pasado también controla el presente y el porvenir. Es significativo que en este momento, dicha disputa por el pasado desde el presente no se plantee como el exclusivo interés para los intelectuales y los discursos expertos, sino que se encuentra intervenida por la representación colectiva de los Estados nacionales, es decir, por indios, afrodescendientes, sectores populares y subalternos que pugnan por ser incluidos y reconocidos por las llamadas culturas nacionales. Las ciencias sociales y humanas, que han acompañado, interpretado y contribuido al proceso de formación de los Estados Nacionales, deben ahora tratar de explicar las razones, los dispositivos, las prácticas y las consecuencias de esas exclusiones, así como de promover las discusiones ético-políticas a favor de la inclusión y el reconocimiento.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-8256-82-5.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2007, 228 páginas.





{70}

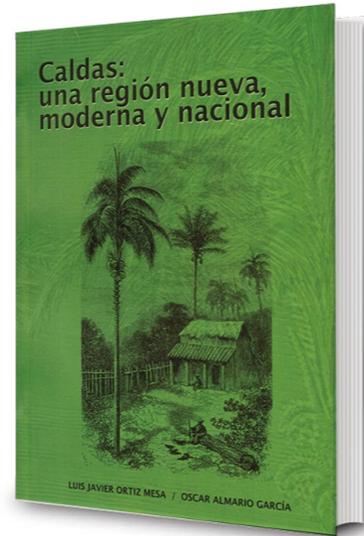
Reseña
histórica de las
publicaciones

Este trabajo sobre Caldas consta de una introducción y dos partes. La primera está referida a imágenes y construcciones sobre la región en el siglo XX y a perspectivas investigativas que arroja el balance historiográfico realizado. Allí se sugieren tres períodos: el primero comprende los años 1905-1935; el segundo se extiende hasta fines de la década de 1960; y el tercero recoge las nuevas construcciones e imágenes regionales entre 1970 y 1996. La segunda parte presenta una visión comprensiva del modo como se construyó la región caldense en el siglo XIX, a través de un panorama sobre territorios, poblamientos y conflictos, y sobre la configuración de sus países, a saber: el país del norte caldense o del sur antioqueño: colonizaciones, poblados, orden y conflictos; el país del centro: Antioquia vs Cauca, colonizaciones blancas, mestizas y negras; el país del oriente: un encuentro conservador entre Antioquia y Tolima con matices liberales en zonas cálidas; el país del occidente, heterogeneidad cultural, sociedades indígenas y negras y conflictos por tierra: de Anserma por Quinchía hasta Marmato; el país del Quindío: poblamientos, luchas, leyes y café.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-8256-74-7.

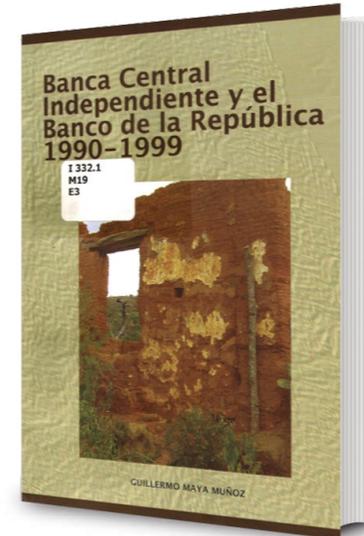
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2007, 220 páginas.



2007

Caldas: una región nueva, moderna y nacional

Luis Javier
Ortiz Mesa, Óscar
Almario García



2007

Banca Central Independiente y el Banco de la República 1990-1999

Guillermo Maya
Muñoz

Los bancos centrales independientes (BCI) son una respuesta institucional a la discrecionalidad de las autoridades monetarias o sesgo inflacionario por parte de los gobiernos que creen que pueden generar más empleo y producto a costa de una mayor inflación. En Colombia, bajo la nueva ortodoxia, el Banco de la República se constituye en un BCI del gobierno con la Constitución de 1991. Sin embargo, la experiencia colombiana con la nueva institucionalidad no ha sido exitosa, a pesar de la disminución de la tasa de inflación a un dígito, en términos de crecimiento y empleo.

Categoría temática: Ciencias económicas.

ISBN 978-958-8256-85-2.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2007, 156 páginas.



{71}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{72}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Da la prominencia de las Empresas públicas en la economía, los gobiernos tienen la obligación de resolver parte del difícil problema de equidad a través de las tarifas de servicios públicos, sin dejar de garantizar su sostenibilidad financiera. Resolver este problema trae asociada otra solución importante y es la referida al financiamiento del monto de las inversiones que suplen los objetivos de cobertura del bien público.

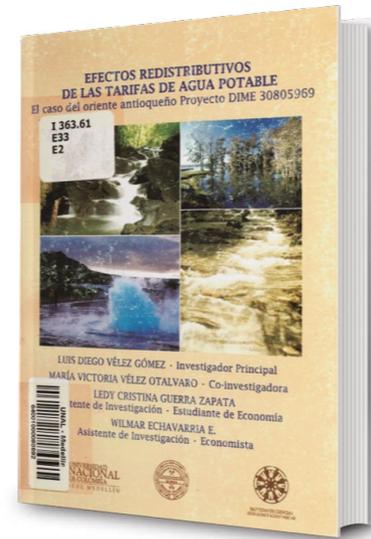
Los problemas de equidad y particularmente la satisfacción de las necesidades básicas insatisfechas han sido tratados tradicionalmente por la vía de la transferencia de ingresos a los consumidores más pobres lo cual siempre ha violado en principio el criterio de eficiencia que dicta que el precio deberá ser igual al costo marginal ($P=C_{mg}$). Sin embargo, en este trabajo (precios subóptimos) se trata de hacer una salvedad de este principio y demostrar que esta alternativa es menos costosa que una aplicación estricta del criterio de eficiencia; además que en una propuesta, vía precios subóptimos, se rescata el carácter estratégico de los bienes públicos, en tanto que garantiza el principio de no exclusión.

Este trabajo pretende mostrar que el nivel de pobreza es muy sensible al precio de los servicios públicos domiciliarios, entre otros bienes públicos, y atribuye a las fallas de inclusión y exclusión de los subsidios parte del grueso número de personas que hoy están por debajo de la línea de pobreza; mas no como única causa. Tanto en la teoría como en la práctica, los efectos distributivos de los precios suelen ser motivo de preocupación en razón a que eficiencia y distribución suelen ser ideales no compatibles, no obstante, se argumenta que este ideal es mucho mejor que no tener ningún ideal. En este proyecto participaron como asistentes de investigación, el economista Wilmar Echavarría E., y la estudiante de economía Ledy Cristina Guerra Zapata.

.....
Categoría temática: Ciencias económicas.

ISBN 978-958-8256-60-3.

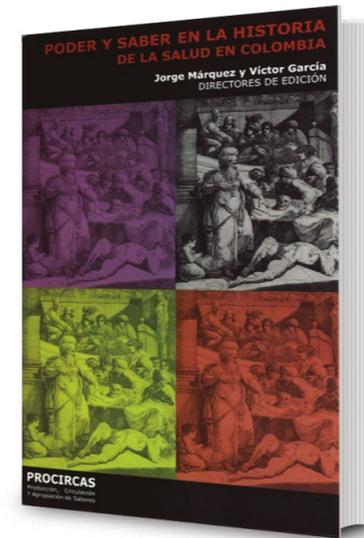
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, DIME, Facultades de Minas y de Ciencias Humanas y Económicas, 2007, 311 páginas.



2007

Efectos redistributivos de las tarifas de agua potable. El caso del oriente antioqueño

Luis Diego Vélez Gómez (investigador principal), María Victoria Vélez Otálvaro (co-investigadora)



2006

Poder y saber en la historia de la salud en Colombia

Jorge Márquez Valderrama, Víctor Manuel García García (directores de edición)

En pleno auge de la modernización de las ciudades colombianas, se instaura y se difunde un conjunto de actitudes, sensibilidades, conocimientos, instituciones y prácticas nuevas. En esa transición del siglo XIX al XX, la propagación de lo nuevo, inscrita necesariamente en la duración, en el espacio geográfico, en la sociedad y en lo imaginario, cobra una importancia social inusitada, sobre todo en el mundo urbano. Los ciudadanos se sienten modernos y modernizadores. Los campesinos recién llegados se ven arrastrados por el proyecto burgués de civilización. Los políticos y los médicos se sienten misioneros de una salvación colectiva basada en la higiene. Los negocios y las empresas prosperan. Y las demandas de la población con respecto a la medicina crecen en forma descomunal.

Curar, asistir, clasificar pobres y enfermos, prevenir, vigilar y controlar, detectar gérmenes, saber, investigar y enseñar, controvertir y convencer, mostrar y comprender son muestra de la gran panoplia de prácticas ligadas a la medicina y a su historia, a las complejas relaciones entre el saber y el poder. La salud, la enfermedad, la medicina y el cuerpo son objetos problemáticos de gran interés para los historiadores, pero son también temas que nos permiten comprender las sociedades del pasado. Así, este libro es una contribución para comprender lo que somos.

.....
Categoría temática: Historia.

ISBN 958-8256-42-9.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, DIME, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2006, 338 páginas.



{73}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{74}

Reseña
histórica de las
publicaciones

La multiplicación de voces que consienten en reconocer que las instituciones, los grupos, las asociaciones, las actividades humanas, las creencias, los ritos, los hábitos, así como los marcos referenciales de interpretación están en un proceso de cambios vertiginosos, es una señal de interrogación para la actividad teórica y práctica que realizan las ciencias sociales y humanas. Muchos instrumentos teóricos y metodológicos aportados por las tradiciones de estas ciencias desde su emergencia en la modernidad no satisfacen del todo los desafíos, las tensiones y las fuerzas que suscitan los actuales fenómenos y órdenes sociales. El mismo capital conceptual y experimental que estas ciencias han acumulado en su devenir es hoy objeto de nuevas descripciones. Estamos ante cambios apreciables, no sólo en las experiencias sino también en los vocabularios de su comprensión e interpretación, así como en las maneras de participar y de actuar en ellas.

Por eso los temas que se presentan para la reflexión en este libro son los siguientes: ¿Qué significa investigar en las ciencias sociales y humanas? ¿Qué papel cumplen las ciencias sociales y humanas en relación con los fenómenos sociales y culturales?

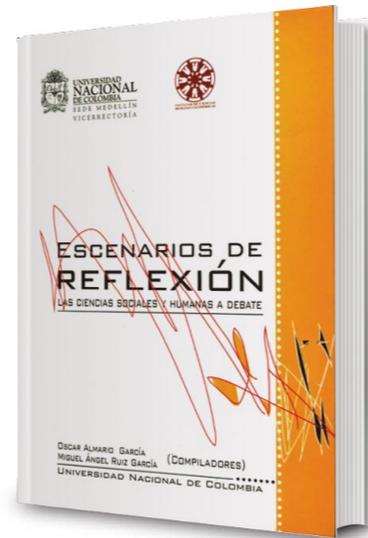
En general, además de su valor cognitivo dentro de las tradiciones académicas modernas, ¿Cuál es la responsabilidad de la investigación de las ciencias sociales y humanas? Aunque no sean preguntas revolucionarias o inéditas, es oportuno hacérselas, pues de ellas depende la autocomprensión de la tarea que nos corresponde.

No se trata aquí de preguntas normativas relacionadas con lo que se debe hacer, sino más bien de preguntas hermenéuticas que apuntan, como ya se dijo, a articular una comprensión de nuestro propio quehacer y, por supuesto, al reconocimiento social de nuestra participación en el acontecer social.

Categorías temáticas: Ciencias sociales y humanas.

ISBN 958-8256-29-1.

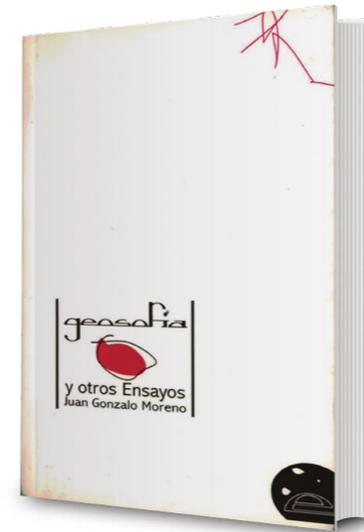
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2006, 371 páginas.



2006

Escenarios de reflexión. Las ciencias sociales y humanas a debate

Óscar Almarío
García, Miguel
Ángel Ruiz García
(compiladores)



2006

Geosofía y otros ensayos

Juan Gonzalo
Moreno Velásquez

Los ensayos reunidos en este volumen fueron escritos en épocas y situaciones muy diferentes, y sin embargo remiten todos a una necesidad común: la de expresar de múltiples formas la violencia que el pensamiento de otros puede ejercer sobre el propio. Violentar el pensamiento, conmoverlo, sacudir las fundaciones sobre las que se han levantado los muros opresores de la opinión común, es lo menos que se le puede pedir a un pensador cuando nos ofrece su don envenenado, su *pharmakon*.

Categoría temática: Filosofía.

ISBN 958-8256-37-5.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Posgrado en Estética. 2006, 203 páginas.



{75}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{76}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Las nuevas reglas de juego que gobiernan la actividad económica mundial y las rápidas transformaciones en el régimen de financiamiento del Estado de los últimos años, han cambiado dramáticamente la posición de muchos entes territoriales, y mientras algunos han aprovechado las nuevas oportunidades que ofrecen estos cambios, otros han enfrentado severas crisis financieras. En vista de la cada vez mayor velocidad de cambio y las consecuentes presiones competitivas, la necesidad de entender cómo se gerencian las finanzas de los niveles subnacionales del Estado pasa a ser un imperativo institucional.

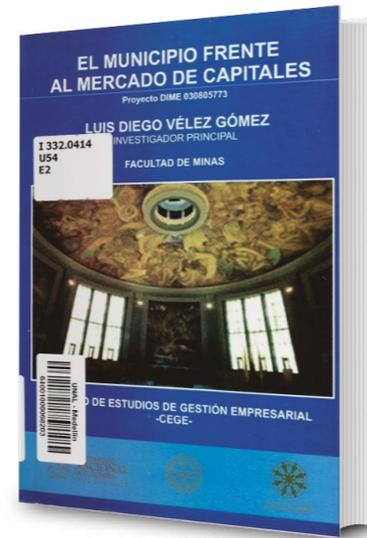
La participación de los bonos, las titularizaciones y las acciones, como alternativa de financiamiento de la inversión pública han sido poco significativas en la mezcla del financiamiento local, tanto en las empresas del sector público local como del sector productivo. Sin embargo se han venido dando una serie de desarrollos en el mercado de capitales y unas modificaciones en el marco legal del sector financiero del país que repercuten positivamente en el mercado de activos financieros como fuente de financiamiento de la inversión pública. Si el Municipio colombiano toma una nueva dimensión con la entrada en vigencia de la Constitución Política de 1991, particularmente, con la aprobación de la nueva Ley del 2005 –Ley del mercado de valores- empieza a ser considerado una entidad fundamental en el ámbito financiero del Estado.

Sin embargo, una de las limitaciones de los entes territoriales está en el desconocimiento o falta de confianza en los instrumentos para el desarrollo de la oferta de activos financieros en el mercado de capitales. Este es el objetivo de esta publicación que aspira a convertirse en una herramienta de penetración de los municipios en el nuevo mercado de capitales del país.

Categoría temática: Ciencias económicas.

ISBN 958-8256-36-8.

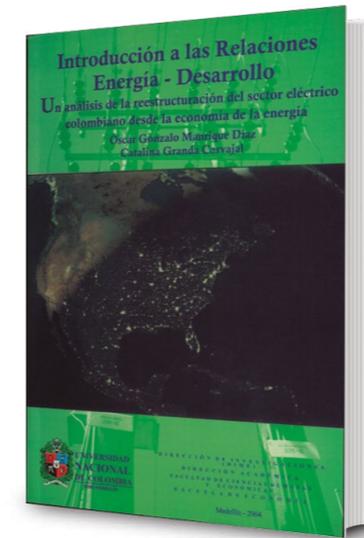
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, DIME, Facultades de Minas y de Ciencias Humanas y Económicas, 2006, 470 páginas.



2006

El municipio frente al mercado de capitales

Luis Diego
Vélez Gómez
(investigador
principal)



2004

Introducción a las relaciones energía-desarrollo. Un análisis de la reestructuración del sector eléctrico colombiano desde la economía de la energía

Óscar Gonzalo
Manrique Díaz, Catalina
Granda Carvajal

La publicación de este trabajo es el resultado de un ejercicio académico e investigativo que tiene como objetivo principal la comprensión de las relaciones entre energía y economía en la perspectiva de estudiar la naturaleza económica y los determinantes sociales y tecnológicos de los procesos de crecimiento y desarrollo económico.

El trabajo fue hecho considerando las condiciones de la sociedad colombiana y las particulares dificultades existentes para construir un país a la medida de sus potencialidades y justo para todos; en consecuencia, los análisis realizados pretenden mostrar la historia, evolución y problemática del Sector Eléctrico Colombiano (SEC), teniendo en cuenta el carácter estratégico y la incidencia que en la vida moderna tiene la energía eléctrica.

Categoría temática: Ciencias económicas.

ISBN: 958-9352-84-7.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, DIME, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2004, 217 páginas.



{77}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{78}

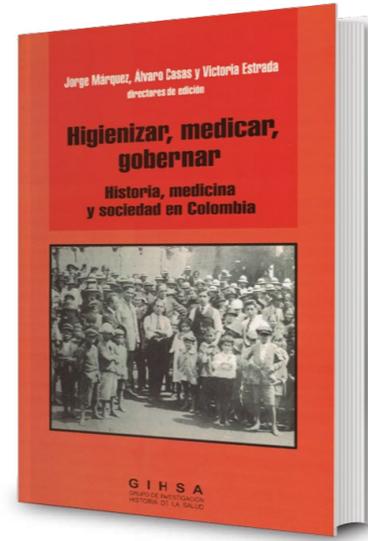
Reseña
histórica de las
publicaciones

Este libro reúne resultados de investigación que combinan la historia de la salud y la enfermedad y la historia de la medicina. Como los dominios que estudiamos, el recorrido que aparece aquí es diverso. El lector encontrará un balance historiográfico de esos campos de investigación en América Latina, como estudios que tratan numerosos problemas de la historia de Colombia: conflictos entre medicina oficial y prácticas tradicionales y populares; usos y abusos sociales y políticos de las epidemias para gobernar; experiencias médicas profesionales, sus formas de reconocimiento y acreditación social; clínica, nosología, teorías médicas de “las fiebres del Magdalena”; etiología neohipocrática y microbiana en las primeras formas de epidemiología; mercado de los medicamentos y sus estrategias publicitarias; emergencia de una epidemiología descriptiva en empresas situadas en áreas rurales y en el mundo urbano colombiano; la higiene como mezcla de educación y represión para contrarrestar la práctica del “chichismo” en Bogotá; historia de la reforma sanitaria en Colombia como momento de emergencia de las ciencias biomédicas en una epidemia en la Costa Atlántica; relaciones casuales entre herencia, alcoholismo, anormalidad, enfermedad y degeneración racial en los peritajes médicos; el problema del patrimonio documental científico, su inestimable valor, la diversidad de sus usos públicos y la necesidad de respetar la investigación por ella misma, sin someterla a coacciones exteriores.

Categoría temática: Historia.

ISBN 958-9352-92-8.

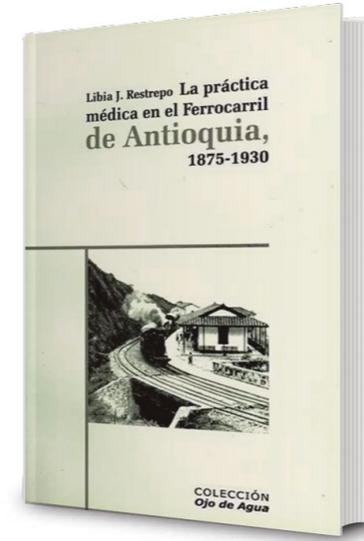
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, DIME, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2004, 234 páginas.



2004

**Higienizar,
medicar,
gobernar.
Historia, medicina
y sociedad en
Colombia**

**Jorge Márquez
Valderrama, Álvaro
Casas Orrego, Victoria
Eugenia Estrada Orrego
(directores de edición)**



2004

**La práctica
médica en el
Ferrocarril
de Antioquia,
1875-1930**

Libia J. Restrepo

En esta historia del Departamento Médico del Ferrocarril, además del análisis institucional propiamente dicho, encontramos las enfermedades que padecieron los constructores del ferrocarril y las actividades de los médicos que las enfrentaron. Asistimos al paso de las concepciones que atribuyen a las emanaciones de las aguas estancadas y a los cambios del clima la causa de los padecimientos palúdicos y la aparición de las fiebres, a concepciones que pondrán el acento en las condiciones de higiene y modos de vida de la peonada. Por esta vía el departamento médico terminará por realizar tareas relativas al control de la salud pública. Implicaciones pedagógicas habrían de derivarse de tal variación al convertir al trabajador en objeto de la disciplina y la moralidad patriótica, a la par que le aseguraba al Estado políticas de mantenimiento de su población.

La autora muestra que los médicos participaron así en la conquista del derecho a la salud por parte de los trabajadores. La práctica médica toma, en este caso concreto, los senderos de la medicina laboral y el mantenimiento de la fuerza de trabajo, experimentando sus enfrentamientos con los ejercicios de los empíricos y “yerbateros” a los que acudían las clases más pobres.

Pero, además, la constitución y administración del hospital San Rafael va a convertir al médico jefe en administrador de un departamento de una empresa económica que se aparta claramente de las prácticas hospitalarias anteriores en manos de las comunidades religiosas. Se trata de la desaparición de la caridad pública y su reemplazo por las primeras formas de responsabilidad indirecta del Estado.

Categoría temática: Historia.

ISBN 958-33-5947-5.

Medellín, La Carreta Editores, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2004, 151 páginas.



{79}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 80 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

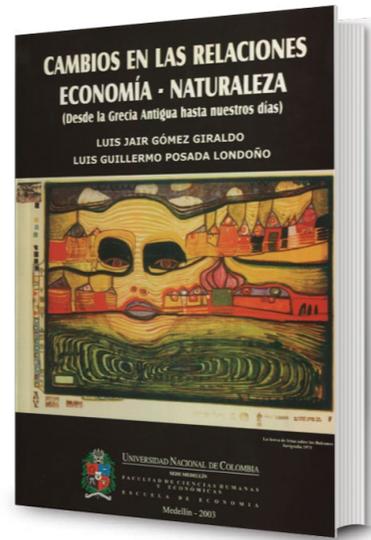
Con el surgimiento de la preocupación por los “problemas ambientales” han aparecido escuelas de pensamiento con posiciones muy divergentes respecto a la relación economía-naturaleza. En este sentido se puede reconocer una posición ortodoxa que ajusta las externalidades del ambiente a los modelos de la economía neoclásica y otra que reclama una incorporación de la naturaleza a la teorización económica, lo que da pie a una amplia gama de posiciones alternativas a la dominante, dada la complejidad de esa articulación. Con apoyo fundamental en otras disciplinas que van desde la ecología a la política, se ha generado una variedad de posiciones, que probablemente tengan una base de elementos comunes pero se abren luego a consideraciones muy dispares; lo que puede hacer posible y justificar el esfuerzo por identificar verdaderas escuelas de pensamiento.

Se trata entonces de bucear entre la intrincada maraña de posiciones que pueden aparecer como distantes, en la búsqueda de aquellos conceptos centrales que hagan posible identificar escuelas, entendidas como cuerpos conceptuales unitarios que a pesar de sus matices, muestren identidad.

Categoría temática: Ciencias económicas.

ISBN 958-9352-66-9.

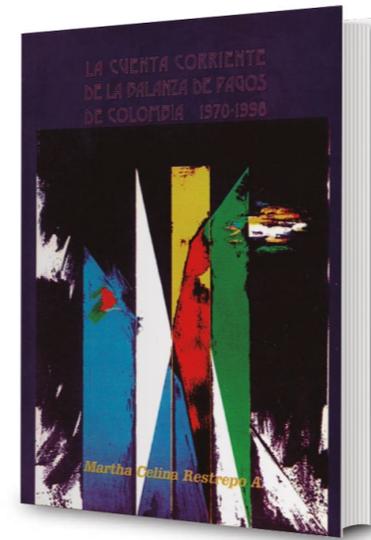
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, DIME, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2003, 311 páginas.



2003

Cambios en las relaciones economía-naturaleza (desde la Grecia antigua hasta nuestros días)

Luis Jair Gómez Giraldo,
Luis Guillermo Posada Londoño



2002

La cuenta corriente de la balanza de pagos de Colombia 1970-1998

Martha Celina Restrepo Alzate

En la economía colombiana se han dado importantes transformaciones en el sector externo, que han conducido a un proceso de diversificación relativa, modernización y una mayor apertura a la economía mundial, pero subsisten aún serios problemas, como el déficit estructural de la cuenta corriente de la balanza de pagos.

Categoría temática: Ciencias económicas.

ISBN 958-9352-54-5.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2002, 85 páginas.



{ 81 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 82 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

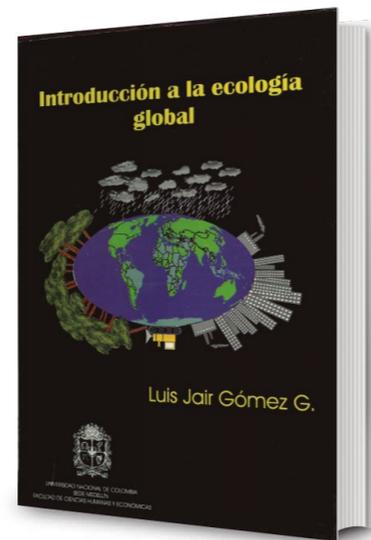
Lo que se pretende con este modesto texto es tener una aproximación introductoria a la ecología a partir del paradigma epistemológico de la sistémica. Hay que reconocer que son ya abundantes los libros de ecología y no es la intención aumentar la oferta; el esfuerzo va dirigido a introducir el tema a estudiantes de pregrado o profesionales en carreras que a pesar de ser ajenas por completo a la biología no pueden seguir ignorando que la práctica social profesional necesariamente tiene efectos sobre el entorno y, en consecuencia, sobre la dinámica ecológica; pero además para que entiendan, contra la tradición en la que han sido formados en la modernidad occidental dominante, que el hombre no está por fuera y por encima de la naturaleza, sino que tiene relaciones profundas e ineludibles de dependencia con el resto del conjunto seres vivos-entorno, de tal manera que los cambios que sobre la naturaleza ha conseguido valiéndose orgullosamente de los logros de la “técnica científica” que él mismo ha desarrollado, tienen un límite impuesto por la organización de la vida, de la cual es parte sin ninguna posibilidad de evadirla.

.....

Categorías temáticas: Ciencias económicas, Ecología.

ISBN 958-9352-56-1

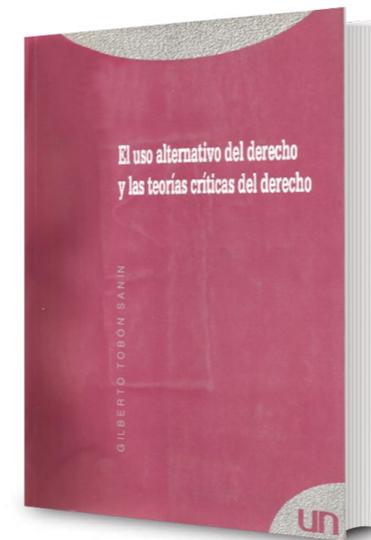
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2002, 166 páginas.



2002

Introducción a la ecología global

Luis Jair Gómez Giraldo



2002

El uso alternativo del derecho y las teorías críticas del derecho

Gilberto Tobón Sanín

El uso *alternativo del derecho* es una corriente del pensamiento y de la práctica jurídica que ha tomado fuerza y presencia en Europa, hace ya cerca de dos lustros. Sin embargo, es relativamente desconocida en nuestro medio, no obstante que ella puede ser objeto de aplicación creadora en el campo de nuestro ordenamiento jurídico colombiano, particularmente a partir de la Constitución de 1991 y su declaración de Colombia como un Estado social de derecho.

Además, en Latinoamérica, a partir de la década de 1980, comenzó a generarse una corriente de ‘crítica jurídica’, de prácticas alternativas del derecho, de servicios legales alternativos y, sobre todo, un eventual ‘derecho alternativo’, emanado de los sectores populares y/o de las llamadas clases subalternas, articulado a la proyección y realización de los derechos humanos y al restablecimiento de la democracia, después de una larga década de dictaduras y autoritarismos en el Cono Sur.

Además, de manera paralela, queremos plantear el problema teórico de las *teorías críticas del derecho*, las cuales se articulan con las teorías y las prácticas del uso alternativo del derecho, de manera compleja, dada la pluralidad de fuentes que nutren a las primeras, y que implican un arco que se distiende desde las teorías marxistas, pasando por el psicoanálisis y las teorías simbólicas del derecho y de lo social, hasta las concepciones foucaultianas del poder y las plurifacéticas de los *critical legal studies*, es decir, se trata de una ‘crítica’ que no involucra a una sola escuela o tendencia del pensamiento, pero que tiene en común el cuestionamiento al ‘sistema’, al llamado en la sociología empírica *status quo*, porque muestra la articulación entre estructuras de poder, discursos jurídicos y prácticas judiciales en la sociedad moderna y, en consecuencia, implica un cuestionamiento a los enfoques y prácticas tradicionales sobre el derecho y sus relaciones con lo político y lo económico, en el complejo marco de evolución de las clases y la lucha de clases en la sociedad contemporánea.

.....

Categorías temáticas: Ciencias políticas, Derecho.

ISBN 958-9352-53-7.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2002, 255 páginas.



{ 83 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 84 }

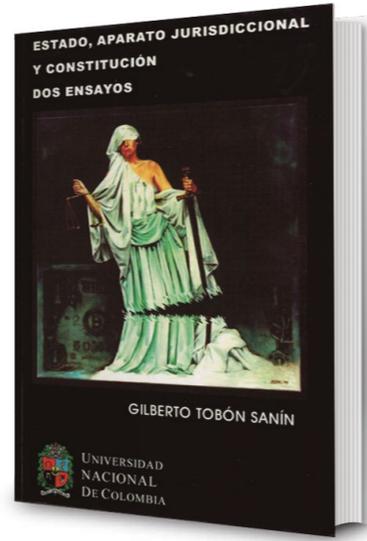
Reseña
histórica de las
publicaciones

Esta obra comprende dos ensayos: uno, sobre el aparato jurisdiccional y otro, sobre la interpretación y aplicación de la Constitución colombiana. Cada uno de ellos consta de una parte teórica general y otra específica, sobre el caso colombiano en donde se pretende explicar el colapso de este Estado en la última década, articulado al colapso del aparato judicial y la tentativa fallida de la Constitución de recomponer la sociedad colombiana.

Categoría temática: Ciencias políticas.

ISBN 958-9352-37-5

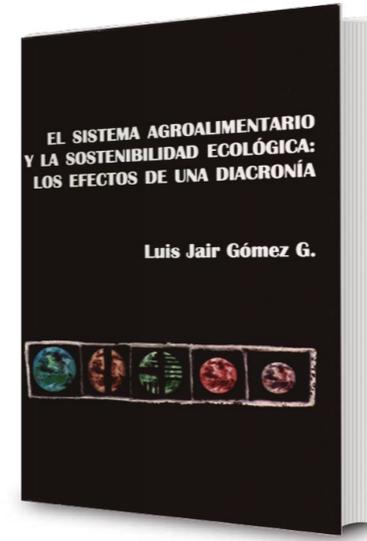
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2001, 243 páginas.



2001

Estado, aparato jurisdiccional y Constitución. Dos ensayos

**Gilberto Tobón
Sanín**



2001

El sistema agroalimentario y la sostenibilidad ecológica: los efectos de una diacronía

**Luis Jair Gómez
Giraldo**

La historia de la humanidad está íntimamente ligada a la historia de la agricultura, y desde el Neolítico Temprano el hombre se ha movido entre dos tensiones: la del fuego prometeico que le permite soñar con dominar el planeta y ponerlo a su servicio, y la de la tinaja de los males de Pandora donde hay sorpresas que no quiere desconocer pero que serán su ruina. Así, al hacer uso del poder engendrado por la disponibilidad del fuego sustraído a Zeus por Prometeo para redimir al hombre de sus limitaciones y poner el mundo a su servicio, lo que ha hecho es abrir la tinaja de Pandora y encontrarse con los males del deterioro ambiental que han puesto su sobrevivencia en peligro.

Categoría temática: Ciencias económicas.

ISBN 958-9352-51-0.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2001, 247 páginas.



{ 85 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



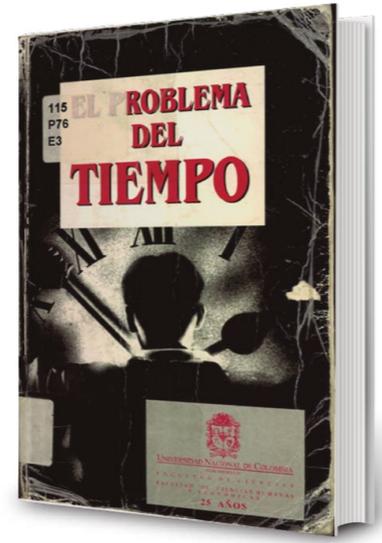
El importante papel que ha jugado el tiempo en sus múltiples sentidos, tanto en la investigación científica y filosófica como en la vida cotidiana del mundo contemporáneo, es motivación suficiente para dedicarnos algunos días, en la Universidad, en torno a este asunto.

Hoy, a las puertas del tercer milenio, cuando contamos con afinadas elaboraciones sobre la temporalidad, tales como la teoría del tiempo absoluto de Newton, la teoría relacional de Leibniz, la teoría sobre la flecha entrópica del tiempo, la teoría de la relatividad de Einstein, la teoría cuántica de Heisenberg y Schrödinger, las teorías matemáticas del continuo, las teorías dinámicas de procesos y teorías filosóficas tan importantes como la de Kant, la de Bergson y la de Heidegger, además de las diversas teorías fenomenológicas, biológicas, geológicas, lingüísticas, económicas, históricas y artísticas, siguen abiertos genuinos interrogantes en las dimensiones conceptual y perceptual, que muestran que el tiempo no se agota ni en los refinados trabajos sobre su medición, tales como se han llevado a cabo en la física, ni en las intelecciones concernientes a la órbita mental del mismo como la conciencia o inconciencia subjetiva del tiempo y su memoria.

Categoría temática: Filosofía.

Sin ISBN.

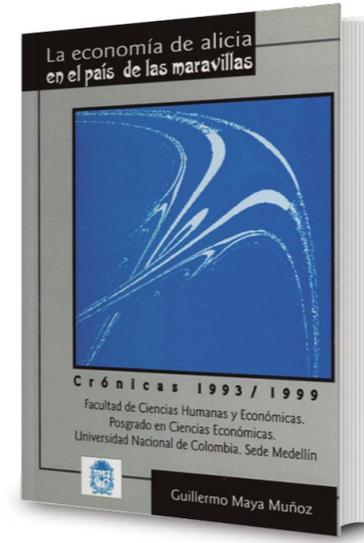
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultades de Ciencias y de Ciencias Humanas y Económicas, 2000, 355 páginas.



2000

El problema del tiempo

José Lopera Builes
(editor)



1999

La economía de Alicia en el país de las maravillas

Guillermo Maya
Muñoz

La economía de Alicia en el País de las Maravillas, que le da título a este libro de crónicas periodísticas, surgió de la polémica que desató el artículo “Apertura, Marx y los Japoneses” con un colega de la ciudad. Este caso muestra cómo la polémica y el debate sobre los temas económicos son urgentes en nuestro país, si de verdad se quiere ayudar a resolver los problemas que nos aquejan, y a formar una cultura ciudadana tolerante, que esté dispuesta a aceptar puntos de vista contrarios, pero igualmente válidos como expresiones de intereses y pensamientos diferentes.

Por último, espero que los lectores de este libro, que recupera del olvido la crónica periodística, que casi siempre es efímera, y que solo sirve en el mejor de los casos para la curiosidad del historiador, sepan poner en contexto los escritos que puedan parecer puntos de vista y problemas ya envejecidos, y recuperar para el presente las ideas y los argumentos que puedan expresar nuestras preocupaciones presentes.

Categorías temáticas: Ciencias económicas, Opinión pública.

ISBN 958-8051-69-X.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 1999, 337 páginas.





{ 88 }

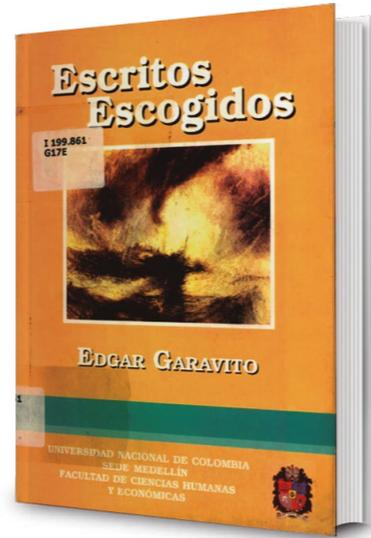
Reseña
histórica de las
publicaciones

La *transcursividad*, el trabajo de grado con el que Edgar Garavito (Bogotá, 1948) obtuvo su título de Doctor en filosofía de la Universidad de París VIII, fue una de las quince tesis que dirigió Gilles Deleuze a lo largo de su vida académica. *Escritos escogidos* es el cuarto libro de Edgar Garavito, después de *La risa heterogénea o los peligros de la homogeneidad* (Bogotá, 1990), *Tiempo y espacio en el discurso de Michel Foucault* (Bogotá, 1991) y *La transcursividad. Crítica de la identidad psicológica* (Medellín, 1997).

Categoría temática: Filosofía.

ISBN 958-9352-08-1.

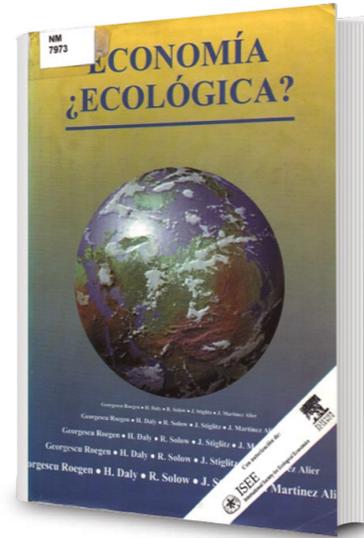
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 1999, 319 páginas.



1999

Escritos escogidos

Edgar Garavito
Pardo



1999

Economía ¿ecológica?

Georgescu Roegen.
Traducción de
Ramón Alonso
Berrío Cárdenas

«Este texto aparece como traducción de la Revista *Ecological Economics*, volumen 22, número 3 de 1997, número especial titulado *La contribución de Georgescu-Roegen*. Nicholas Georgescu-Roegen (1906-1994) fue un economista matemático en principio ligado a la más rancia ortodoxia de la escuela anglosajona. Aceptado como ‘Distinguished Fellow of the American Economic Association’, ha sido quizá el principal ‘hereje’ en la segunda mitad del siglo de esa misma ciencia económica. Su trabajo *The entropy law and the economic process* [...], marca una ruptura con el ‘dogma mecanicista’ y el reclamo por la introducción urgente de una relación con el mundo biofísico por parte de la economía, en particular, en medio de ‘un mundo en el cual los economistas sustituyen a los sacerdotes’ (Ivan Illich).

[...] El urgente diálogo entre la economía y las ciencias biofísicas, tal como lo demandó Georgescu-Roegen para la consideración de la termodinámica, parece aceptarse por una parte del establecimiento ortodoxo de la economía» (texto de Carlos Guillermo Álvarez).

Categoría temática: Ciencias económicas.

ISBN 958-9352-09-X.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 1999, 152 páginas.



{ 89 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{90}

Reseña
histórica de las
publicaciones

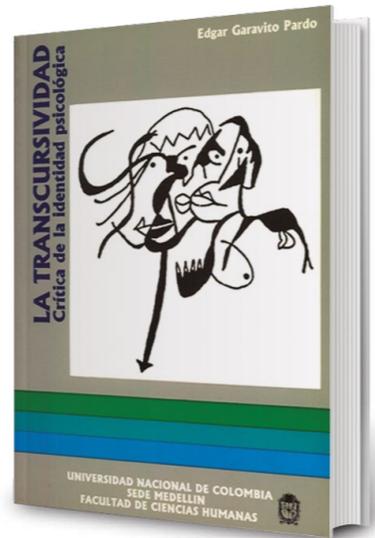
A lo largo de los capítulos que componen este libro se busca dar consistencia a un problema fundamental de la filosofía contemporánea: la posibilidad, y aún más, la necesidad de destituir el yo psicológico y sus limitaciones. Puede decirse que la crítica que recorre estas páginas es la crítica a todo intento de buscar y fortalecer la identidad, especialmente a nivel individual pero también a nivel social y cultural.

Se ha dicho que la cultura, que impone la noción de realidad está, sin embargo, dirigida hacia un límite: preservar el principio de identidad que se establece por medio del lenguaje como código de información y comunicación de signos. Por esta razón el yo psicológico, portador de una identidad, es estudiado aquí a través de tres formas de presentación del lenguaje: monólogo, diálogo y discurso, las cuales responden al ejercicio de la identidad. Frente a dichas formas del lenguaje se levanta la posibilidad del transcurso como práctica que apoyándose estrictamente en el poder de afección y en el conocimiento intuitivo, atraviesa los límites de la identidad liberando fuerzas hasta entonces contenidas.

Categorías temáticas: Filosofía, Psicología.

ISBN 958-628-142-6.

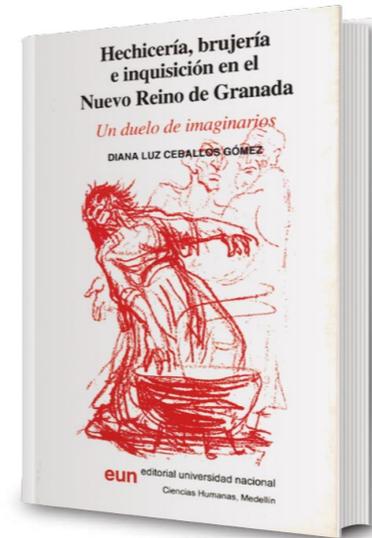
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 1997, 210 páginas.



1997

La transcursividad. Crítica de la identidad psicológica

Edgar Garavito
Pardo



1995

Hechicería, brujería e inquisición en el Nuevo Reino de Granada. Un duelo de imaginarios

Diana Luz
Ceballos Gómez

«El trabajo de Diana Luz Ceballos se ocupa del vecindario del infierno. Allí se encuentran brujas, hechiceras, inquisidores y el mundo de las supersticiones. Y en el recorrido por ese mundo pasamos por el análisis de algunos casos en asuntos que tienen que ver con la Nueva Granada entre los siglos XVI y XVIII. [...] El trabajo incursiona por una de las zonas más equívocas de cualquier lugar en cualquier momento: la del miedo. Ese intangible, a veces no tan abstracto, puede concluir en una estadística, ser visto en perspectiva como conflicto cuantificable, pero en la versión que ella ofrece, el asunto no es aritmético, se trata de un duelo. Duelo puede significar dos cosas, lucha entre rivales de los cuales sólo uno sobrevivirá y también la pena causada por una muerte. Ambos sentidos tienen lugar en este libro. El primero, cuando la autora enfrenta teología y cultura popular, América indígena y España. El segundo, en los apéndices, sobre los ejercicios de tortura del Santo Oficio» (texto de Fernando Orjuela, *Magazín Dominical. El Espectador*, abril de 1994).

Categoría temática: Historia.

ISBN 958-17-0164-8.

Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, sedes Bogotá y Medellín (Facultad de Ciencias Humanas), 1995, 249 páginas.



{91}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 92 }

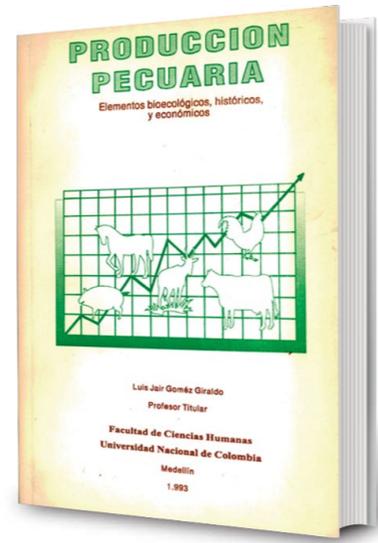
Reseña
histórica de las
publicaciones

Esta obra es el resultado final de un esfuerzo, que supera ya dos lustros, por configurar un cuerpo coherente de conocimientos que den cuenta de las características fundamentales de la producción pecuaria como proceso, en sus tres vertientes principales: la bioecológica, en cuanto da cuenta de la esencia misma del proceso de donde surge el excedente físico que configura el producto pecuario; la histórica, en cuanto da cuenta de la evolución de la producción animal desde la domesticación misma, es decir, desde el neolítico, hasta sus expresiones actuales; y por último la económica, en cuanto da cuenta de las especificidades de la explotación pecuaria como actividad económica.

Categorías temáticas: Ciencias económicas, Historia.

Sin ISBN.

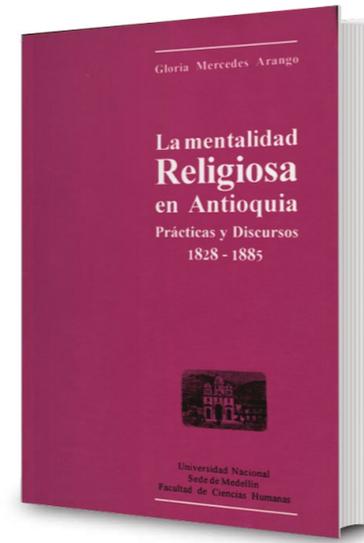
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, CINDEC, Facultad de Ciencias Humanas, 1993, 285 páginas.



1993

Producción pecuaria. Elementos bioecológicos, históricos y económicos

Luis Jair Gómez
Giraldo



1993

La mentalidad religiosa en Antioquia. Prácticas y discursos, 1828-1885

Gloria Mercedes
Arango de Restrepo

En este libro se ha puesto el énfasis en las estructuras de poder, las prácticas, los ritos y los discursos; visitas pastorales, quejas, oraciones, textos teológicos y normativos, en los cuales el nombre propio es adventicio. En este proceso se ponen en juego los elementos simbólicos por excelencia: la palabra, el gesto, los objetos. Del nacimiento a la muerte, todos los fieles estaban sumergidos en un mundo simbólico-ritual, administrado por la Iglesia. Y aquí radicaba el poder formidable de ésta para sancionar y excluir.

No es fácil acceder a la vida de aquellos que no tuvieron voz propia. Indirectamente, a través de las visitas, las quejas, las prohibiciones formales, la literatura, podemos hacernos una idea de la religiosidad popular. La Iglesia Católica se ha cuidado de tenerla bajo control; una experiencia milenaria le permite conocer los peligros de la noche, la fiesta, el erotismo y la muerte. La autora estudia el papel de los sacramentos como rituales de iniciación y elementos de cohesión social; el análisis de los testamentos como vínculo entre la riqueza temporal y la felicidad eterna, la creencia en las ánimas y en el purgatorio como “tercer lugar”, la constitución de un nuevo espacio para diferenciar el mundo de los seres vivos y el mundo de los muertos – el cementerio–, abren un camino para comprender la significación de las prácticas y rituales funerarios.

Categoría temática: Historia.

ISBN 958-9352-00-6.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, CINDEC, Facultad de Ciencias Humanas, 1993, 355 páginas.



{ 93 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 94 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

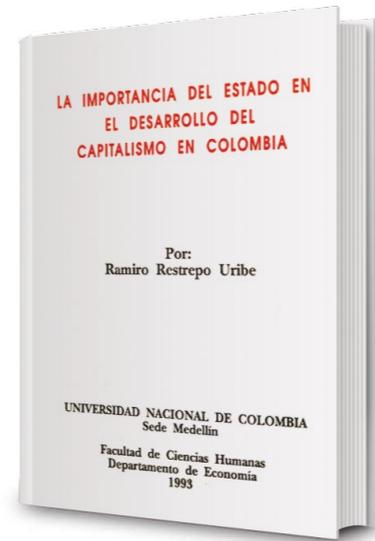
Intentamos aquí no entrar en la discusión de la eficacia del Estado, lo cual sería un diálogo de sordos puesto que no existe un código de comunicación para ese debate (ya que no existen criterios inequívocos para evaluar al Estado tanto en su dimensión económica como ético-política), sino la presentación analítica sobre la injerencia del Estado en la constitución del capitalismo en Colombia. Una injerencia que ha sido además fundamentalmente benefactora del capital y en detrimento de una verdadera constitución de la “sociedad civil” potenciadora de solución de conflictos por vías no violentas.

Este no es un trabajo de detallismo riguroso a la manera de un rompecabezas, sino un intento de presentar algunos aspectos relevantes del papel del Estado en la constitución del capitalismo en Colombia, buscando una imbricación coherente entre las dos partes en que él se divide, un marco teórico de referencia entre Estado y economía, y la perspectiva histórica de la “intervención” del Estado en la economía colombiana desde finales del siglo XIX hasta la primera mitad del siglo XX.

Categoría temática: Ciencias económicas.

Sin ISBN.

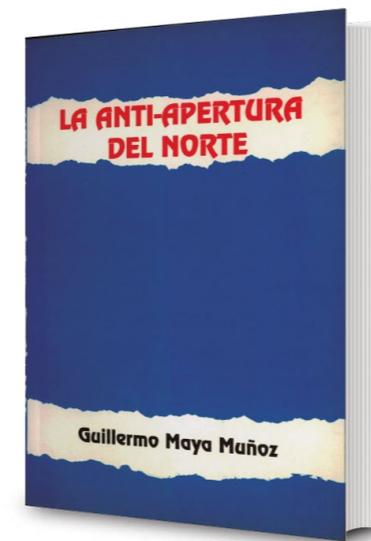
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, CINDEC, Facultad de Ciencias Humanas, 1993, 135 páginas.



1993

La importancia del Estado en el desarrollo del capitalismo en Colombia

Ramiro Restrepo Uribe



1993

La Anti-apertura del Norte. El proteccionismo agrícola y la agricultura de América Latina

Guillermo Maya Muñoz

El comercio internacional ha tomado un lugar de primera importancia en los objetivos de la política económica en la última década, y es factor fundamental en el crecimiento económico. Hoy se reconoce con más intensidad, a pesar de los nacionalismos exacerbados y hasta dementes, que el mundo se ha globalizado, y se habla de la aldea global para significar que el mundo se hizo pequeño gracias a la revolución de las comunicaciones. América Latina, en la última década de este siglo que agoniza, ha puesto todo su empeño en los programas aperturistas, como solución al enclaustramiento de sus economías del resto del mundo y al agotamiento del modelo cepalino de la substitución de importaciones.

Categoría temática: Ciencias económicas.

Sin ISBN.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, CINDEC, Facultad de Ciencias Humanas, 1993, 143 páginas.



{ 95 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 96 }

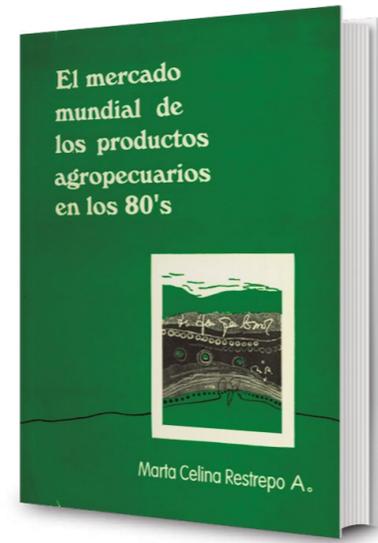
Reseña
histórica de las
publicaciones

En la primera parte de este texto, brindamos a los lectores una presentación sobre la estructura exportadora e importadora de los bienes agropecuarios y los aspectos más relevantes que caracterizaron los flujos de comercio internacional de estos bienes en la década de los ochentas, desde la perspectiva del mercado mundial. En su segunda parte, el escrito muestra la inestabilidad e incertidumbre que caracteriza actualmente el precio de los bienes agropecuarios, analizando los aspectos que inciden en este comportamiento: sobreproducción, inestabilidad monetaria y financiera, políticas de subsidio de los países industrializados entre otros. En la tercera parte se intenta demostrar la poca efectividad de los organismos multilaterales, el GATT entre ellos, para transformar el mercado internacional de estos bienes en un mercado en que las leyes de la competencia sean más transparentes y justas. Finalmente, a manera de reflexión, planteamos algunos interrogantes sobre las perspectivas de estos bienes en el mercado internacional.

.....
Categoría temática: Ciencias económicas.

Sin ISBN.

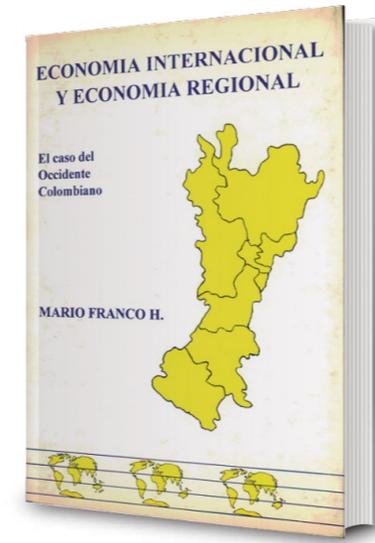
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, CINDEC, Facultad de Ciencias Humanas, 1993, 107 páginas.



1993

.....
El mercado mundial de los productos agropecuarios en los 80's
.....

Martha Celina Restrepo Alzate



1993

.....
Economía internacional y economía regional. El caso del Occidente colombiano
.....

Mario Franco H.

Nos ocupamos en este texto, de caracterizar el intercambio externo de la región occidental colombiana, y de establecer algunas hipótesis relacionadas con los posibles impactos de la política de liberación o apertura comercial externa, que no debe confundirse con la estrategia liberal de desarrollo e internacionalización de la economía nacional, aunque esta misma política haga parte de ella.

La primera parte del trabajo, se dedica a la caracterización y diagnóstico de los intercambios externos de la región. La segunda parte se ocupa de los impactos probables desde un escenario hipotético sobre comportamientos económicos regionales, nacionales y de economía internacional.

Categoría temática: Ciencias económicas.

.....
Sin ISBN

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, CINDEC, Facultad de Ciencias Humanas, 1993, 250 páginas.



{ 97 }

Reseña
histórica de las
publicaciones



{ 98 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

El presente trabajo es un acercamiento documental y temático a la política en Antioquia durante el periodo federal, en la Colombia del siglo XIX.

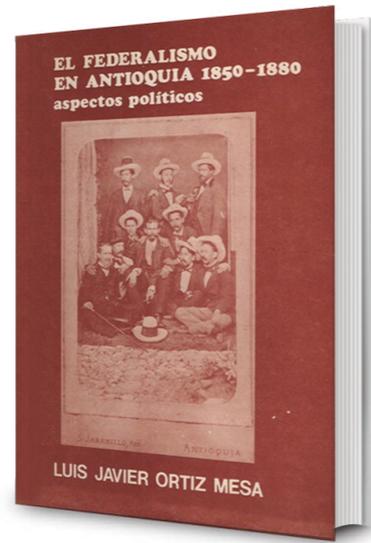
Las transformaciones de mediados del siglo, se desarrollaron desigualmente en cada una de las regiones del territorio Granadino. Desde fines de los años cuarenta y durante las dos décadas subsiguientes, en Antioquia se conjugaron diversos factores que dieron lugar a un proceso de diferenciación partidista, como efecto de los enfrentamientos entre distintos sectores sociales dentro de la región, y de ésta con las medidas adoptadas por el Poder Central.

Si bien los aspectos económicos jugaron importante papel en este proceso, otros factores tuvieron una incidencia relevante: La cuestión electoral, los enfrentamientos entre algunas localidades, las tradiciones políticas y mentales de las poblaciones, las disputas frente a las leyes de policía – en especial las referentes a la vagancia–, las diversas modalidades de la contribución, la cuestión religiosa, las legislaciones y constituciones, y aún el modo de entender la federación.

Categoría temática: Historia.

Sin ISBN.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, 1985, 119 páginas.



1985

Aspectos políticos del federalismo en Antioquia 1850-1880

Luis Javier Ortiz Mesa

1976

Primer Seminario sobre la enseñanza de las ciencias sociales en las universidades del Estado

Este texto es la recopilación de las presentaciones desarrolladas por un grupo de docentes durante el *Primer Seminario sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales en las universidades del Estado*, realizado en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, durante los días 28, 29 y 30 de abril de 1976, al cual asistieron 150 delegados de 18 universidades de todo el país, y representantes de Colciencias y el ICFES. El encuentro se concentró en “examinar la trayectoria histórica de las ciencias sociales en la universidad colombiana, su función científica y crítica en un país subdesarrollado y dependiente como el nuestro, su papel informativo y orientador en las carreras técnicas, algunos problemas actuales de objeto y método en ellas, y una aproximación a sus perspectivas futuras”, según palabras pronunciadas en el acto inaugural, por Darío Valencia Restrepo, a la postre Vicerrector de la sede.

La coordinación editorial del texto, estuvo a cargo de Marta Elena Bravo y Alonso Hoyos Berrío.

Categorías temáticas: Historia, Ciencias sociales.

Sin ISBN.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas [Editorial Lealón], 1976, 93 páginas.



{ 99 }

Reseña
histórica de las
publicaciones

LA FACULTAD Y SUS COEDICIONES

En este aparte se muestran los vínculos que ha establecido la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas con otras instituciones, para promover la publicación y difusión del conocimiento producido por los miembros de su comunidad académica, los cuales se remontan al año de 1992. Se resaltan dentro de las coediciones, dos colecciones importantes: la Colección Clío y la Colección Cuadernos de estética expandida.



{102}

Reseña
histórica de las
publicaciones

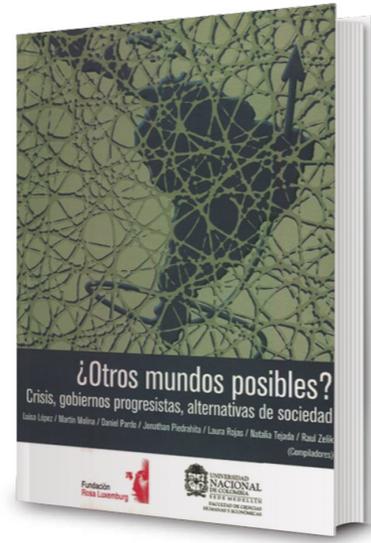
La sociedad actual está signada por una profunda crisis económica, social, política y ambiental. El estallido de la burbuja financiera ha llevado a un sobreendeudamiento de los Estados, la concentración de las riquezas está alcanzando dimensiones cada vez más espeluznantes, las democracias occidentales pasan por una crisis severa de representación, y el cambio climático evidencia la insostenibilidad del modelo energético y productivo reinante.

Ante este panorama, urge plantearse alternativas a los patrones socioeconómicos y políticos existentes. Este libro reúne diez aportes de discusión teóricos y académicos de autores provenientes de Alemania, Colombia, Venezuela, Bolivia, Ecuador y Austria. Los trabajadores investigan las dimensiones de la crisis actual, debaten los proyectos de transformación impulsados por los gobiernos de izquierda y centroizquierda en América Latina, y esbozan posibilidades para construcciones alternativas desde los movimientos populares y la sociedad.

Categorías temáticas: Ciencias políticas, Ciencias económicas.

ISBN 978-958-761-136-6

Medellín, Fundación Rosa Luxemburgo [Berlín], Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2012, 174 páginas.



2012

¿Otros mundos posibles?: crisis, gobiernos progresistas, alternativas de sociedad

Luisa López, Martín Molina,
Daniel Pardo, Jonathan
Piedrahita, Laura Rojas,
Natalia Tejada, Raul Zelik
(compiladores)



2012

Formación para la democracia y la convivencia ciudadana

Edgar Ramírez
Monsalve
(coordinador)

«Algunos autores han analizado la dificultad que existe al separar la democracia como una forma de gobierno, de la democracia como una forma de vida. McIver (1947) indica que nosotros no definimos la democracia por su espíritu, puesto que la democracia es una forma de gobierno [...], pero los hombres han luchado por la democracia no por el prurito de la forma sino por el modo de vida que sustenta.

Entonces, la democracia es, a la vez, una forma de gobierno y una filosofía de vida en común. Es un gobierno en donde el pueblo o una mayoría del mismo, detenta el poder para tomar la decisión final en asuntos significativos relativos a materias políticas. Pero, este gobierno no se constituye como un fin en sí mismo, sino como un medio para alcanzar fines más importantes. Tales fines son difíciles, si no imposibles, de enumerar de una manera exhaustiva; cada nueva era, en los asuntos humanos, crea necesidades, metas y problemas nuevos para la democracia» (texto de Antonio Camacho Herrera).

Categoría temática: Ciencias Políticas.

ISBN 978-958-761-205-9.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad de Sevilla, 2012, 163 páginas.



{103}

Reseña
histórica de las
publicaciones



Este libro es quizá el producto más patente, incluso el más anhelado, aunque no el único, de varios años de trabajo colectivo en torno a un mismo compromiso: la exploración conceptual de los fundamentos de la cultura política que se instala en el antiguo territorio de la Nueva Granada durante la primera mitad del siglo XIX. El libro parte del carácter problemático y azaroso que supuso lo que hoy conocemos como independencia, de reconocer el carácter no necesario ni unívoco, del orden político fruto de los procesos vividos entre 1808 y 1830. Al intentar hacer cualquier aproximación investigativa a un momento concebido como fundacional de la nación, se corre el riesgo de hacerse una imagen acabada y limpia de aquello que precisamente estaba en pugna y en discusión. Ésta es quizá una de las primeras precauciones que este libro observa: intentar escapar al mito de los orígenes de la nación y de la nacionalidad colombiana. No para identificar su ausencia o fragilidad sino para dar cuenta de las formas específicas en las que se instituyó el orden político republicano.

.....
Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-7611-311

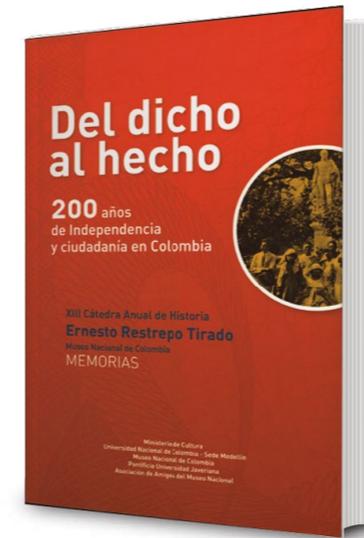
Bogotá, University of Helsinki, Universidad Nacional de Colombia sedes Bogotá (Facultad de Ciencias Humanas, Centro de Estudios Sociales, CES) y Medellín (Facultad de Ciencias Humanas y Económicas), 2012, 553 páginas.



2012

.....
**Conceptos
fundamentales
de la cultura
política de la
Independencia**
.....

**Yobenj Aucardo
Chicangana-Bayona,
Francisco Alberto Ortega
Martínez (editores)**



2011

.....
**Del dicho
al hecho.
200 años de
independencia
y ciudadanía en
Colombia**
.....

**Francisco Alberto Ortega
Martínez, Yobenj Aucardo
Chicangana-Bayona
(editores académicos)**

Como antesala de la celebración del Bicentenario de la Independencia, el objetivo de la *Cátedra de Historia* realizada en 2008 fue abrir un espacio de análisis en torno a cómo los acontecimientos asociados al proceso de la independencia permitieron la definición de la ciudadanía y cómo sobreviven en el presente, para invitar a una reflexión acerca de las memorias oficiales y las nuevas reinterpretaciones de la condición ciudadana y propiciar una discusión sobre la relación entre diversidad y ciudadanía, y el reconocimiento de ciudadanía diferenciadas.

A finales del siglo XVIII y principios del XIX emergieron novedosos lenguajes políticos en el espacio público, apoyados en nuevos imaginarios y representaciones de convivencia y soberanía; se ensayaron nuevas prácticas políticas y se erigieron instituciones que marcaron el lento proceso de ruptura o transformación del pacto colonial en la Nueva Granada y América Latina. Son lenguajes, representaciones, imaginarios, prácticas e instituciones que se mantienen hoy en día en los diversos países de la región, pese a que, ya cumplido el segundo centenario de la vida republicana, evidencian agotamiento y enfrentan constantes crisis y cuestionamientos.

Este libro recoge las ponencias presentadas en el marco de la *XIII Cátedra Anual de Historia Ernesto Restrepo Tirado*.

.....
Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-716-489-3.

Bogotá, Ministerio de Cultura, Museo Nacional de Colombia, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2011, 240 páginas.





{106}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Este libro reúne once ensayos sobre autores, temas y problemas de la tradición hispanoamericana, desde la Carta de Jamaica de Simón Bolívar a la obra escrita de Rafael Gutiérrez Girardot. Por estas páginas circulan los nombres representativos de Andrés Bello, José Joaquín Fernández de Lizardi, Domingo Faustino Sarmiento, Juan García del Río, Ignacio Manuel Altamirano, Manuel González Prada, Tomás Carrasquilla, José Luis Romero y Octavio Paz, entre otros. La unidad del libro descansa en la discusión de la herencia hispánica en los debates intelectuales de Hispanoamérica en el curso de los siglos XIX y XX.

Los textos quieren ser un aporte a la discusión sobre el Bicentenario, pero además se convierten en una discusión sobre la identidad hispanoamericana que aflora en las obras más significativas de estos dos siglos. En estos ensayos se esboza, por lo demás, una tipología sociológica de la vida intelectual, que busca superar la tendencia descriptiva y la reducción nacionalista de los autores y los temas tratados. Los ensayos no pretenden, sin embargo, proporcionar un análisis exhaustivo de las discusiones intelectuales abordadas, sino prefigurar un panorama sintético de la historia de nuestras letras, abierto a las diversas e insinuantes rutas de una ingente producción y a los horizontes renovados que demanda cada nueva lectura para el presente.

Categoría temática: Historia.

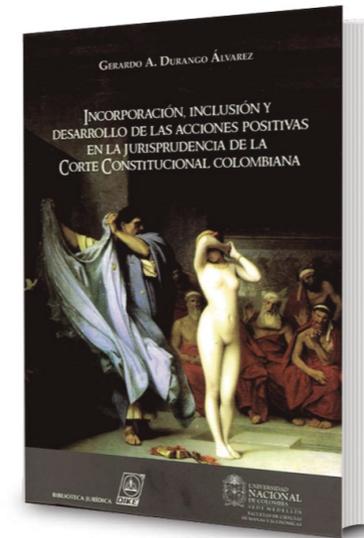
ISBN 978-958-869-212-8.

Medellín, Universidad de Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2011, 365 páginas.

2011

Intelectuales y vida pública en Hispanoamérica. Siglos XIX y XX

Juan Guillermo
Gómez García



2011

Incorporación, inclusión y desarrollo de las acciones positivas en la jurisprudencia de la Corte Constitucional colombiana

Gerardo Antonio
Durango Álvarez

Este libro aborda el estudio comparado sobre las acciones positivas, su inclusión, desarrollo y aplicación por parte del Tribunal Constitucional de España y por la Corte Constitucional colombiana. El análisis, identificación y desarrollo de la dogmática constitucional de este país, en tanto equipara y restablece derechos fundamentales de grupos e individuos excluidos socialmente, resulta esencial en esta investigación, en cuanto permite examinar detalladamente cómo y de qué manera, la Corte Constitucional colombiana aborda, recibe y aplica el mecanismo de las acciones positivas, como derecho fundamental a la igualdad diferencial de trato, en la consecución y concreción de la igualdad real y efectiva para grupos excluidos y discriminados.

Categorías temáticas: Ciencias políticas, Derecho.

ISBN 978-958-731-048-1.

Medellín, Biblioteca Jurídica Dike, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2011, 209 páginas.



{107}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{108}

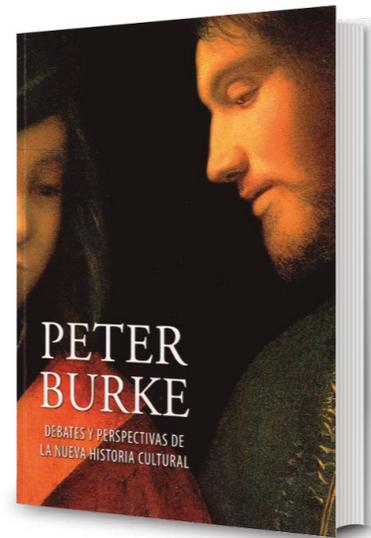
Reseña
histórica de las
publicaciones

La presente obra reúne una selección de cuatro textos del profesor Burke, además de una entrevista y un conversatorio. En “Fortalezas y debilidades de la historia cultural”, como miembro de este movimiento desde hace cuarenta años, el autor realiza un balance crítico desde la conformación y desarrollo de la nueva historia cultural destacando sus debilidades, fortalezas y perspectivas. En “Historia cultural de la traducción” hace un seguimiento de los traductores y las prácticas de la traducción durante la Edad Media y la Edad Moderna. En “Una historia cultural y social de los desechos” resalta la importancia de los desechos, en el sentido literal y metafórico, como una historia que merece estudiarse. En “Pintar la historia nacional, 1770-1914” analiza el apogeo del género de la pintura histórica durante el siglo XIX ampliamente difundido en Europa y el Nuevo Mundo.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-728-067-8.

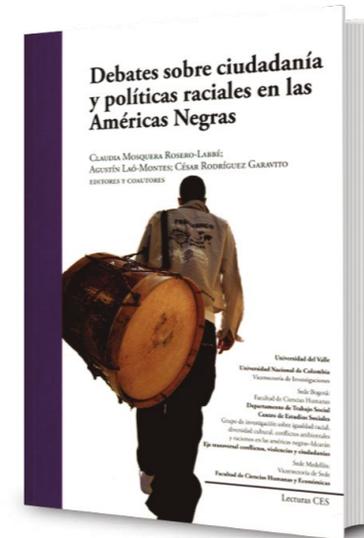
Bogotá, Alcaldía Mayor de Bogotá, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2011, 150 páginas.



2011

Peter Burke. Debates y perspectivas de la nueva historia cultural

**Yobenj Aucardo
Chicangana-Bayona,
Liliana Cortés Garzón
(editores académicos)**



2010

Debates sobre ciudadanía y políticas raciales en las Américas Negras

**Claudia Mosquera
Rosero-Labbé, Agustín
Lao-Montes, César
Rodríguez Garavito
(editores y coautores)**

Los capítulos de este volumen nos invitan a repensar el papel que desempeña la racialización en las sociedades de las “Américas negras”. Tradicionalmente –y en especial en los discursos nacionalistas de los países latinoamericanos– se ha pensado que las cuestiones de “raza” son propias de Estados Unidos y que las sociedades latinoamericanas han evitado los “problemas raciales”. Este tipo de excepcionalismo –viendo, por un lado, a Estados Unidos como un particularismo por su historia de segregación racial tan marcada y, por el otro, a América Latina como otra excepción por “evitar” el racismo– se ha superado durante los últimos lustros, y se ha demostrado que los países de América Latina nunca evitaron el racismo en el pasado y tampoco en el hoy: numerosos estudios hechos en Brasil, Colombia y en otros países comprueban la existencia de la discriminación racial.

La labor de Claudia Mosquera Rosero-Labbé, Agustín Lao-Montes y César Rodríguez Garavito al coordinar este tomo es especialmente valiosa porque aquí se encaran los temas de la raza como concepto y el racismo como práctica y su relación con la ciudadanía, la inclusión, la exclusión, la colonialidad y sus formas de violencia. El libro será un recurso indispensable para quienes quieren entender mejor el funcionamiento de la racialización en el mundo contemporáneo.

Categorías temáticas: Ciencias políticas, Ciencias económicas, Historia, Sociología.

ISBN 978-958-719-612-2.

Bogotá, Universidad Nacional de Colombia sedes Bogotá (Facultad de Ciencias Humanas) y Medellín (Facultad de Ciencias Humanas y Económicas), Universidad del Valle, 2010, 922 páginas.



{109}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{110}

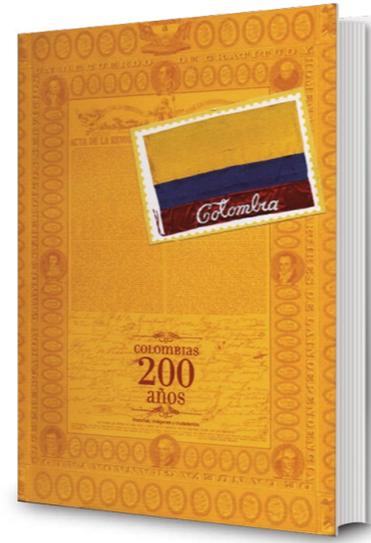
Reseña
histórica de las
publicaciones

Colombias 200 años. Historias, imágenes y ciudadanías, es una invitación para que, apoyados en una mirada crítica sobre los procesos que han permitido conformar la actual nación colombiana, se reflexione sobre la sociedad que se ha construido y los retos que debemos asumir para construir una sociedad justa, incluyente y democrática.

Categoría temática: Historia.

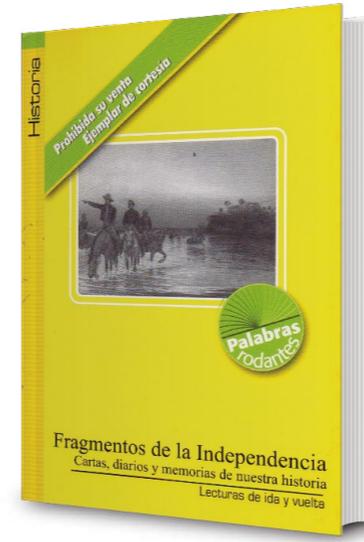
ISBN 978-958-8562-20-9.

Medellín, Museo de Antioquia, Comfama, Metro de Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas (Programa Nacional de Investigación Las culturas políticas de las Independencias, sus memorias y sus legados: 200 años de ciudadanía), 2010, 87 páginas.



2010

Colombias 200 años. Historias, imágenes y ciudadanías



2010

Fragmentos de la Independencia. Cartas, diarios y memorias de nuestra historia. Colección Palabras rodantes

Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona, Carmen Lucía Cataño Balseiro y Yohana Josefa Rodríguez Vega, selección de textos, fuentes e iconografía.

Comfama, el Metro de Medellín y la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, con su grupo de investigación Historia, sociedad y cultura (Laboratorio de Historia y Fuentes audiovisuales), se han unido para conmemorar el Bicentenario de nuestra Independencia, con este nuevo título de Palabras rodantes, *Fragmentos de la Independencia, cartas, diarios y memorias de nuestra historia*.

Palabras rodantes es una colección de libros de libros selectos del patrimonio universal, que va desde lo clásico hasta lo contemporáneo: narrativa, ensayo, poesía, para ser leídos mientras se viaja en el Metro o para llevar a casa y compartir con los seres queridos.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-8306-24-8.

Medellín, Comfama, Metro de Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas (Programa Nacional de Investigación Las culturas políticas de las Independencias, sus memorias y sus legados: 200 años de ciudadanía), 2010, 116 páginas.



{111}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{12}

Reseña
histórica de las
publicaciones

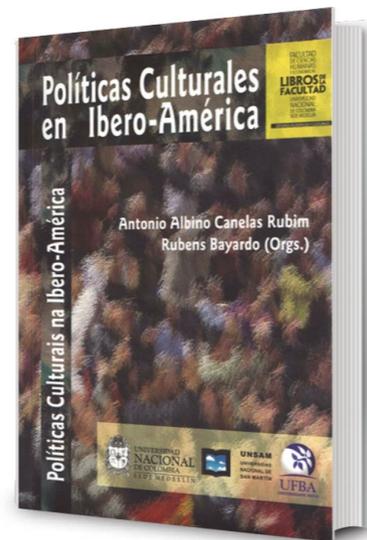
Una de las tensiones que la transnacionalización exhibe en la actualidad en los países de habla castellana y portuguesa de esta parte del mundo, son indudablemente los movimientos hacia la conformación de un ámbito común iberoamericano. Épocas anteriores y aún presentes han conocido procesos equiparables hacia formas de integración regional amplias, de corte panamericano o panhispanico, y hacia formas más restringidas, como el horizonte latinoamericano o el andino. Esa permanencia y esa coexistencia parecen lejos de dirimirse en una dirección prevalente, pero son un dato no menor de las realidades en las que se constituyen las políticas culturales nacionales. Lazos históricos y más recientes mecanismos de cooperación y redes de intercambio cultural, marcan la fuerte presencia de “lo iberoamericano” hoy. De ahí nuestro interés en trazar un cuadro de situación de las políticas culturales en el espacio iberoamericano, a partir de la descripción y análisis de los casos de diez países.

Más concretamente, nos referimos a las políticas culturales nacionales en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, España, México, Paraguay, Perú, Portugal, y Uruguay. Las mismas son abordadas en este libro por estudiosos de la problemática, con trayectorias previas en la investigación cultural así como en la gestión de la cultura. Si bien los autores han determinado libremente, según sus realidades nacionales, sus propias experiencias, sus criterios y el énfasis relativo en los diferentes puntos de análisis, éstos refieren a un marco general común. Los trabajos comprenden una breve reseña histórica de las políticas culturales y sus principales momentos en cada país, así como de la organización del área encargada y las principales instituciones de las políticas culturales nacionales, de los principales documentos y legislaciones existentes. Asimismo se enfocan en las principales políticas de financiamiento nacional y de cooperación cultural internacional, centrándose en los proyectos culturales en curso y los principales desafíos que enfrentan las políticas culturales nacionales.

Categorías temáticas: Ciencias políticas, Política cultural.

ISBN 978-958-728-032-6.

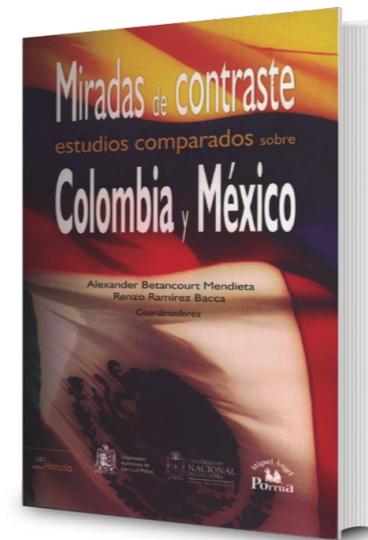
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Federal de Bahía (Brasil), Universidad Nacional de San Martín (Argentina), 2009, 295 páginas.



2009

Políticas culturales en Ibero-América

**Antonio Albino Canelas Rubim,
Rubens Bayardo
(organizadores)**



2009

Miradas de contraste. Estudios comparados sobre Colombia y México

**Alexander Betancourt Mendieta,
Renzo Ramírez Bacca
(coordinadores)**

Esta compilación es resultado de un proceso de intercambio académico en el que participan profesores y estudiantes de la Licenciatura en Historia de la Coordinación de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México) y el Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín (Colombia). Estos académicos laboran con base en la agenda de trabajo de dos grupos de investigación que se reúne en torno al proyecto de investigación: *Escritura de la historia, instituciones, nociones de región en San Luis Potosí (México) y Antioquia (Colombia)* (SEP-Conacyt 2004-C01-46427), y el que constituye el *Grupo de investigación Historia, trabajo, sociedad y cultura* (COL0056696-Categoría A del Área de Ciencias Sociales y Humanas) reconocido por el gobierno colombiano a través del Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación Colciencias. Dentro de la dinámica de trabajo de ambos grupos, se presentan ahora algunos estudios generados en este proceso de intercambio permanente. Los textos son el resultado de la interacción de los profesores y estudiantes participantes en los grupos de investigación involucrados, y ello explica la presencia de trabajos cuyo tema se desenvuelve en la perspectiva comparada entre México y Colombia, en el plano de las ciudades, las Academias, la inmigración, la literatura, el café y la Independencia; lo cual demuestra las amplias posibilidades temáticas que se encuentran al interior de ambos grupos de investigación y son apenas una muestra de las múltiples posibilidades que se pueden lograr en este tipo de colaboración entre dos instituciones de Colombia y México.

Los trabajos que conforman este libro pueden ser entendidos, entonces, como el resultado de las acciones de una cultura de la internacionalización, que permite mejorar la competitividad científica regional y nacional, y fortalecer nuevas formas de hacer ciencia social y humanidades en un mundo globalizado. Finalmente, es importante señalar que todos los textos fueron sometidos a un riguroso arbitraje académico internacional, lo que no exime a los autores de su responsabilidad por los resultados expuestos en la presente compilación.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-607-401-162-3.

México D. F., Universidad Autónoma de San Luis de Potosí, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2009, 261 páginas.



{13}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{114}

Reseña
histórica de las
publicaciones

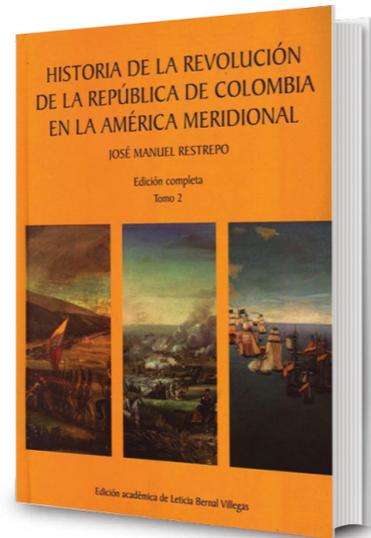
Este es uno de los textos clave de la historiografía colombiana. Los personajes de la independencia en la obra del autor no son presentados en la forma idílica que una versión de la historia patria posterior ha difundido. Lejos de mostrar a estos héroes como prototipos de virtudes, amor por la patria, abnegación ante los infortunios, o como modelos a seguir por las generaciones posteriores, en él, el autor señala las razones personales y de grupo que a su juicio los llevaron a actuar de una determinada manera. Así por ejemplo, la imagen que se da de la participación de Antonio Nariño en las luchas por el poder en el Estado de Cundinamarca en 1811 es la de un enemigo peligroso e insatisfecho por ocupar un cargo subalterno.

La escritura de esta obra se enmarca dentro de la tradición de pensamiento racionalista del siglo XVIII

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-714-260-0 (v. 1), 978-958-714-261-7 (v. 2), 978-958-714-259-4 (obra completa).

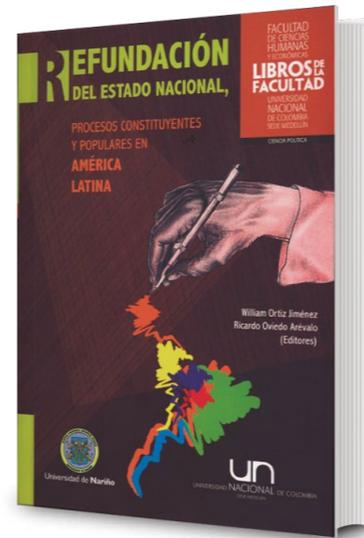
Medellín, Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad del Rosario, Universidad de Medellín, 2009. 2 tomos.



2009

Historia de la revolución de la República de Colombia en la América Meridional

José Manuel Restrepo.
Edición académica de
Leticia Bernal Villegas



2009

Refundación del Estado nacional. Procesos constituyentes y populares en América Latina

William Ortiz Jiménez,
Ricardo Oviedo
Arévalo (editores)

Este texto obedece a la iniciativa de académicos, investigadores, escritores y docentes encaminada a reflexionar sobre el continente latinoamericano. Surge a raíz del encuentro que se llevó a cabo en el Seminario internacional *El socialismo del siglo XXI, ¿realidad o fracaso para América Latina?*, en la ciudad de Pasto, Colombia, que parece ser más bien, un encuentro postergado de América Latina en torno a un ideal: el sueño del panamericanismo, aquel sueño bolivariano que se frustró por los intereses individuales y el dominio que la potencia norteamericana empezó a extender sobre la recién independizada América. Cada reflexión, cada palabra y cada pensamiento palpable en cada una de las conferencias, nos hacen pensar que la situación del socialismo va mucho más allá de la mirada inquisidora con la cual se calificaron regímenes tan nefastos, llamados otrora socialistas, y que en verdad fueron la espuria de los totalitarismos. Aunque también se presenta la otra mirada, esto es, la opción de la socialdemocracia, que se postula como una alternativa mundial, no ajena a algunos países de la región. Por lo tanto, la izquierda del siglo XXI en América Latina, revivió ideologías de antaño enmarcadas en el nacionalismo, el indigenismo, la defensa de la identidad nacional y la dignidad del territorio, que conlleva a fortalecer un discurso más auténtico, aunque no muy lejano de nuestra dura y auténtica realidad.

Categoría temática: Ciencias políticas.

ISBN 978-958-728-047-0.

Medellín, Universidad de Nariño, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2009, 318 páginas.



{115}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{116}

Reseña
histórica de las
publicaciones

El trabajo de Veena Das cubre una vasta y compleja trayectoria, atravesada por una preocupación constante por la dignidad humana, aun en los contextos más diversos, violentos y degradados... su obra trasciende la escena local de la India y se propone como una reflexión fundamental sobre los efectos corrosivos de la violencia y la necesidad de adelantar y permitir la reparación para restablecer espacios de coexistencia social. En el primer caso, Das explora los límites de la solidaridad y el lazo social, el papel de la feminidad y la masculinidad en la generación de mitos y arquetipos sociales que autorizan la violencia colectiva, la centralidad de los imaginarios colectivos en la generación de violencia contra grupos minoritarios y el papel del Estado como un actor más, con frecuencia cómplice de aquellos agresores locales y transnacionales y a la vez ansioso por aparecer neutro y justo; en el segundo, insiste en la no-pasividad de la víctima, en el valor de la resistencia –entendida esta no siempre como un acto deliberado de oposición a las grandes lógicas opresivas, sino como la dignidad de señalar la pérdida y el coraje de reclamar el lugar de devastación–, el poder de la voz y el testimonio, el papel histórico de las mujeres –poco reconocido– al liderar muchos procesos de duelo a través de la re-construcción de sus propios hogares, y el día a día como el “sitio” donde se repara el lazo social.

Categorías temáticas: Filosofía, Antropología política.
ISBN 978-9581-8063-62-1.

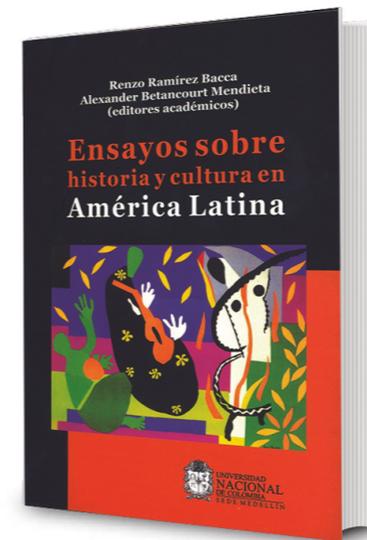
Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, Universidad Nacional de Colombia sedes Bogotá (Facultad de Ciencias Humanas) y Medellín (Facultad de Ciencias Humanas y Económicas), 2008, 568 páginas.



2008

Veena Das: sujetos del dolor, agentes de dignidad

**Francisco Alberto
Ortega Martínez
(editor)**



2008

Ensayos sobre historia y cultura en América Latina

**Renzo Ramírez Bacca,
Alexander Betancourt
Mendieta (editores
académicos)**

América Latina no podría explicarse sin entender su complejo y diverso componente histórico y cultural. Desarrollar experiencias que permitan el intercambio académico e institucional ayuda a mejorar el conocimiento mutuo entre países y regiones del continente. Esta compilación de ensayos es una contribución. El intercambio de profesores-investigadores de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (México) es el mecanismo. Es un ejemplo de cómo la colaboración interinstitucional aporta al desarrollo y práctica del principio de internacionalización, el cual permite mejorar la competitividad científica regional y nacional, y fortalecer nuevas formas de hacer ciencia social y humanística en un mundo globalizado.

Los ensayos se caracterizan por su diversidad temática y están dirigidos a un grupo heterogéneo de especialistas y público interesado en diversos tópicos de la historia y la cultura latinoamericana. Resaltan temas propios a la historia colonial –despotismo e Ilustración–, historia institucional –universidades y academias–, historia contemporánea –migraciones–, historia de la historiografía mexicana y colombiana, historia iconográfica –indígenas y conquistadores–, e historia literaria. Textos cuyos estudios de caso son Colombia, Perú, México, Cuba, Argentina, Brasil y España.

Categoría temática: Historia.
ISBN 978-958-8256-95-5.

Medellín, La Carreta Editores, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad Autónoma San Luis Potosí, 2008, 180 páginas.



{117}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{118}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Este libro recoge 26 trabajos de la autora presentados en eventos locales, regionales, nacionales e internacionales. Están agrupados en las siguientes temáticas: memoria cultural y patrimonio; políticas culturales regionales y locales: Antioquia y Medellín; políticas culturales en Colombia; pedagogía político cultural; cultura política y cultura ciudadana; desde el barrio y el municipio: trazos para el arte y la cultura; investigación en cultura y territorialidades culturales.

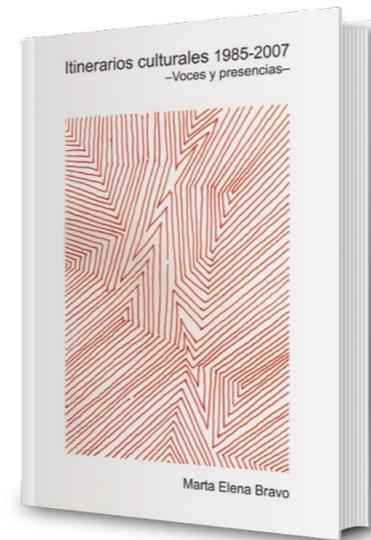
Parten los trabajos de una fecha clave, 1985, pues por primera vez en un certamen académico, el V Congreso Nacional de Historia de Colombia, se confronta una experiencia cultural, pionera en Antioquia y el país: el proyecto de Memoria Cultural que estuvo relacionado con el proceso de formulación de una política cultural regional. Se llega hasta el año 2007 en el que los temas de las políticas, el patrimonio y la ciudadanía culturales se consolidan cada vez más dentro de las políticas públicas.

Destacan estos textos el papel de artistas y creadores en general, grupos comunitarios, líderes culturales y educativos, académicos e investigadores, funcionarios públicos del orden local, departamental y nacional, líderes empresariales, así como el de las instancias e instituciones en la construcción de proyectos políticos culturales y educación en Medellín, Antioquia y el país.

Categorías temáticas: Política cultural, Cultura e instituciones.

ISBN 978-958-97844-7-1.

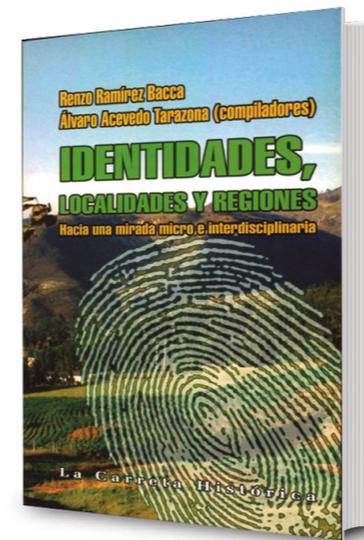
Medellín, Gobernación de Antioquia, Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Biblioteca Pública Piloto de Medellín, Comfenalco, 2008, 520 páginas.



2008

Itinerarios culturales 1985-2007: voces y presencias

Marta Elena Bravo



2007

Identidades, localidades y regiones. Hacia una mirada micro e interdisciplinaria

Renzo Ramírez
Bacca, Álvaro
Acevedo Tarazona
(compiladores)

La historia local y regional define prácticas y objetivos científicos que, incluso, van más allá del quehacer intelectual al abordar problemas cívicos, morales o de la memoria de una nación. Como ciencia del tiempo y del cambio, le plantea al investigador problemas que trascienden la erudición o el interés por el simple conocimiento del pasado, recurre a las múltiples fuentes escritas y no escritas. También selecciona al constituirse en un conocimiento que interpreta y reconstruye el acontecer de las sociedades aplicando la crítica de fuentes y el diálogo permanente con las comunidades de especialistas y eruditos. No sin desconocer que tiene sus goces estéticos al estar mediada por la poética literaria y por el encuentro con la singularidad de las sociedades humanas, sin que por ello renuncie a las explicaciones de síntesis y al trabajo interdisciplinario.

Es el enfoque y perspectiva disciplinaria de una red de trabajo nacional e internacional en la cual participan profesores y estudiantes de posgrado universitario, cuyos esfuerzos se cristalizan en esta tercera compilación de resultados de investigación y planteamiento de problemas y proyectos de trabajo. Tres énfasis básicos la comprenden: 1) *Ensayos teórico-metodológicos*, en función de reflexionar y proponer asuntos propios del enfoque y la enseñanza de la historia local y regional; 2) *Estudios locales, operacionales y prácticos*, un variopinto de historias urbanas –clandestinas y barriales–, empresas locales, conflictos y colonizaciones. 3. *Estudios de identidad y conflicto*, una breve muestra de la dinámica de las tensiones y contradicciones sociales en la construcción de identidades y nuevas formas del poder político subregional y local.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-98167-7-6.

Medellín, Universidad de Caldas, Universidad Tecnológica de Pereira, Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad Autónoma San Luis Potosí, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2007, 230 páginas.



{119}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{120}

Reseña
histórica de las
publicaciones

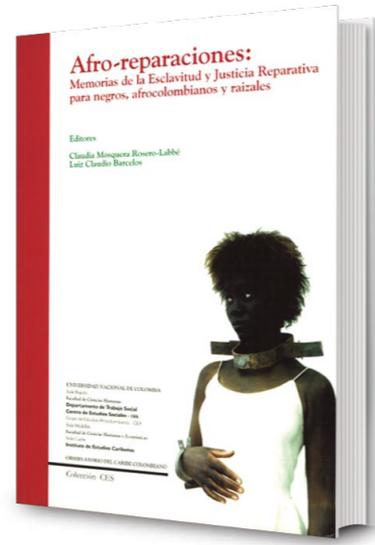
En Colombia, los negros, afrocolombianos y raizales son sujetos de reparaciones no sólo dentro del debate de la ley de Justicia y Paz, debido a la embestida paramilitar y guerrillera en sus territorios colectivos, sino también porque la trata negrera transatlántica, la que enmarcó la llegada masiva de esclavizados a la Nueva Granada colonial, se ha considerado un crimen de lesa humanidad. La Conferencia de Durban (Sudáfrica, 2001) hizo sujetos de reparación a todos los integrantes de la diáspora africana en el mundo. Este doble entronque enciende y complejiza el debate sobre justicia reparativa en el país.

¿Es posible la reconstitución de una nación como la colombiana que estableció un novedoso pacto de convivencia ética y política mediante la asunción constitucional de su carácter pluriétnico y multicultural, sin que el Estado adopte un enfoque de justicia reparativa en las políticas públicas relacionadas con los sujetos que conforman buena parte del espectro multicultural, ni piense en el estatus simbólico, en el lugar que en el espacio público debe otorgársele al reconocimiento histórico de las memorias trágicas de los grupos subalternizados?

¿Es posible alcanzar este loable ideal sin actos estatales de reparación de las múltiples injusticias heredadas del pasado, de los traumas sociales que se ocasionaron que, como en el caso de negros, afrocolombianos y raizales, se expresan tanto en las adversas vidas cotidianas que llevan en medio del racismo social y estructural como en los cuerpos de millones de personas en situación, contexto de pobreza y de extrema pobreza con el correlato de sufrimiento social que aún se les inflige?

Categorías temáticas: Historia, Ciencias políticas.
ISBN 978-958-8063-50-8.

Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, sedes Bogotá (Facultad de Ciencias Humanas), Caribe (Instituto de Estudios Caribeños), Medellín (Facultad de Ciencias Humanas y Económicas), 2007, 794 páginas.



2007

Afro-reparaciones: memorias de la esclavitud y justicia reparativa para negros, afrocolombianos y raizales

**Claudia Mosquera
Rosero-Labbé, Luiz
Claudio Barcelos
(editores)**



2006

Ethos de la formación universitaria y otros ensayos hermenéuticos

**Miguel Ángel
Ruiz García**

La revolución cognitiva que experimentamos representa un desafío para la vida y los procesos que tienen lugar en la universidad. Son cambios en las prácticas, en los saberes, en las relaciones, en los fines, en los métodos, en los procedimientos y en las subjetividades. Como administradora de formas singulares de la racionalidad, la universidad obligatoriamente tiene la necesidad de la autorreflexión y de la actualización permanente; de ello depende su legitimidad histórica y social, es decir, su capacidad de responder con acierto a las preguntas y urgencias del presente. El punto de partida de los ensayos contenidos en este libro es la idea de que la universidad es un hecho de la cultura y que su talante y vocación es ser promotora del diálogo y de la interlocución con la cultura. En este sentido, su ethos más propio es ser participación y mediación.

Desde la aparición como una institución que convierte el saber en tradición y que produce, cultiva y difunde formas de pensamientos, la universidad se ha visto exigida a responder a los cambios y a las presiones de la sociedad y de la cultura. Convertidos en aprendices permanentes e inseguros de lo aprendido nos vemos en la obligación de poner la mirada en lo que nos sucede. Algunos ensayos aquí presentados se preocupan de estos cambios, especialmente de aquellos que configuran subjetividades inéditas en la relación pedagógica.

Lo que el lector encontrará en este libro de ensayos son reflexiones filosóficas provisionales sobre la universidad. Su propósito es participar del diálogo razonado sobre lo que hacemos y experimentamos quienes dedicamos nuestras energías a seguir cultivando el milagro del pensar característico de nuestra condición humana.

Categoría temática: Filosofía.
ISBN 958-696-522-8.

Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2006, 180 páginas.



{121}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{122}

Reseña
histórica de las
publicaciones

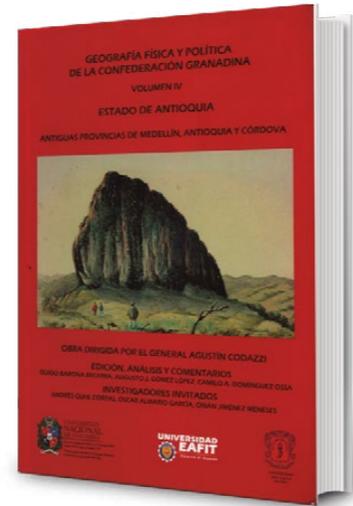
Ciento cincuenta y tres años después de iniciada y concluida la Comisión Corográfica del Estado de Antioquia, quienes conformamos el grupo de investigación, que se propuso rescatar del olvido la *Geografía Física y Política de la Confederación Granadina*, con este tomo, vemos que la labor emprendida ha finalizado. Las voces, los escritos que acompañan los textos, los mapas, las tablas, los itinerarios, las acuarelas de Codazzi y de sus compañeros expedicionarios, no pretenden corregir la plana del geógrafo y militar, del General de las gestas napoleónicas, del héroe errante libertario; esas voces son sólo un testimonio del presente de la soledad de una sociedad que se debate en el drama de sus propias negaciones; esos escritos tan solo son contenidos dialógicos de seres humanos, de hermanos de antestatura científica y académica que miran en Agustín Codazzi el compañero, el General que, una vez más, dirige la batalla de afincar de manera definitiva las ciencias y las tecnologías derivadas de esos corpus de conocimiento en Colombia.

Con esta pretensión, de este tomo, correspondiente al Estado de Antioquia y a sus provincias constitutivas en 1852, también hacen parte los trabajos de los investigadores invitados. En sus textos la Comisión Corográfica de Agustín Codazzi, por un lado, es redimensionada en el marco de las fronteras de conocimiento que la ciencia geográfica ha construido y recorrido desde el siglo XIX hasta el presente y por el otro, la empresa científica de Codazzi y de quienes lo acompañaron en Antioquia, es resituada en su contexto y en relación con los efectos de las reformas borbónicas en este territorio, iniciadas en la segunda mitad del siglo XVIII, y con los procesos de colonización que marcaron diferentes improntas de ocupación territorial y de apertura de caminos en los primeros cincuenta años del siglo XIX.

.....
Categorías temáticas: Historia, Geografía.

ISBN 958-8173-96-5.

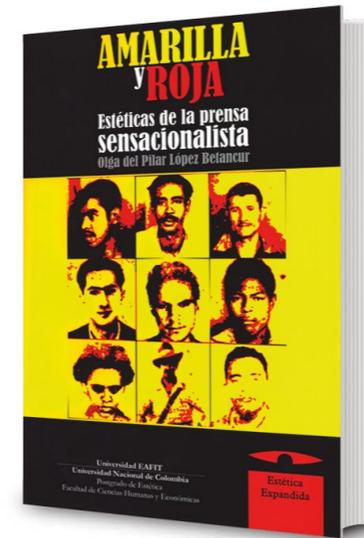
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sedes Bogotá (Red de Estudios de Espacio y Territorio, RET, Centro de Estudios Sociales, CES) y Medellín (Vicerrectoría y Facultad de Ciencias Humanas y Económicas), Universidad EAFIT, Universidad del Cauca, 2005, 338 páginas.



2005

.....
Geografía física y política de la confederación granadina. Estado de Antioquia. Antiguas provincias de Medellín, Antioquia y Córdoba. Obra dirigida por el General Agustín Codazzi
.....

Guido Barona Becerra, Augusto Javier Gómez López, Camilo Arturo Domínguez Ossa, Editores académicos; Andrés Guhl Corpas, Óscar Almario García, Orián Jiménez Meneses, investigadores invitados



2005

.....
Amarilla y roja. Estéticas de la prensa sensacionalista
.....

Olga del Pilar López Betancur

El crimen es de mal gusto, pero bien adobado llega a saber bien. Esta es la estrategia del tabloide: inventarse un juego de recursos representativos que hagan del crimen algo “pasable”. El crimen, como cualquier asunto humano, tiene que ver con la sensibilidad y, la descripción de lo que pasa por la sensibilidad es asunto de la estética, sólo que aquí la estética deja de referirse exclusivamente a lo bello, a la obra de arte, para referirse a la obra humana por excelencia: la cotidianidad que habita la “llanura prosaica”. Es un placer seguir a la autora cuando disecciona implacablemente –como se hacía con los cadáveres de los occisos– la entraña misma del gusto popular, que no encuentra otro espejo para reconocerse que el de sus propias miserias. Lo real y su representación terminarán coincidiendo.

.....
Categorías temáticas: Estética, Opinión pública.

ISBN 958-8173-88-4.

Medellín, Universidad EAFIT, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Posgrado en Estética. 2005, 196 páginas.



{123}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{124}

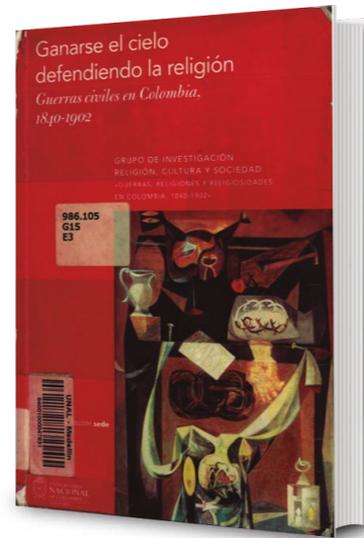
Reseña
histórica de las
publicaciones

La formación de un fragmentado Estado-nación en Colombia ha tenido en las guerras civiles y en los conflictos político-religiosos dos de sus más notables componentes. La frecuencia en las guerras civiles, de las confrontaciones partidistas y el papel de la Iglesia católica en la sociedad del siglo XIX, se constituyeron en factores de polarización que revelaron las dificultades para el establecimiento de una sociedad integrada y moderna. De allí nuestro interés en pensar estos temas desde distintas perspectivas, tales como la educación, las elecciones, la iconografía, las formas asociativas católicas y liberales, el papel de las mujeres, los recursos, los ejércitos regulares, las guerrillas, los sacerdotes, obispos y fieles y la vida cotidiana. Para ello, hemos utilizado variadas interpretaciones disciplinarias y diversas fuentes, literatura, memorias, prensa y archivos civiles y eclesiásticos nacionales y regionales. La sociedad colombiana compartió con la mayoría de las sociedades latinoamericanas y centroamericanas un ambiente guerrero durante el siglo XIX, pero a pesar de sus cortos períodos de relativa paz durante el siglo XX, la larga duración de aquel ambiente se sigue extendiendo hasta el presente, a diferencia de lo que ocurre en casi todos los demás países del área. Las guerras civiles y las múltiples expresiones de las violencias han sido objeto de numerosos estudios, sin embargo, se hace necesario profundizar en estos problemas, tan decisivos para la comprensión de la sociedad colombiana. En cuanto a los procesos de secularización, el caso colombiano fue *sui generis*. México, Guatemala, Ecuador y Colombia contaron con sociedades en las que el peso de la Iglesia católica fue decisivo, sin embargo, mientras las primeras dieron un viraje hacia un liberalismo secularizante y le dieron a la vida pública y privada carácter laico, Colombia dio un viraje hacia la Regeneración conservadora, centralista, católica y excluyente del liberalismo. Pero más que un asunto meramente político, las conflictivas huellas sociales y culturales en las mentalidades de sus gentes, son perceptibles hasta el presente. Guerra y religión fueron —y siguen siendo— dos símbolos de un Estado-nación caracterizado no propiamente por la unidad en la diversidad, sino por marcadas polarizaciones, exclusiones y retaliaciones. Este estudio pretende acercar al lector a miradas diversas sobre nuestra compleja historia que, tal vez, le permitan pensar activamente el pasado y reconocer su gran impacto en el presente que tanto necesita del mismo para rehacerse.

Categoría temática: Historia.

ISBN 958-701-471-5 (vol.), 956-701-131-7 (obra completa).

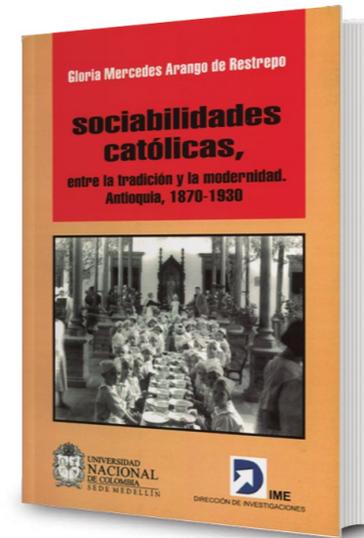
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2005, 500 páginas.



2005

**Ganarse el cielo
defendiendo
la religión.
Guerras civiles
en Colombia,
1840-1902**

*Grupo de investigación
Religión, cultura y
sociedad*



2004

**Sociabilidades
católicas, entre
la tradición y
la modernidad.
Antioquia,
1870-1930**

**Gloria Mercedes
Arango de Restrepo**

«Este libro muestra el conflicto que vivió la Iglesia católica en su proceso interno de modernización, a finales del siglo XIX, el cual redundó en una instrumentalización política de la caridad, por medio de variadas instituciones de beneficencia, femeninas y masculinas, las cuales consolidaron a su manera el proyecto que más tarde se llamaría *aggiornamento*» (texto de Fabián Sanabria Sánchez).

Categoría temática: Historia.

ISBN 958-9352-90-1.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, DIME, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2004, 147 páginas.



{125}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{126}

Reseña
histórica de las
publicaciones

La primera edición de este libro apareció en 1955, en plena dictadura y cuando las secuelas de la guerra fría se dejaban sentir con mayor fuerza en Occidente. La libertad y la democracia, dos temas que han obsedido a la humanidad desde los pensadores griegos, habían perdido su carácter nebuloso para convertirse en aspiraciones apremiantes, en bienes sensibles, en modos irrenunciables de vivir.

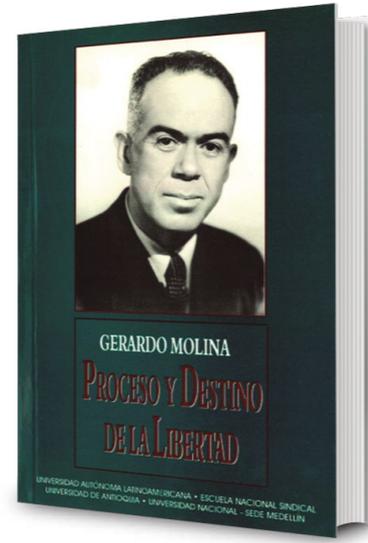
De ahí el interés que despertó la obra del profesor Molina en los medios intelectuales y universitarios de la época y lo que motivó a reeditarla, completamente renovada, con nuevos y sugestivos capítulos sobre el conflicto este-oeste en la era de la perestroika, las relaciones norte-sur, los derechos humanos, la deuda externa y la oleada de violencia que continúa azotando a Colombia.

Proceso y Destino de la Libertad es un libro lleno de optimismo pero también realista y objetivo. Como lo afirmó el mismo autor, citando al filósofo francés Emmanuel Mounier, “el optimismo que profeso es un optimismo trágico”.

Categoría temática: Ciencias políticas.

ISBN 958-601-222-0.

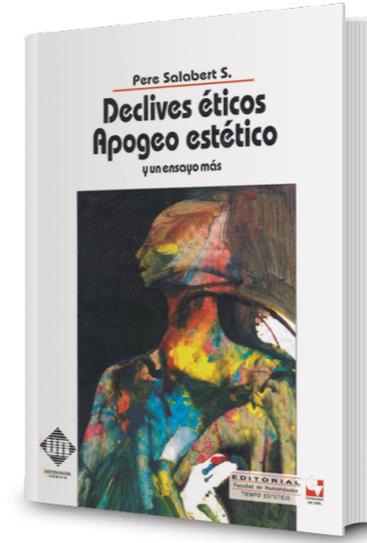
Medellín, Tercer Mundo Editores, Universidad Autónoma Latinoamericana, Escuela Nacional Sindical de Antioquia, Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 1997, 312 páginas.



1997

Proceso y destino de la Libertad

Gerardo Molina



1995

Declives éticos. Apogeo estético

Pere Salabert Solé

En el presente ensayo hay algunas observaciones acerca de la capacidad o función estética del arte. El término función se aplica aquí a la estética en una acepción particular. No sólo en el sentido variable que una obra de arte puede tener en la percepción sensible, sino también, y muy especialmente, en la interpretación y su propia recepción.

Entre la sensibilidad y la verbalización hay un proceso continuo cuyas operaciones, en principio, desconocemos, así que el que acceso de una imagen al lenguaje corresponda a una intención lógica, y que produzca un juicio crítico entre la objetividad y la subjetividad, puede llegar a ser, relativamente, indiferente.

Lo más importante es que la condición estética –sea del arte o de las formas en general– pueda ser considerada simbólica, semánticamente productiva, y que se dé mediante una transformación cognitiva, de vocación estabilizadora, de la que muy raramente escapa.

Categoría temática: Estética, Filosofía.

ISBN 958-670-046-1.

Cali, Universidad del Valle, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad Ciencias Humanas y Económicas, Posgrado en Estética, 1995, 194 páginas.



{127}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{128}

Reseña
histórica de las
publicaciones

A casi un paso del próximo milenio, este libro aborda los senderos trazados por la reflexión nietzscheana, los cuales cobran hoy su total pertinencia, no tanto porque ellos hayan permitido prever en una especie de acto premonitorio nuestro presente –ideal teleológico que desenmascaró y contra el cual luchó abiertamente el mismo Nietzsche–, cuanto por el espacio del pensamiento que supo poner a prueba y que nos deja, ése sí, profundas enseñanzas; hasta el punto de que es difícil encontrar hoy un análisis de la situación de nuestra cultura en el cual no se sienta la presencia de su pensamiento. Nuestro país no ha sido ajeno a dicha presencia.

Categoría temática: Filosofía.
ISBN 958-670-018-6.

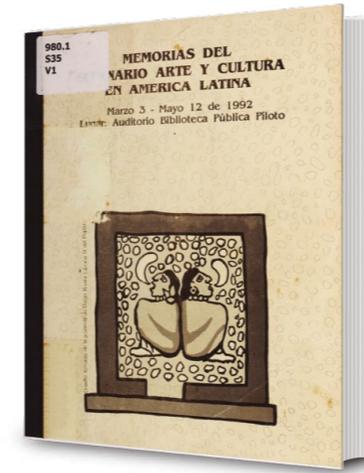
Cali, Universidad del Valle, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad Ciencias Humanas y Económicas, Posgrado en Estética, 1995, 308 páginas.



1995

Nietzsche. 150 años

José Jairo Montoya
Gómez (compilador)



1992

Memorias del seminario Arte y Cultura en América Latina

Gracias a la Universidad Nacional y la Biblioteca Pública Piloto ha sido posible que hoy nos encontremos reunidos para iniciar este ciclo sobre algunos temas latinoamericanos, precisamente en el año en que se despliegan a nivel mundial las actividades y los festejos para conmemorar los 500 años del encuentro de los dos mundos, americano y europeo. Nuestra aproximación no es, sin embargo, tanto la de la fiesta por tan magno acontecimiento que marca de alguna manera el fin de las territorialidades restringidas para dar paso a los procesos de planetarización con los cuales se caracteriza la época moderna, sino intentar abrir un espacio en nuestros aconteceres cotidianos con el fin de repensar algunos problemas que tocan de cerca lo que hoy somos como colectivo y como sujetos. Quizá sea el pretexto también para abordar algunos temas cruciales del pensamiento y de la cultura contemporánea.

Categoría temática: Historia.
SIN ISBN.

Medellín, [Biblioteca Pública Piloto], Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 1992, 2 volúmenes.



{129}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Colección Clío

En el marco de las coediciones editoriales adelantadas por la Facultad, vale la pena destacar el acuerdo establecido con la Universidad de Antioquia para publicar, en condiciones de igualdad académica y financiera, obras del interés de ambas instituciones en el área de la historia. A través del convenio de coedición Clío, se editaron las siguientes obras, entre los años 2000 y 2010.



{131}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{132}

Reseña
histórica de las
publicaciones

El texto muestra el liderazgo que tuvo la Iglesia católica antioqueña en Colombia entre 1870 y 1880, y su incidencia en la guerra civil de 1876-1877, a la cual le imprimió un carácter de cruzada religiosa. La obra ofrece interpretaciones y amplia documentación primaria sobre la trayectoria de reconocidos obispos, miembros del clero y laicos, cuyos roles fueron decisivos durante y después de la guerra civil, y da cuenta detallada de la composición de la institución eclesiástica durante esa década en el contexto de los conflictos universales entre Estado liberal y la Iglesia, asociada al conservadurismo.

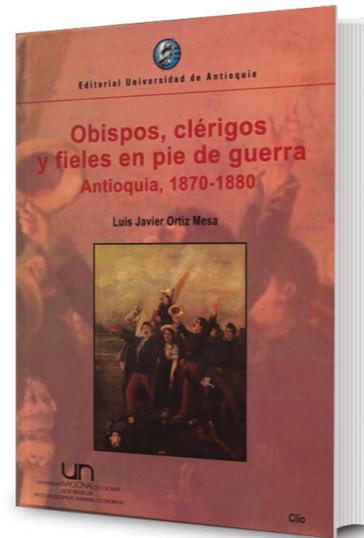
Es un libro de interés para los historiadores y para estudiosos de las relaciones entre el Estado, la iglesia y la sociedad en América Latina, y representa una contribución a la bibliografía sobre las guerras civiles del siglo XIX en nuestro país.

Finalmente, el tema al que se dedica la obra tiene mucha vigencia en los estudios históricos, ya que ocuparse del pasado de la Iglesia católica es también ocuparse de su presente, pues “la cuestión religiosa” sigue teniendo efectos sorprendentes en los acontecimientos sociales y políticos de nuestra región y del mundo.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-714-360-7

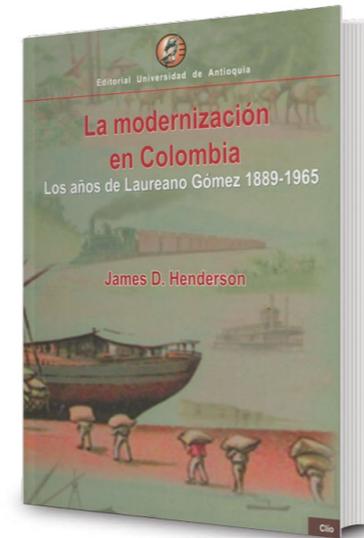
Medellín, Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2010, 456 páginas.



2010

Obispos, clérigos y fieles en pie de guerra. Antioquia 1870-1880

Luis Javier
Ortiz Mesa



2006

La modernización en Colombia: los años de Laureano Gómez, 1889-1965

James D. Henderson

La modernización en Colombia. Los años de Laureano Gómez 1889-1965, sigue las huellas de la transición económica, política y social de Colombia entre el siglo XIX y XX. Época de rápidos y fuertes cambios sociales generados en el campo y la ciudad por la bonanza cafetera y el surgimiento de la industria: del aislamiento y la pobreza se pasó a la integración al mercado internacional. Y en lo político, la exacerbación de las luchas arrastró a la nación al período conocido como la *Violencia*, con sus consecuentes resultados en el Frente Nacional.

El hilo conductor de este amplio y rico panorama es el líder político Laureano Gómez; esta obra deja ver no sólo sus luchas e inquietudes, sino también sus momentos de gloria y sus derrotas. Con el trasfondo de las anécdotas de quienes en ese tiempo fueron los dirigentes de la nación, el autor ofrece un texto ameno matizado con los pequeños detalles que recrean la vida de la época, pero con el rigor y respaldo de una minuciosa investigación.

Categoría temática: Historia.

ISBN 958-655-965-3.

Medellín, Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2006, 619 páginas.



{133}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{134}

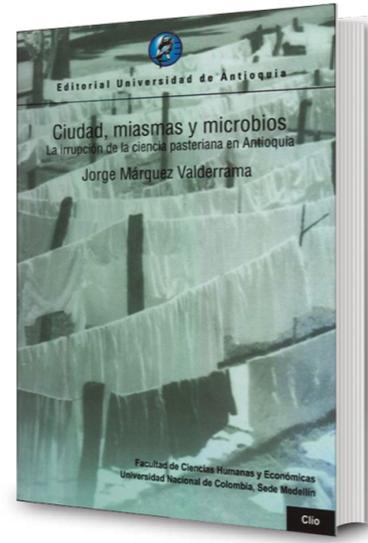
Reseña
histórica de las
publicaciones

La constatación de que hubo un mundo sin Pasteur y sin la ciencia de los microbios parece ingenua, pero es compleja y reveladora. La aparición del pasterianismo en occidente como uno de los eventos fundamentales del siglo XIX, coincidió con otros acontecimientos importantes tales como el proceso de medicalización de la ciudad de Medellín, la creación oficial de la Academia de Medicina, y el surgimiento de una primera forma de medicina social en el país. Basado en una amplia consulta realizada por el autor, de documentación oficial de manicomios, hospitales, asilos, cementerios, sociedades científicas, plazas de mercado e instituciones de gobierno, *Ciudad, miasmas y microbios* es un libro atrayente, no sólo para médicos o historiadores, también para profesionales y público en general por los numerosos interrogantes que plantea sobre la historia de nuestras formas de componer un hábitat urbano.

Categoría temática: Historia.

ISBN 958-655-855-x (v).

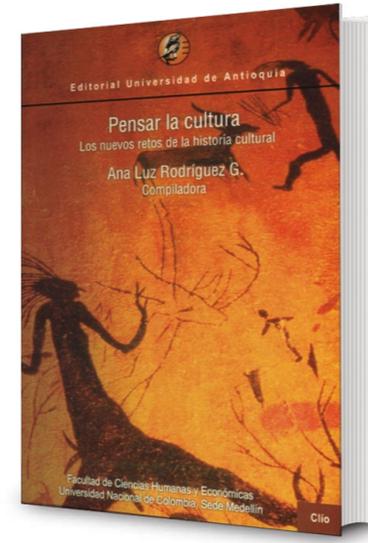
Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2005, 288 páginas.



2005

Ciudad, miasmas y microbios. La irrupción de la ciencia pasteriana en Antioquia

Jorge Márquez Valderrama



2004

Pensar la cultura. Los nuevos retos de la historia cultural

Ana Luz Rodríguez González (compiladora)

Pensar la cultura. Los nuevos retos de la historia cultural recoge la polémica en el área de la investigación de las ciencias sociales y humanas y, en particular, de la historia y de la sociología, entre una corriente que se identifica con la estructura y otra que lo hace con la cultura. Jaime Jaramillo Uribe, Carlos Uribe Celis, Antonio Saborit, Guillermo Turner Rodríguez y Ana Luz Rodríguez González reflexionan en sus ensayos sobre los desarrollos de esa polémica, sobre el rumbo que ha tomado el campo de la cultura y los problemas a los que se hallan enfrentados los investigadores.

Pensar la cultura es un libro para quien se interese no sólo en los desarrollos de las ciencias sociales y humanas en Colombia y en América Latina, sino también en el problema de la cultura y en las discusiones y caminos propuestos por los nuevos estudios.

Categoría temática: Historia.

ISBN 958-655-819-3 (v).

Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2004, 104 páginas.



{135}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{136}

Reseña
histórica de las
publicaciones

La biografía de Manuel Ancízar (Bogotá, 1811-1882), documentada en archivos venezolanos, cubanos y colombianos, entre ellos el Archivo Ancízar conservado por sus descendientes, contiene un novedoso y detallado examen de las dificultades que enfrentaron los dirigentes liberales hispanoamericanos del siglo XIX en su intento por secularizar estas jóvenes repúblicas. El itinerario de Ancízar ayuda a comprender el alcance de tal aspiración.

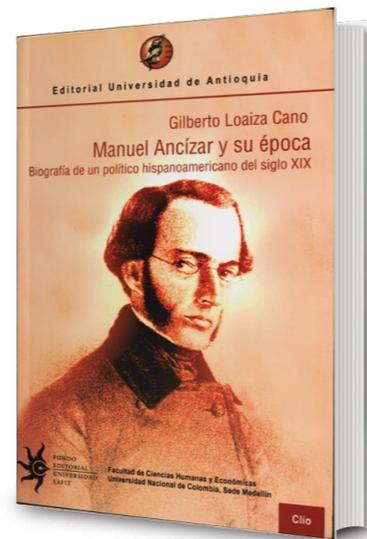
Siendo aún un niño, el triunfo patriota en las guerras de independencia obligó a su familia, de origen español y radicado en Santafé de Bogotá, a refugiarse en La Habana en 1821, donde Ancízar creció y se educó vinculado a la masonería. En 1839, con el título de abogado, se trasladó a Caracas. Allí enseñó filosofía y ayudó a reunir los primeros volúmenes de la futura Biblioteca Nacional de Venezuela. Fue rector de un colegio, periodista y fundador de varias sociedades culturales en Valencia (estado Carabobo).

En 1846, después de veinticinco años de ausencia, retornó a Bogotá. Su activismo francmasón lo vinculó a las reformas del liberalismo radical y lo convirtió en una de las figuras civiles más influyentes de la política colombiana. Su crónica de la fase inicial de la Comisión Corográfica, titulada *Peregrinación de Alpha* apareció por entregas en *El Neogranadino*, un periódico creado y dirigido por él que reunió a notables dibujantes, pintores y litógrafos. Fue uno de los fundadores de la Universidad Nacional y uno de los principales ideólogos y funcionarios del proyecto educativo liberal. Como diplomático, fomentó la expansión de los Estados Unidos en Sudamérica.

Categoría temática: Historia.

ISBN 958-655-734-9 (v), 958-655-055-9 (obra completa).

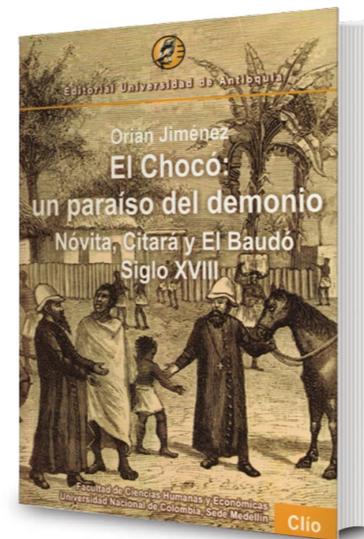
Medellín, Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Universidad EAFIT, 2004, 521 páginas.



2004

Manuel Ancízar y su época. Biografía de un político hispanoamericano del siglo XIX

Gilberto
Loaiza Cano



2004

El Chocó: un paraíso del demonio. Nóvita, Citará y El Baudó, siglo XVIII

Orián Jiménez
Meneses

Hasta hace relativamente poco, la región del Pacífico colombiano era vista como una unidad geográfica y cultural. Sin embargo, de un tiempo para acá, los investigadores tienden a distinguir las diversas zonas que componen la región, entre ellas, la serranía del Baudó, la llanura costera del Pacífico y el valle aluvial del río Atrato.

En la misma línea de los estudios históricos de William Sharp, Germán Colmenares y Sergio Mosquera, el historiador Orián Jiménez retoma y enriquece el debate sobre los contrastes entre los tres países que formaban el Chocó colonial: Nóvita, país del oro o país negro; Citará, país del comercio y de la agricultura, país indio; y El Baudó, zona de refugio y ausencia de control, país pardo y zambo, tríada étnica desdibujada a partir de 1780 con la irrupción masiva de los libres.

La obra se deriva de una tesis de maestría de historia laureada por la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, para la cual el autor consultó manuscritos en el Archivo General de la Nación, el Archivo Central del Cauca y el Archivo Histórico de Antioquia, y como parte de su trabajo de campo, recorrió la región objeto de su estudio.

Categoría temática: Historia.

ISBN 958-655-734-9 (v), 958-655-055-9 (obra completa).

Medellín, Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2004, 158 páginas.



{137}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{138}

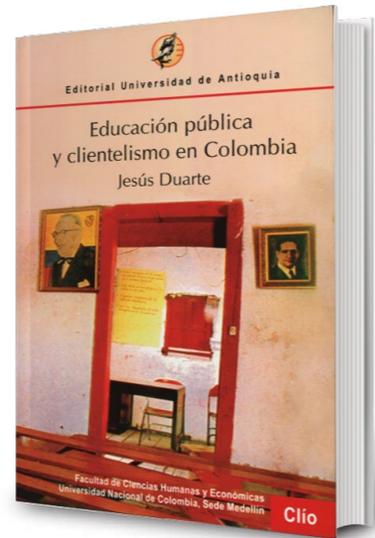
Reseña
histórica de las
publicaciones

Este libro es de gran importancia y enorme interés no sólo para quienes quieren saber acerca de las políticas educativas, sino también para los estudiosos de la historia y la política nacional.

El autor, con agudeza analítica y rigor estadístico —combinados con una gran cortesía hacia el lector común—, examina los alcances y efectos del clientelismo en el campo de la educación, uno de los principales renglones de la nómina pública. En un estudio de una profundidad sin antecedentes, aprovecha las teorías nacionales y extranjeras sobre el clientelismo, su naturaleza y sus resultados en el área administrativa, asunto que afecta a todos los colombianos, y del cual se habla mucho pero se estudia poco. Muestra que la educación siempre ha estado a merced de las influencias políticas departamentales.

Sin concluir que no se ha logrado nada —el autor evita caer en la retórica fácil—, el texto señala cómo, en la práctica, las reformas han sido fruto de las manipulaciones de los intereses políticos locales, de la persistente debilidad del Ministerio frente a éstos, y de la poca injerencia concedida a las comunidades y a los padres de familia. Los estudios de caso más detallados corresponden a los departamentos de Nariño y de Sucre, pero no hay departamento ni ciudad, pequeña o grande, libre de los fenómenos que el autor señala.

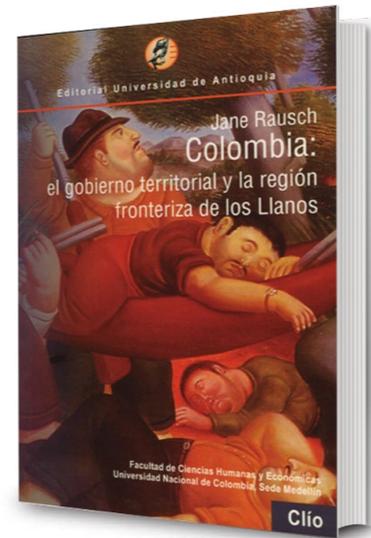
.....
Categorías temáticas: Educación, Política educativa, Historia.
ISBN 958-655-660-3 (v), 958-655-055-9 (obra completa).
Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2003, 311 páginas.



2003

.....
**Educación
pública y
clientelismo en
Colombia**

.....
Jesús Duarte



2003

.....
**Colombia:
el gobierno
territorial y la
región fronteriza
de los Llanos**

.....
Jane Rausch

«La obra que ahora se ofrece a los lectores colombianos en versión castellana, forma parte de una trilogía cuyas primeras dos entregas fueron los volúmenes que la autora escribió sobre la historia de los Llanos en la época colonial y el siglo XIX, el cual, en tiempos llaneros, se prolongó por lo menos hasta 1930, fecha límite del segundo de los tomos referidos y punto de arranque de la presente obra. Este tercer volumen se distingue, sin embargo, en cuanto tiene que ver no sólo con los Llanos orientales sino con otros territorios marginales de Colombia (intendencias, comisarías o lo que fueran) y cubre un período mucho más breve, el de la llamada República Liberal (1930-1946). Algunos de estos territorios han llamado ocasionalmente la atención de los estudiosos: Chocó, por ejemplo, ha sido tema de varios libros de historia colonial y de importantes estudios antropológicos. Hay también una pequeña pero no desdeñable bibliografía sobre el archipiélago de San Andrés y Providencia. Y así por el estilo. Pero siempre los distintos territorios se han tratado separadamente y con gran desigualdad en cuanto a metodología, enfoques y nivel de análisis. No ha habido antes un serio estudio histórico de estas regiones en su conjunto, para precisar relaciones, contrastes y semejanzas. La originalidad de la presente obra de Jane Rausch resulta, entonces, indudable» (texto de David Bushnell).

.....
Categoría temática: Historia.
ISBN 958-655-637-9 (v), 958-655-055-9 (obra completa).
Medellín, Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2003, 396 páginas.



{139}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{140}

Reseña
histórica de las
publicaciones

A partir de 1940 la extracción maderera empezó a cobrar importancia en el Pacífico colombiano y poco después se convirtió en una de las principales actividades económicas de la región. La tala de árboles pasó de satisfacer necesidades locales a suplir el mercado nacional, al punto que hoy gran parte de la oferta de maderas en el país procede de los bosques del Pacífico.

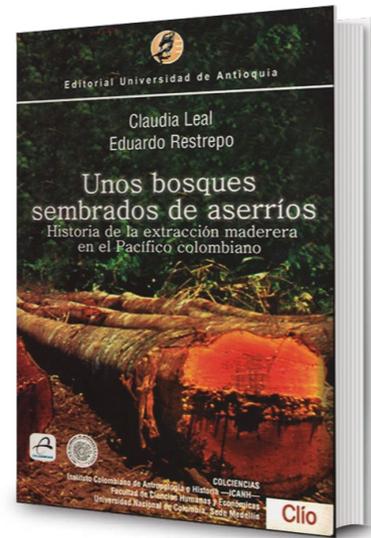
Los estudios disponibles sobre la actividad maderera en esta parte de Colombia, por lo regular emprendidos como tesis de grado de ingenieros forestales o como diagnósticos y planes de ordenamiento territorial encargados por agencias gubernamentales, contienen valiosa información, pero distan de ofrecer marcos interpretativos generales. *Unos bosques sembrados de aserríos* examina la industria maderera dentro del modelo de economía extractiva vigente en esta región desde tiempos coloniales, e involucra dos visiones acerca del Pacífico: la de los pobladores locales asentados en la región hace cientos de años y la de quienes han llegado sólo con el ánimo de obtener ganancias de las riquezas de este territorio.

Este libro aprovecha una gama de fuentes escritas disponibles y de entrevistas realizadas por los autores, para presentar algunas hipótesis novedosas que ayudan a conocer la historia reciente de la extracción maderera en esta región colombiana.

Categorías temáticas: Historia, Ciencias económicas.

ISBN 958-655-661-1 (v), 958-655-055-9 (obra completa).

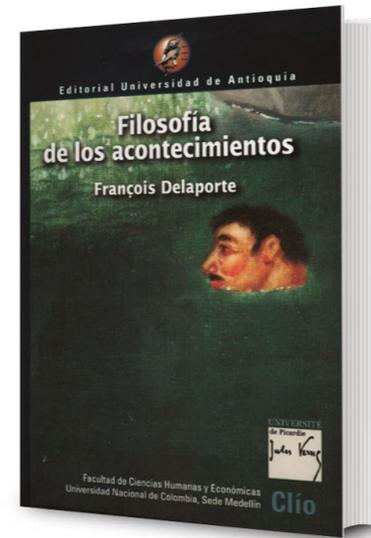
Medellín, Universidad de Antioquia, Colciencias, Instituto Colombino de Antropología e Historia – ICANH, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2003, 165 páginas.



2003

Unos bosques sembrados de aserríos. Historia de la extracción maderera en el Pacífico colombiano

**Claudia Leal León,
Eduardo Restrepo**



2002

Filosofía de los acontecimientos

**François Delaporte.
Traducción de
Martha Pulido**

«En *Filosofía de los acontecimientos*, François Delaporte presenta una serie de trabajos de historia de las ciencias de la vida y una reflexión sobre la práctica histórico-arqueológica de Michel Foucault y los análisis histórico-epistemológicos de Georges Canguilhem. La historia de las ciencias de François Delaporte aborda las teorías, los conceptos y los objetos de las ciencias biológicas y biomédicas desde su formación problemática hasta su inscripción en regímenes de verdad y también en regímenes de poder. Su estilo de trabajo es minucioso, es decir, erudito. Pero su erudición no es pretenciosa ni estéril, sino apasionada por encontrar lo que antes no se había pensado en lo que, habiendo sido estudiado, no había provocado el surgimiento de ninguna novedad. François Delaporte muestra siempre algo nuevo y, cuando lo hace, uno siente que no sólo está dando a conocer algo desconocido sino algo que era realmente importante conocer. Su estilo claro y conciso revela que la preocupación por los objetos de estudio escogidos y su despliegue investigativo tienen que ver no tanto con la voluntad de conquistar una verdad propia sino con la pasión por hacer de esa novedad producida un nuevo problema de investigación» (texto de Alberto Castrillón Aldana).

Categoría temática: Historia de las ciencias.

ISBN 958-655-565-8 (v), 958-655055-9 (obra completa).

Medellín, Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Université de Picardie Jules Verne, 2002, 285 páginas.



{141}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{142}

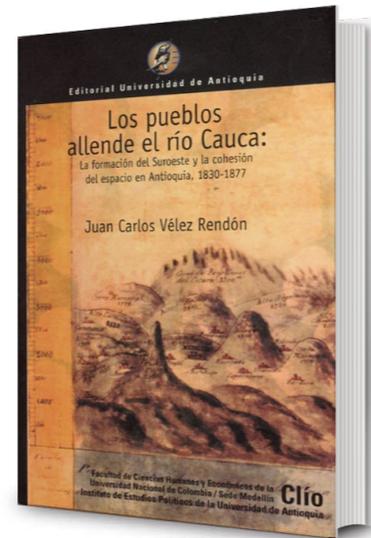
Reseña
histórica de las
publicaciones

Este libro describe el proceso de integración del suroeste antioqueño, una zona de frontera regional, a las dinámicas económicas y políticas del departamento. Se ocupa de mostrar cómo se fue implantando la institucionalidad en zonas de colonización donde los referentes de autoridad eran débiles o inexistentes; también estudia las estrategias de control que las élites implementaron sobre el territorio, las gentes y los recursos. Como uno de los aspectos más sobresalientes de este trabajo se encuentra el énfasis que pone en los proyectos individuales y colectivos que permitieron que esta región compartiera los valores hegemónicos de la cultura antioqueña y se integrara plenamente en ella.

Categoría temática: Historia.

ISBN 958-655-564-x (v), 958-655-563-1 (obra completa).

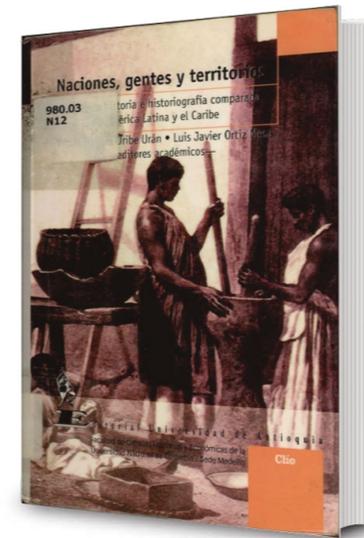
Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2002, 393 páginas.



2002

Los pueblos allende el río Cauca. La formación del suroeste y la cohesión del espacio en Antioquia, 1830-1877

Juan Carlos
Vélez Rendón



2000

Naciones, gentes y territorios. Ensayos de historia e historiografía comparada de América Latina y el Caribe

Víctor Manuel Uribe
Urán, Luis Javier
Ortiz Mesa (editores
académicos)

Esta colección de ensayos se ocupa de una amplia gama de temas. Incluye trabajos sobre familia, relaciones y tensiones étnicas y de género, luchas electorales e irrupción del liberalismo decimonónico, procesos de construcción de nación, cultura política popular y redefinición de espacios y formas arquitectónicas. Se refiere a un amplio grupo de casos de América Latina y el Caribe con una perspectiva comparativa poco común en la historiografía latinoamericana. Este enfoque permite que la discusión no se limite a casos nacionales sino a la consideración conjunta de varias áreas político-geográficas. El texto brinda enseñanzas acerca de variaciones y similitudes entre países, al tiempo que identifica problemas historiográficos relevantes y temas de investigación de mayor alcance. Los historiadores podrán enriquecerse con preguntas, temas, bibliografías y métodos mucho más exigentes y diversos que los usualmente empleados en los estudios de caso.

Categoría temática: Historia.

ISBN 958-655-409-0 (v), 958-655-055-9 (obra completa).

Medellín, Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2000, 449 páginas.



{143}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Colección Cuadernos de Estética Expandida

Trabajando por el fortalecimiento de sus labores académicas, el Grupo de estudios estéticos de la Facultad, puso en funcionamiento un convenio con la Editorial Universidad de Antioquia, para coeditar y distribuir textos producidos por los docentes asociados o invitados especiales al posgrado de Estética, convenio cristalizado en la creación de la *Colección Cuadernos de estética expandida*, que a la fecha cuenta con varios libros publicados entre los años 1999 y 2010, en algunos de los cuales participaron otras instituciones distintas a la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas y la Universidad de Antioquia.



{145}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{146}

Reseña
histórica de las
publicaciones

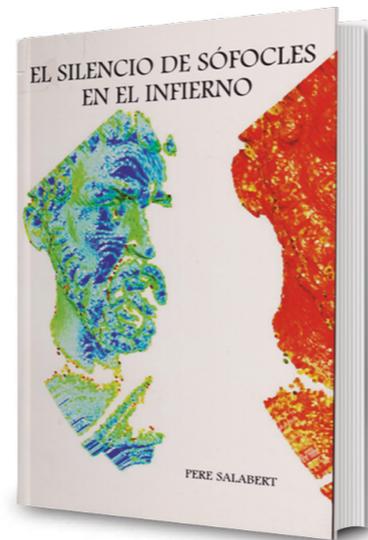
Existe no una sino tres fuerzas tras el motor de la «innovación» imponiendo un devenir a la ciencia o a la técnica, al arte o al pensamiento, al conocimiento en suma. Y este motor, que el optimismo histórico calificó de *progreso* creyendo su existencia tan lógica como natural, hoy, lentificado ya por una inclinación contraria, sometido incluso a serias dudas, es silenciado por el expediente de una *sostenibilidad* que requiere más que nunca la fuerza innovadora. Porque la triple fuerza de la Creación, la Invención y el Descubrimiento, derivada de otra fuerza radical y única –fuente natural de cada individuo contenida en una vida socializada con fronteras de cautela–, hace con su empuje que la vida colectiva extienda sus fronteras, que sus límites retrocedan y dejen a la visa, como la marea al retirarse, lo que estaba excluido o camuflado, lo que permanecía silenciado o ignorado, que adoptaremos a continuación en la medida de su potencia renovadora.

Hasta aquí, una primera fisonomía del problema cuya resolución pasa por distinguir las fuerzas entre sí: la creativa, la inventora y la descubridora. Ahora bien, para completar la estructura del libro en su conjunto aún quedan tres fisonomías que contemplo por su exclusiva referencia a la creación en el arte. Una es la fisonomía del *creador*, lo que pueda haber de distintivo en su personalidad; otra, la fisonomía de la *creatividad*: competencia para el acto creador; y, finalmente, una fisonomía de la *creación*: las singularidades de un arte *consentido* –en ambas acepciones, acreditado y semánticamente válido– por su eficacia estética. Desde la gran tragedia griega hasta el *ready-made* de Marcel Duchamp –rueda de bicicleta, portabotellas o urinario–, pasando por Cristóbal Colón y el descubrimiento de América, la invención del cine como arte a partir de la cámara cinematográfica, o la creación de la minifalda por Mary Quant, se diría que todo, y en el arte muy particularmente, responde a una serie encadenada de premisas cuya variedad no excluye la conceptualización, una parte considerable de la cual es ilustrada por el eros-artista con su obrar: el erotismo.

Categorías temáticas: Estética, Filosofía.

ISBN 978-958-728-044-9

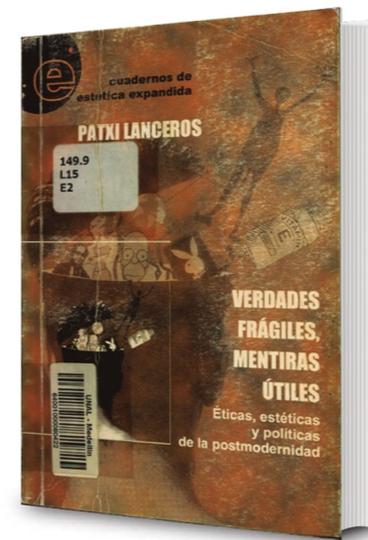
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultades de Arquitectura y de Ciencias Humanas y Económicas, 2010, 295 páginas.



2010

El silencio de Sófocles en el infierno. Teoría de la creatividad en el arte

Pere Salabert Solé



2005

Verdades frágiles, mentiras útiles: éticas, estéticas y políticas de la posmodernidad

Patxi Lanceros

La postmodernidad se ha instalado en Occidente sin convulsión ni cataclismo, sin revolución ni catástrofe. Quizá pudiera sugerirse que dos guerras mundiales e infinidad de guerras locales durante el siglo XX constituyen un balance suficientemente catastrófico; quizá alguien pueda seguir defendiendo que la Razón (con inevitable mayúscula) murió en Auschwitz o en el Gulag.

Pero no. La historia del declive de la modernidad es más larga que el mero siglo XX, o, en cualquier caso, lo inaugura y lo atraviesa de principio a fin. Nietzsche, Weber, u Ortega ensayaron, con distinto tono, sus respectivas despedidas de la modernidad.

Categorías temáticas: Estética, Filosofía.

ISBN 958-8256-17-8

Segunda edición. Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2005, 150 páginas.



{147}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{148}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Saberse y, más aún, sentirse cuerpo, es verse obligado a desmenuzarse día tras día, sin mayor provecho, esa idea de ser uno el palpito de una crisis sideral, el dolor de una herida abierta, la derivación de una angustia universal que al precipitarse ha producido un colgajo de carne cruzado por la sangre en todas direcciones.

En este límite precisamente es donde nace un convencimiento: si la «razón» de la masa corpórea es el alma, y ésta una forma para el arte, entonces la carne cumple con su principal destino al corromperse. Y sólo la desintegración, alcanzado su final, dará lugar al alma, dejará un sitio en el que ésta podrá exhibirse.

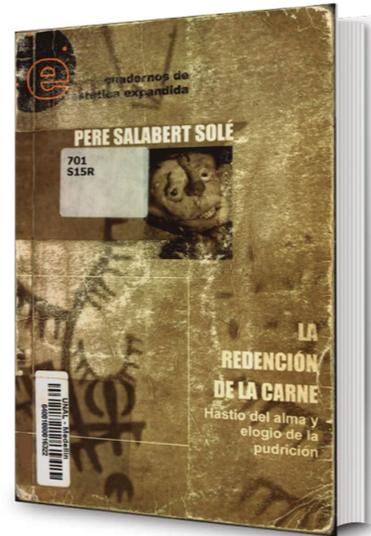
Con su corolario natural en la descomposición de la materia, la muerte libera un alma que lejos de preexistir al cuerpo es su sutil continuación, la razón de nuestra prórroga temporal.

¿Aceptar la vida? ¿Reconocerme en lo real sin más? Eso pasa por liquidar en mí esa aversión a la idea de la nada, mi consternación ante la muerte, el horror a la desintegración igualadora...

Categorías temáticas: Estética, Filosofía.

ISBN 958-8256-15-1

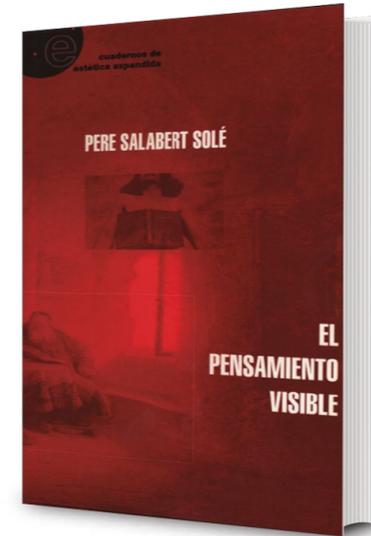
Segunda edición. Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2005, 106 páginas.



2005

La redención de la carne. Hastío del alma y elogio de la pudrición

Pere Salabert Solé



2003

El pensamiento visible

Pere Salabert Solé

“El sistema de la pintura nos ofrece a lo largo de la historia un léxico relativamente cambiante y un cierto número de ‘gramáticas’ (denominadas poéticas o preceptivas), hasta el punto de que hoy los lenguajes artísticos no literarios carecen de gramáticas. Acabadas pues las preceptivas, la abolición de toda sistematicidad trae consigo la liberalización de la tarea creativa, y con ella la multiplicidad de procedimientos, medios o recursos que necesita el arte para ser todavía arte, con todos los cruces de géneros que puedan presentarse”.

Categorías temáticas: Estética, Filosofía.

ISBN 958-9352-64-2.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2003.



{149}

Reseña
histórica de las
publicaciones



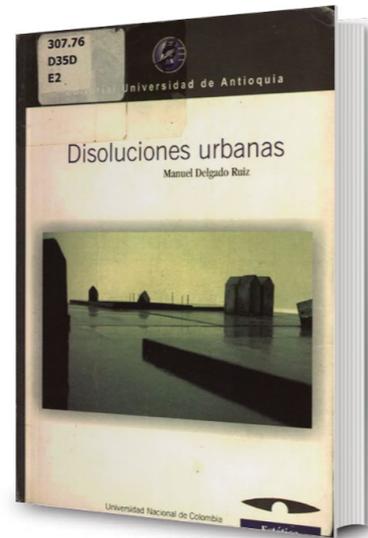
{150}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Desde su interés por practicar una antropología sensible a los caracteres inestables de la vida cotidiana citadina, Manuel Delgado nos ofrece una travesía atenta a las grandes discusiones que, desde su disciplina, se plantean hoy. Pero su acercamiento dista de ser convencional: comienza desnudando el mesianismo, fruto de las filiaciones protestantes-ascéticas, de las ciencias sociales, lo que pone de presente sus objetos de elección, sus enemigos, sus frustraciones y límites. Luego, el autor toma por los cuernos el maridaje entre política y cultura, que *disneylandiza* nuestros entornos urbanos en un intento, otro, por purificarlos. Tras este primer recorrido, el terreno está preparado para, en la segunda parte del libro, usar la coreografía como instrumento para ver los desplazamientos, encuentros, roces y trayectorias de los viandantes en la calle, para abordar la fiesta callejera como sonda exploratoria de los vericuetos entre ocio y uso de espacios públicos. Por último, la fiesta, los migrantes, las identidades y el derecho inalienable del anonimato asoman como motivos que perfilan nuestra vida urbana, disolviéndose para volver a configurarse, fuertes, paradójicamente, en su carácter inestable.

.....

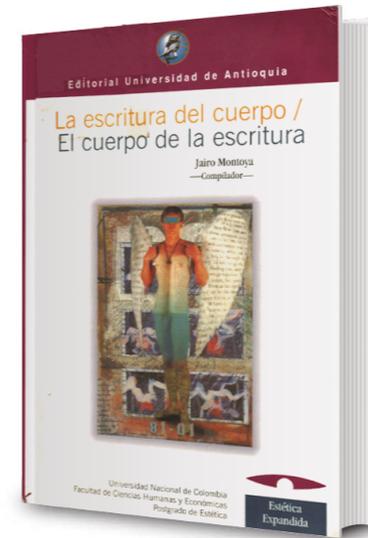
Categorías temáticas: Estética, Filosofía, Antropología urbana.
ISBN 958-655-619-0 (vol.), 958-655-331-0 (obra completa),
Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de
Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas,
2002, 274 páginas.



2002

Disoluciones urbanas

Manuel Delgado Ruiz



2001

La escritura del cuerpo / El cuerpo de la escritura

José Jairo Montoya Gómez (compilador)

La escritura del cuerpo: de cómo los cuerpos –la naturaleza– se escriben, se inscriben en un orden significativo, se tatúan, se ilustran, se doblan, se marcan, se hacen incisos e incisiones, se extrañan a la naturaleza, se resuelven, se visten, desvisten y revisten de símbolos. De cómo los cuerpos se espiritualizan, se politizan, se registran, se momifican, se circundan, se hablan, se obligan a callar.

El cuerpo de la escritura: de cómo el espíritu cobra materialidad, se incorpora a la naturaleza, se sedimenta, se embalsa, se superpone a aquello que nombra, se sustrae de la inmediatez, se estratifica y disemina. De cómo los textos y los discursos se encabalgan y suplantán, establecen fronteras y acuerdan armisticios, trazan límites y diseñan puentes o túneles para comunicarse a través de los cuerpos-signos.

.....

Categorías temáticas: Estética, Filosofía.
ISBN 958-655-479-1 (vol.) 958-655-331-0 (obra completa).
Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de
Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas,
2001, 154 páginas.



{151}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{152}

Reseña
histórica de las
publicaciones

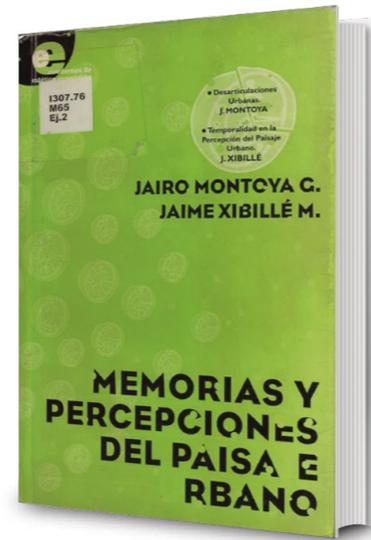
“Identidad, valores y territorio aparecen como los referentes de una civilidad más cercana a los idearios de una mentalidad cristiana que a las realidades de una ciudad cosmopolita, de entrada convertida en el chivo expiatorio de los males contemporáneos”.

“La metrópolis moderna es por esencia una ciudad descentrada y evanescente [...] el hombre metropolitano ha caído en otro estado, en otra naturaleza [...]”

Categorías temáticas: Estética, Filosofía, Antropología urbana.

ISBN 958-696-136-2.

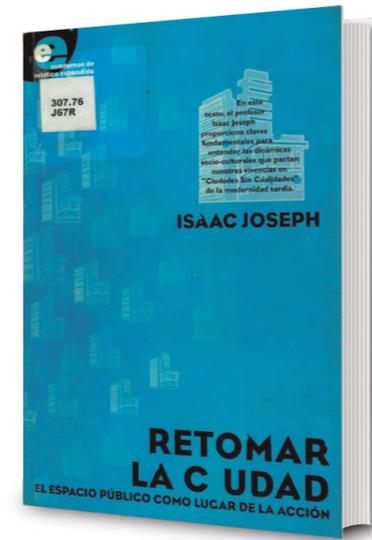
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, CINDEC, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 1999, 65 páginas.



1999

Memorias y percepciones del paisaje urbano

José Jairo Montoya
Gómez, Jaime Xibillé
Muntaner



1999

Retomar la ciudad. El espacio público como lugar de acción. Traducción de Julián García González

Isaac Joseph

En este texto, el profesor Isaac Joseph proporciona claves fundamentales para entender las dinámicas socio-culturales que pactan nuestras vivencias en “Ciudades sin cualidades” de la modernidad tardía.

¿Cuál es el camino de la “civilización urbana”? ¿Cuál es esta materia pública nueva que nace con las sociedades urbanas, que trabajan los políticos de la ciudad y que impone a los individuos el deber de exposición, al tiempo que permanecen extraños unos a otros [...]?

Este texto, traducido por Julián García González, fue tomado de *La ville sans qualités* (París, Editions de l’Aube, 1998).

Categorías temáticas: Estética, Filosofía, Antropología urbana.

ISBN 958-696-136-2.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, CINDEC, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 1999, 65 páginas.



{153}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{154}

Reseña
histórica de las
publicaciones

“Hoy, al parecer, no habría que hablar de civilización o barbarie, sino de la civilización de la barbarie”.

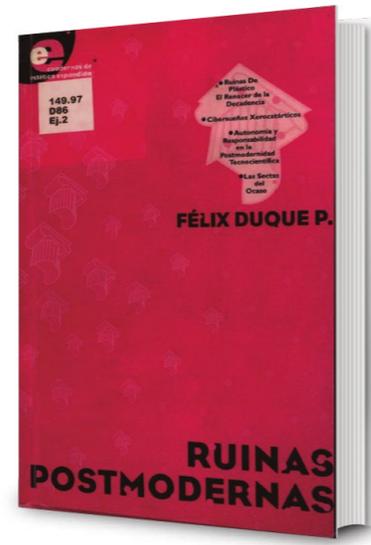
“La ‘la era de conocimiento’ es la era del estallido mundial, generalizado, de la opacidad de la carne y de la sangre”.

“(A las sectas) habría que llamarlas hiperpostmodernas ya que tienen como enemigo común el pensamiento y la vida modernas y por rival directo al postmodernismo [...]”

Categorías temáticas: Estética, Filosofía, Antropología urbana.

ISBN 958-696-136-2.

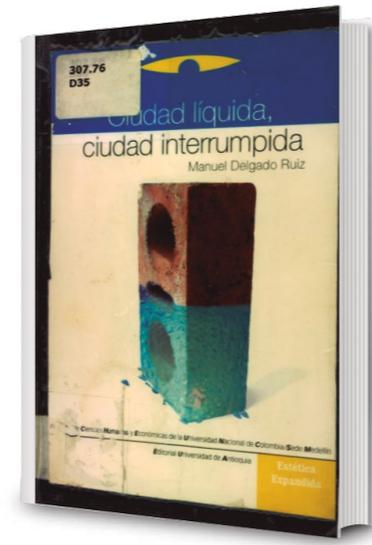
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, CINDEC, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 1999, 123 páginas.



1999

Ruinas Posmodernas

Félix Duque P.



1999

Ciudad líquida, ciudad interrumpida

Manuel
Delgado Ruiz

Ciudad líquida, ciudad interrumpida explora las relaciones existentes entre los fenómenos urbanos y un conjunto de metáforas construidas con la imagen del agua. Así como ésta, en ocasiones, se represa, enturbia o desborda, también en las calles de la ciudad se presentan turbulencias, aglomeraciones y rebosamientos. Al recurrir a la metáfora como hilo conductor de los diversos temas que aborda el libro –la forma como habitamos y nos desplazamos en la urbe, las figuras del inmigrante y el extranjero, la distinción entre la ciudad y lo urbano, los modos como el ciudadano construye su identidad–, el autor plantea una manera de acercarse a la ciudad, distinta de los modelos explicativos que la antropología urbana de este siglo ha construido y más acorde con la complejidad cultural de las metrópolis contemporáneas. Antropólogos, urbanistas, sociólogos y, en general, los investigadores sociales interesados en el estudio de la ciudad encontrarán en este libro valiosas sugerencias teóricas.

Categorías temáticas: Estética, Filosofía, Antropología urbana.

ISBN 958-655-332-9.

Medellín, Editorial Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 1999, 192 páginas.



{155}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{156}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Ciudades y memorias es una indagación sobre el presente de nuestra cultura, indagación que asume el riesgo de la invitación que Kant formulara hace más de dos siglos: el filósofo es pensador de la época en que vive. El fenómeno contemporáneo fundamental es el de la ciudad; ésta cada vez se nos ofrece más compleja y rica, múltiple en las experiencias subjetivas que produce y ofrece a sus habitantes. Gracias a esta diversidad, sabemos que no podemos hablar de una memoria de ciudad, sino de una pluralidad de memorias, que van desde las oficiales –aquellas que buscan fijar el pasado en torno a unos mitos fundadores– hasta las más libres y nómadas, como las del creador artístico.

Pero el autor no se queda en una mirada teórica o una indagación filosófica, pues nos invita a pensar los fenómenos urbanos latinoamericanos y, en particular, los que atañen a una ciudad como Medellín. Filósofos, antropólogos, sociólogos y, en general, estudiosos de las ciencias sociales, encontrarán valiosas reflexiones que les ayudarán a entender las particularidades de nuestra cultura urbana.

Categorías temáticas: Estética, Filosofía, Sociología urbana.

ISBN 958-655-349-3 (volumen) 958-655-331-0 (obra completa).

Medellín, Universidad de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, CINDEC, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 1999, 128 páginas.



1999

**Ciudades y
memorias**

**José Jairo
Montoya Gómez**

LA FACULTAD Y SUS VÍNCULOS EXTERNOS

En cumplimiento de una de las labores misionales de la Universidad, la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas cuenta con una Vicedecanatura de Investigación y Extensión, a través de la cual se canalizan los proyectos internos de investigación y los proyectos externos que conectan a la comunidad académica con la sociedad en general, bien sea como extensión solidaria o mediante la realización de contratos con los cuales la Facultad se compromete a desarrollar actividades puntuales o a participar, en calidad de par, en procesos de investigación y extensión. Algunas de las actividades desarrolladas desde esta Vicedecanatura dan lugar a la aparición de textos, libros o cartillas, que permiten la circulación de lo realizado por docentes y estudiantes de la Facultad y la sede Medellín. Se presentan en esta reseña algunas de esas publicaciones, ya que por sus especificidades (circulación gratuita, circulación restringida en las instituciones contratantes, cartillas para trabajo con comunidades, entre otras características), fueron las de más difícil rastreo en este ejercicio de reconstrucción de la producción bibliográfica de la Facultad.



{158}

Reseña
histórica de las
publicaciones

La Secretaría de Cultura Ciudadana convocó a un grupo de académicos de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, para realizar una investigación en torno al arte público. Esta apunta a estimular la apropiación, la discusión y la proyección de este patrimonio en la vida de la ciudadanía, y por ello se plantea su entrega en tres textos: un *Cuaderno de actividades*, dirigido a los niños, herederos de nuestra ciudad; un *Glosario*, que pretende llegar a un público más amplio, no especializado, y estimular la discusión pública, y un grupo de *Ensayos*, del que nacen los dos textos anteriores, donde se desarrollan las ideas y propuestas en profundidad.

Categoría temática: Cultura e instituciones.

ISBN 978-958-8845-13-5 (*Ensayos*), 978-958-8845-16-6 (*Cuaderno*), 978-958-8845-17-3 (*Glosario*).

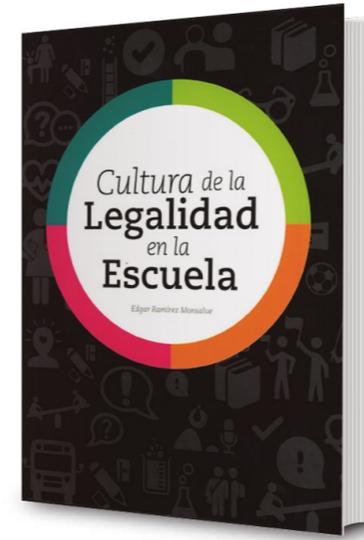
Medellín, Alcaldía de Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2014, 283 páginas. Contiene además Glosario y Cuaderno de actividades.



2014

Patrimonio de arte público en Medellín. La ciudad de las (casi) 500 esculturas. Ensayos

Jorge Echavarría
Carvajal, Laura Elena
Flórez Hincapié,
Carlos Enrique Mesa
González, José Jairo
Montoya Gómez, Jaime
Xibillé Muntaner



2014

Cultura de la legalidad en la escuela

Edgar Ramírez
Monsalve

El texto que se pone a consideración recoge una parte teórica sobre los ejes temáticos abordados en el transcurso de la investigación-intervención y es producto de una acción colectiva en la que se incluyen voces de actores y sectores participantes de la experiencia. De otro lado, se consignan aspectos sustantivos de los conversatorios llevados a cabo con los equipos de la Gobernación –Programa Antioquia Legal y Secretaría de Educación, equipo de convivencia–. Igualmente, se registran reflexiones y elaboraciones de los y las profesionales que hicieron parte del grupo de investigación-intervención. Un segundo aspecto abordado en este trabajo da cuenta de referentes metodológicos y operativos que centran su atención en la convivencia escolar y la revisión-reelaboración de los Manuales de Convivencia Escolar en las instituciones educativas participantes del proyecto. Finalmente, mostramos una interpretación cualitativa basada en entrevistas, hojas de vida y conversaciones con estudiantes y profesores participantes del proyecto, dicha interpretación fue complementada con un trabajo estadístico o de carácter cuantitativo con encuestas aplicadas sobre los temas que hicieron parte del proyecto.

Categoría temática: Ciencias políticas.

ISBN 978-958-8845-20-3.

Medellín, Gobernación de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2014, 195 páginas.



{159}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{160}

Reseña
histórica de las
publicaciones

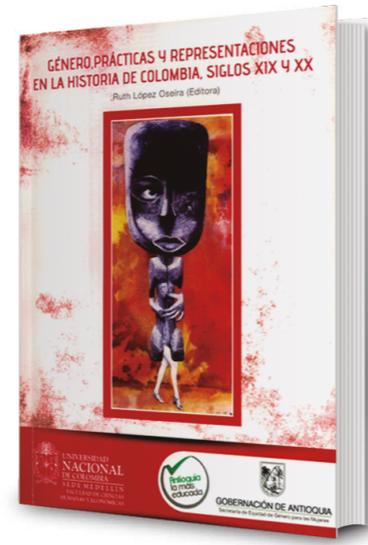
Este libro reúne investigaciones realizadas por estudiantes de pregrado y posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, entre los años 2011 y 2012, en el contexto del Semillero de investigación Historia, género y política adscrito al departamento de Historia, así como algunas colaboraciones de docentes e investigadores. Se trata de trabajos de investigación cuyas premisas conceptuales y propuestas metodológicas, de manera explícita en unas ocasiones e implícita en otras, se inscriben dentro del campo de los estudios de género. Con esta publicación pretendemos subrayar la relevancia que tiene ampliar el número de instituciones académicas atentas a los estudios de género en un país con una diversidad regional y social tan generosa como Colombia, así como al hecho de que el lugar desde el que se produce el conocimiento, el lugar académico, disciplinar, político e institucional, pero también personal y cultural, es algo que importa.

Pretendemos mostrar a los lectores cómo desde una perspectiva local o regional se pueden abordar preguntas universales, pero también evidenciar que es largo el camino que queda por recorrer para explicar mejor la manera en que se entrecruzan y construyen mutuamente el género, la sexualidad, la clase social y la raza en relatos que den cuenta de la complejidad y sutileza de estos procesos en cada contexto concreto. Tratamos de hacer un llamado a recuperar el aporte de la Historia y de la perspectiva histórica en los estudios de las mujeres y el género, sin abandonar el diálogo con las herramientas y perspectivas de otras disciplinas.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-761-768-9.

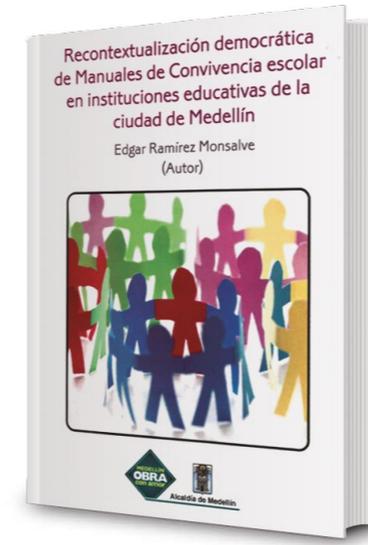
Medellín, Gobernación de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2013, 334 páginas.



2013

Género, prácticas y representaciones en la Historia de Colombia, siglos XIX y XX

Ruth López Oseira
(editora)



2012

Recontextualización democrática de Manuales de Convivencia escolar en instituciones educativas de la ciudad de Medellín

Edgar Ramírez
Monsalve

A lo largo de este proyecto se definieron aspectos teóricos que desde lo constitucional, lo legal, la principalística democrática y los fundamentos de las tres generaciones de derechos humanos, conformaron la bitácora del proceso. Igualmente, se determinó un desarrollo participativo con amplia interlocución de distintos actores y sectores comprometidos con el proceso, en la idea de construcción democrática de los nuevos manuales de convivencia escolar, rompiendo con la lógica del experto que construye desde saberes externos sin conocimiento puntual y acertado de los *modus operandi* de las instituciones educativas. Los diagnósticos, al igual que la construcción de la guía donde se consignaron las orientaciones para la reelaboración democrática de los manuales de convivencia escolar, contaron con apoyos de los diferentes actores comprometidos con el proceso.

Categorías temáticas: Ciencias políticas, Política educativa.

ISBN 978-958-8749-32-7

Medellín, Alcaldía de Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2012, 102 páginas. En este contexto aparece también el texto *Manual de convivencia escolar. Una guía para su elaboración*, Medellín, Alcaldía de Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2010, 70 páginas.



{161}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{162}

Reseña
histórica de las
publicaciones

El Plan de desarrollo rural sostenible (PDRS) es una iniciativa liderada por la Gerencia de Corregimientos de la Secretaría de Desarrollo Social de Medellín en convenio con la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, y que contó para su formulación con la participación activa de la comunidad.

Este trabajo colectivo se realizó por medio de encuentros de los habitantes de los cinco corregimientos de la ciudad: San Sebastián de Palmitas, San Antonio de Prado, San Cristóbal, Santa Elena y Altavista. Para esto, investigadores de la Universidad Nacional adelantaron desde el 2009 el proyecto de caracterización de las 52 veredas con las que cuenta la ciudad, teniendo como resultado un Atlas veredal con información geográfica, económica, físico-ambiental y político-institucional.

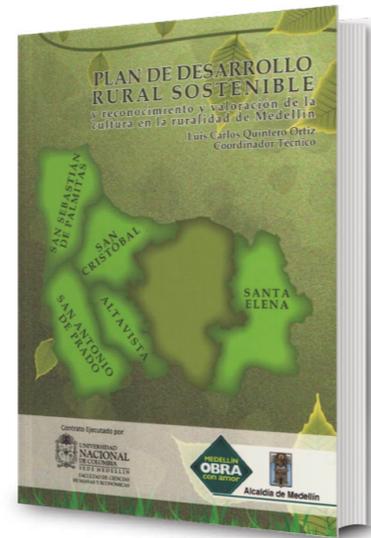
Este plan busca destacar el potencial de las zonas rurales de la ciudad, conocer las dinámicas del territorio y emprender acciones conjuntas para fortalecer el desarrollo de estas comunidades. Durante este proceso de construcción participativa se utilizó la metodología microrregional, que clasifica toda el área rural en tres unidades de planeación: desarrollo ambiental, producción agropecuaria y centralidades suburbanas.

En este proyecto de intervención, participaron también como Coordinadores de microrregiones, José Guillermo Yepes Jaramillo, Jesús Alberto Henao Rodríguez y César Augusto Salazar Hernández; Jorge Echavarría Carvajal como Coordinador de la dimensión cultural; y Tomás Maya Maya, Jorge Hernán González Montoya, Jorge Alberto Cano Álvarez e Isabel Cristina Correa Tamayo, como Profesionales de apoyo.

Categorías temáticas: Administración pública, Planificación territorial.

ISBN 978-958-719-926-0.

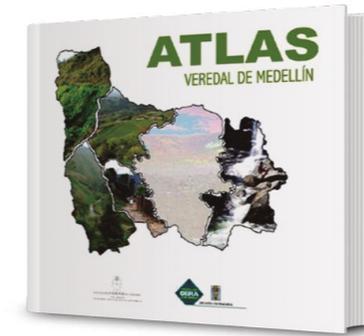
Medellín, Alcaldía de Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2011, 240 páginas.



2011

Plan de desarrollo rural sostenible y reconocimiento y valoración de la cultura en la ruralidad de Medellín

Luis Carlos Quintero Ortiz (coordinador técnico)



2010

Atlas veredal de Medellín

**Alcaldía de Medellín,
Universidad Nacional
de Colombia sede
Medellín, Facultad
de Ciencias Humanas
y Económicas**

La caracterización de las cincuenta y dos veredas del Municipio de Medellín ha sido un gran esfuerzo para poder entregar este Atlas Veredal donde se indican las opciones de manejo del territorio. La Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, en convenio con la Gerencia de Corregimientos de la Administración Municipal, construyó con la participación de líderes de las comunidades rurales, un instrumento de planeación que en manos de entidades públicas y privadas, instituciones académicas y de quienes quieran participar, contribuya a la construcción de una ciudad sostenible y equitativa.

El país ha tenido un manejo desafortunado del sector rural, ha desconocido sistemáticamente la contribución de la economía campesina al medio ambiente y a su propio desarrollo. La imagen de progreso ha estado asociada a la industria y a la vida urbana, olvidándose la tradición rural y los fundamentos de la sostenibilidad de un país de la zona tórrida regulada por el agua. Por ello, para la ciudad es fundamental que se continúen y amplíen los esfuerzos iniciados por la autoridad ambiental para que las quebradas que la recorren se conserven y que los bosques que preservan sus caudales contribuyan a una oxigenación vital. Una ciudad incluyente que preserve la ruralidad es un tributo al sentido común. Es inaplazable repoblar de bosques, resguardar las montañas y contener el crecimiento urbano.

Categorías temáticas: Administración pública, Planificación territorial.

ISBN 978-958-728-062-3.

Medellín, Alcaldía de Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2010, 143 páginas.



{163}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{164}

Reseña
histórica de las
publicaciones

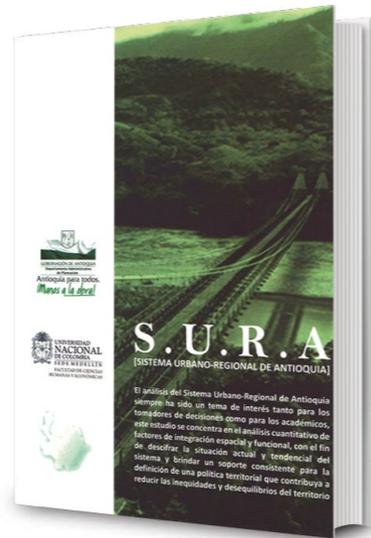
El análisis del Sistema Urbano Regional de Antioquia, S.U.R.A., siempre ha sido un tema de interés tanto para los tomadores de decisiones como para los académicos. Este estudio se concentra en el análisis cuantitativo de factores de integración espacial y funcional, con el fin de descifrar la situación actual y tendencial del sistema y brindar un soporte consistente para la definición de una política territorial que contribuya a reducir las inequidades y desequilibrios del territorio departamental.

En este proyecto de intervención, participaron también Margarita María Rodríguez Garcés, Johanna Vásquez Velásquez, Óscar Fernando Pérez Muñoz, Jorge Alberto Cano Álvarez

Categorías temáticas: Administración pública, Planificación territorial.

ISBN 978-958-761-064-2.

Medellín, Gobernación de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2010, 270 páginas.



2010

S.U.R.A. Sistema urbano-regional de Antioquia

Edgar Ramírez
Monsalve
(coordinador
general)



2010

Patrimonio cultural: un activo, muchas posibilidades. Síntesis de una experiencia

Jorge Echavarría
Carvajal, Nora Elena
Espinal Monsalve,
Natalia Tamayo Bernal

Nuestros propósitos: entender el patrimonio como un activo que puede apropiarse socialmente y ponerse al servicio de las comunidades que lo heredan, que lo salvaguardan, que lo hacen proyecto auto sostenible; mirar el territorio como un espacio que no se limita a su dimensión física, sino que incorpora las nuevas virtualidades y se potencia como inteligencia compartida; entender la activación patrimonial como un proceso lúcido, educativo, creativo; defender los derechos culturales ligados al patrimonio; explorar nuevas maneras de reconocimiento y sensibilización.

Categoría temática: Cultura e instituciones.

ISBN 978-958-719-615-3.

Medellín, Alcaldía de Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2010, 199 páginas.



{165}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{166}

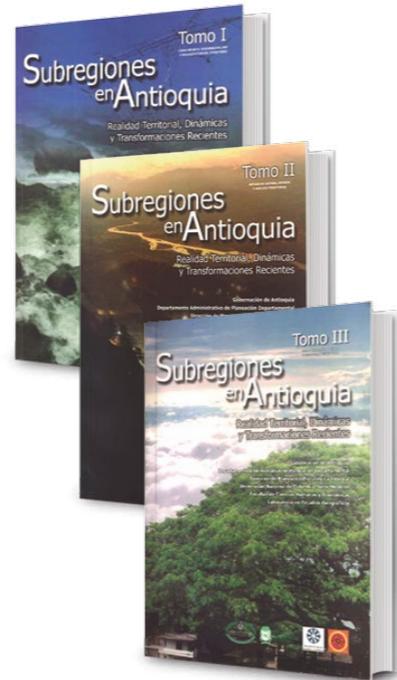
Reseña
histórica de las
publicaciones

Para facilitar la comprensión global del proceso de investigación territorial asumido por este proyecto, permitir al lector la integración de las tres publicaciones que hoy se presentan como resultado del Convenio de cooperación suscrito entre la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín y la Gobernación de Antioquia, subrayar las líneas esenciales que orientaron la tarea colectiva de los investigadores, y compartir las motivaciones éticas y sociales que animaron su labor, presentamos para la reflexión del público lector, una síntesis de la estructura temática de la investigación, así como, los argumentos que han obrado en favor de la estrecha relación existente entre las partes en que ha sido concebido este trabajo, publicado en tres tomos.

El tomo I hace referencia al estado del arte del conocimiento actualmente existente sobre el territorio antioqueño, y a las diferentes iniciativas de regionalización y organización territorial que se han propuesto con relación al sistema departamental. El tomo II contiene una nueva propuesta metodológica de investigación territorial, así como, el estudio propiamente de las nuevas realidades, dinámicas y transformaciones territoriales recientes de las ciudades y las regiones antioqueñas, y de los territorios vecinos al sistema departamental. El tomo III contiene la parte final y propositiva de la investigación, la formulación de los criterios y escalas de regionalización, política y desarrollo territorial, que se sugieren como nuevas directrices de investigación, pedagogía y política urbana y regional en Antioquia.

Categorías temáticas: Administración pública, Planificación territorial
ISBN 978-958-98248-5-6.

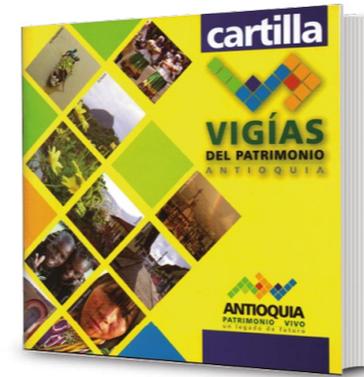
Medellín, Gobernación de Antioquia, Departamento Administrativo de Planeación, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2007, 3 tomos.



2007

Subregiones en Antioquia: realidad territorial, dinámicas y transformaciones recientes

Iván Escobar R. (director e investigador principal)



2007

Vigías del patrimonio: Antioquia. Cartilla

Gobernación de Antioquia, Secretaría de Educación para la Cultura

La Gobernación de Antioquia, en el marco del Plan de Desarrollo 2004-2007, ANTIOQUIA NUEVA, un hogar para la vida y su Plan Departamental de Cultura 2006-2020, Antioquia en sus Diversas Voces, coordina en el departamento el Programa de Participación Vigías del Patrimonio, iniciativa del Ministerio de Cultura que busca generar espacios de diálogo y convivencia, con el fin de desarrollar propuestas que permitan el reconocimiento, la valoración, la protección, la apropiación social y el desarrollo creativo del patrimonio local, por parte de las comunidades.

Por lo anterior, el Programa convoca a las diferentes instancias de la sociedad, para que se vinculen a la labor de salvaguardar nuestros bienes y valores culturales, para el disfrute de las generaciones futuras, teniendo en cuenta que esta responsabilidad recae no sólo en el Estado, sino también en las personas.

En desarrollo del Plan Departamental Antioquia Patrimonio Vivo y conscientes de la importancia del Programa para la formación de la comunidad antioqueña en el campo del patrimonio, la Administración Departamental produjo esta cartilla para los actuales y futuros Vigías, con el fin de contribuir a la construcción de una sociedad plural y participativa, que con sus iniciativas promueva el desarrollo creativo del patrimonio cultural.

Categoría temática: Cultura e instituciones.
ISBN 958-8256-45-0.

Medellín, Gobernación de Antioquia, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2007, 60 p.



{167}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{168}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Concebida la lectura y percepción ambiental del territorio como un proceso de construcción social y éste como el problema de formar una nueva ética, una nueva conducta del respeto y la solidaridad, esto es, una nueva cultura del territorio, el conocimiento y potenciación de la diversidad ambiental, ecológica y cultural, constituye el hilo conductor de cualquier intención educadora. En esta diversidad tienen especial significación las experiencias directas e imaginarios surgidos de la relación de las comunidades territoriales con su entorno cotidiano, lo que es de incidencia fundamental en proyectos de intervención de la vida colectiva.

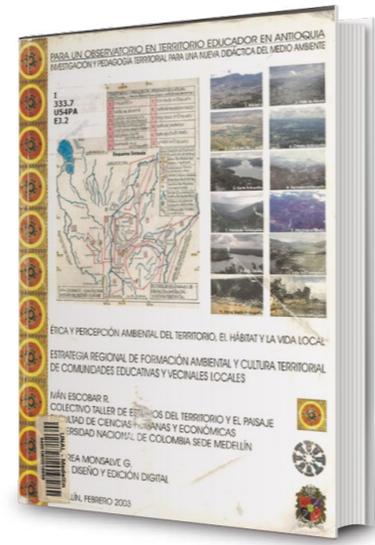
Esta propuesta también es el resultado de una opción, surgida de la crisis de los paradigmas educativos, en una lucha por recuperar el sitio de las cosas propias, no por ello menos universales, cada vez más suplantadas por los modelos y operaciones de los especialistas, que trabajan con datos descontextualizados, que operan con procedimientos educativos técnicamente formales, nada analíticos, superpuestos a la realidad en la que aspiran a incidir. Lo que predomina hasta ahora son propuestas espaciales e ahistóricas que en vez de dar rienda suelta al protagonismo del territorio y de la gente, son discursos ambientalistas que parecen haber dado lugar más bien a la proliferación de manuales y catálogos, sin perspectivas concretas y simbólicas del tiempo y del espacio, que explican y fundamentan la dimensión ambiental del territorio.

Planteadas una perspectiva ambiental de esa índole como construcción de un proceso, no como resultado de la aplicación de modelos apriorísticos, ésta tendría que ser asumida como un gran proyecto de educación integral de ciudadanía, con el cual desatar, de manera permanente y continua, procesos de construcción social del territorio que se aspira a intervenir, considerando éste no sólo como hecho físico-espacial, sino, sobre todo, como experiencia sensible, como imaginario colectivo y simbólico, como representaciones construidas en y con el lugar, un nivel en el que lo físico-espacial no tiene valor por sí mismo, sino por la sociedad y la historia.

Categorías temáticas: Geografía, Planificación territorial.

ISBN 958-9352-61-8.

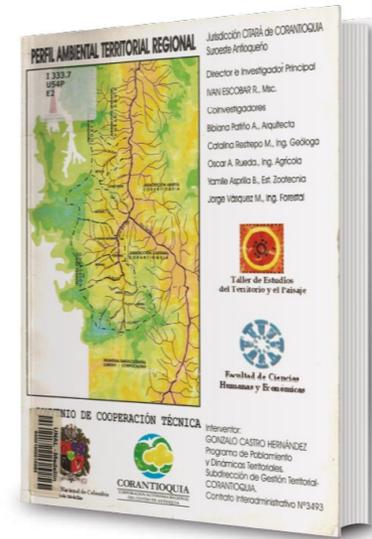
Medellín, SEDUCA, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2003, 249 páginas.



2003

Para un observatorio en territorio educador en Antioquia. Investigación y pedagogía territorial para una nueva didáctica del medio ambiente

Iván Escobar R. (investigador principal); Colectivo taller de Estudios del Territorio y el Paisaje



2003

Perfil ambiental territorial regional. Jurisdicción Citará de CORANTIOQUIA, suroeste Antioqueño

Iván Escobar R. (investigador principal), Bibiana Patiño A., Catalina Restrepo M., Óscar A. Rueda, Yamille Asprilla B., Jorge Vásquez M. (Coinvestigadores)

Con este Perfil nos hemos aplicado al entendimiento del sistema de organización y funcionamiento ambiental del territorio y a la comprensión de sus tendencias más dinámicas en la configuración de escenarios estratégicos de futuro, que establecen nuevas condiciones y nuevos requerimientos a la acción corporativa y que imponen ciertas prioridades a los estudios integrados del territorio, para fundamentar y mejorar los procesos de ordenamiento y planificación, así como de valoración y preservación del patrimonio territorial, hoy expuesto a toda clase de factores de deterioro y degradación.

El Perfil ambiental regional es, como su nombre lo indica, la señal de identidad del sistema territorial tomado en consideración, en este caso lo podríamos definir como Sistema Cauca-San Juan, que es el que mejor se asimila a la jurisdicción Citará de la Corporación en el suroeste antioqueño, es su huella digital con las principales transformaciones espaciales que se han producido en tiempos recientes. El Perfil, por tanto, como expresión ambiental del carácter íntimo de la región y de cada lugar de la región, como sus taxones diferenciales, identifica y singulariza la personalidad ambiental del territorio, como cualidad que la distingue de otros y que la hace merecedora de iniciativas y políticas ambientales, que le sean apropiadas de acuerdo a las señales particulares que emite y con base en el examen juicioso que de ellas se realice. Éste es un ejercicio de síntesis e integración entre experiencia ambiental del territorio y conocimiento ambiental territorial, que se renueva y restituye cuando la realidad lo exige como imperativo de la acción institucional, pues no sólo enseña a pensar con la misma rapidez con que el mundo se lee y se percibe, sino que abre y libera la capacidad de inventar que tiene el ser humano, cuando tiene referentes universales, cuando admite y comprueba que la diferencia ecológica y cultural existen, cuando asume que la diversidad ambiental es riqueza.

Categorías temáticas: Geografía, Planificación territorial.

ISBN 958-9172-73-3.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, CORANTIOQUIA, 2003, 1 volumen en varias paginaciones.



{169}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{170}

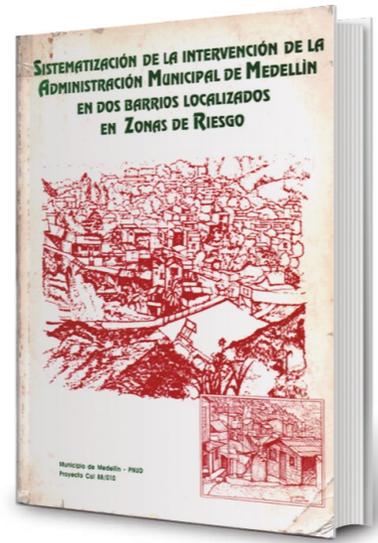
Reseña
histórica de las
publicaciones

Este estudio, contratado por la Alcaldía de Medellín, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD, es el informe de investigación sobre las políticas de intervención municipal en zonas de alto riesgo en la ciudad de Medellín. En primer lugar se aborda el contexto político en el cual se plantea la problemática de los riesgos. Luego aborda los casos de mejoramiento barrial, a partir de las experiencias de los barrios Trece de Noviembre y Villa Tina. Posteriormente, a partir del programa de reubicación El Limonar, analiza la reubicación como forma de intervención frente a la problemática de los riesgos.

Categorías temáticas: Administración pública, Planificación territorial.

Sin ISBN.

Medellín, Alcaldía de Medellín, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD, Proyecto Col/88/010, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Arquitectura-Consultorio del Hábitat Popular, Facultad de Ciencias Humanas, 1993, 468 páginas.



1993

Sistematización de la intervención de la administración municipal en dos barrios localizados en zonas de riesgo

**François Coupé
(investigadora principal)**

GRANDES PENSADORES

Editadas inicialmente como números especiales de *Ciencias Humanas. Revista de la Facultad de Ciencias Humanas*, las memorias del Seminario Grandes Pensadores del Fin del Milenio, se convirtieron en parte central de las publicaciones de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, varias de ellas realizadas en conjunto con otras Facultades de la Universidad, como puede verse a continuación.



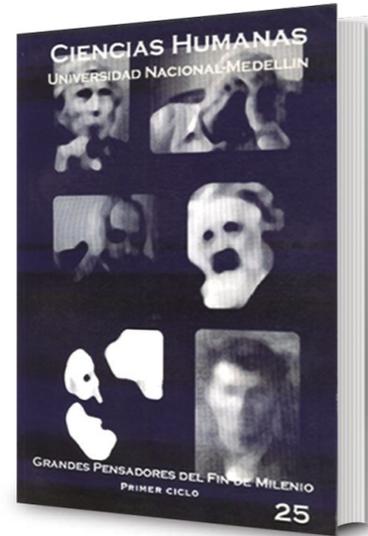
{172}

Reseña
histórica de las
publicaciones

A mediados de 1997 la Dirección de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, conjuntamente con algunos profesores de la misma, formuló el proyecto del Seminario *Grandes Pensadores del Fin del Milenio* para destacar el papel de primer orden que ha jugado el acontecimiento del pensar en los vertiginosos cambios de las sociedades modernas y contemporáneas, cambios que aún no aparecen comprensibles del todo. No obstante, queremos mantener viva la confianza de que en un futuro próximo, el pensamiento encontrará alternativas nuevas que permitan franquear los abismos de incertidumbre que constantemente acechan a la humanidad y generen, además, las condiciones favorables para la construcción de un mundo mejor.

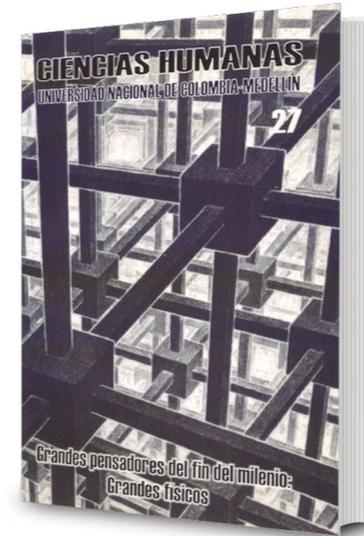
Los grandes filósofos seleccionados para este primer ciclo, desarrollaron su actividad intelectual fundamentalmente en el siglo XX: Althusser, Eliade, Popper, Russell, Bachelard, Bataille, Heidegger, Wittgenstein, Canguilhem, Lacan, Foucault y Deleuze.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 1999. ISSN 0120-3622.



Grandes pensadores del fin del milenio (primer ciclo)

José Lopera Builes
(coordinador).
Revista de Ciencias
Humanas número
25. 1999.



Grandes pensadores del fin del milenio: grandes físicos

José Lopera Builes
(coordinador).
Revista de Ciencias
Humanas número
27. 2001.

Durante el primer semestre de 1998 la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, realizó el segundo ciclo del Seminario *Grandes pensadores del fin del milenio*, dedicado a los grandes físicos, buscando presentar de una manera rigurosa y comprensible las líneas dominantes del pensamiento físico a partir de Isaac Newton, destacar los diferentes estilos matemáticos de los grandes físicos, mostrar los nexos entre los procesos analíticos y los sintéticos de la investigación física y sondear las condiciones históricas de la creatividad física.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2001. ISSN 0120-3622.



{173}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{174}

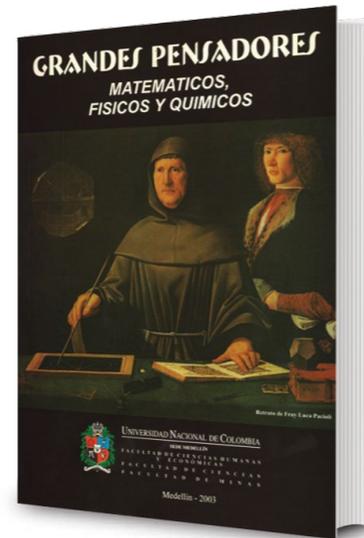
Reseña
histórica de las
publicaciones

El Seminario *Grandes Pensadores* de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín fue instituido en 1997 por la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, a partir de una propuesta de docentes adscritos actualmente a la Escuela de Estudios Filosóficos y Culturales, siendo sus objetivos: 1) mostrar la significación de los aportes intelectuales de los más destacados pensadores en las diversas áreas disciplinarias; 2) determinar las condiciones teóricas y los supuestos históricos de la creatividad científica y cultural de los más sobresalientes pensadores; 3) hacer un balance de los aportes más relevantes del pensamiento a la cultura contemporánea, 4) sondear el impacto que han tenido las grandes ideas en las sociedades; 5) rendir un homenaje a los pensadores cuyas contribuciones teóricas han servido para modelar el amplio espectro de saberes que constituyen el patrimonio actual de la humanidad, y 6) crear un espacio académico, reflexivo y crítico para la cooperación y el intercambio teóricos entre las diferentes áreas de trabajo intelectual de las universidades de la ciudad y del país.

Categorías temáticas: Filosofía, Historia de las ciencias.

ISBN 958-701-325-5.

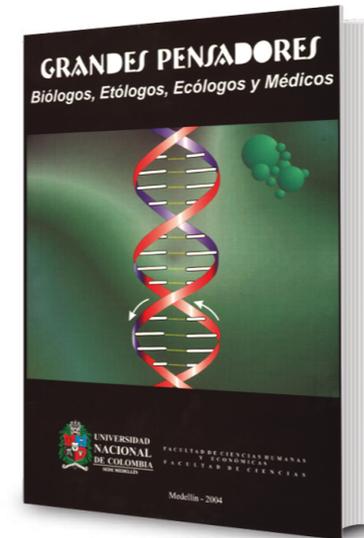
Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultades de Ciencias, de Minas y de Ciencias Humanas y Económicas, 2003, 562 páginas.



2003

Grandes pensadores. Matemáticos, físicos y químicos

José Lopera Builes
(editor)



2004

Grandes pensadores. Biólogos, etólogos, ecólogos y médicos

José Lopera Builes
(editor)

Colombia, sede Medellín, organizó y realizó a través de su Escuela de Estudios Filosóficos y Culturales, el séptimo ciclo del *Seminario Grandes Pensadores*, dedicado a los científicos de la vida: biólogos, etólogos, ecólogos y médicos. Este ciclo se llevó a cabo durante el segundo semestre del año 2001, y el primero del 2002 y se desarrolló con la decidida colaboración de la Escuela de Biociencias de la Facultad de Ciencias de la misma universidad, y del Instituto de Biología de la Universidad de Antioquia. Además de los objetivos generales del Seminario, el ciclo tuvo propósitos específicos: 1) conocer algunas de las más significativas concepciones que se han producido sobre la vida: la vida como animación de la materia, la vida como mecanismo, la vida como organización y la vida como información; 2) determinar las condiciones históricas del surgimiento de la biología como disciplina científica; 3) esbozar algunas teorías sobre el comportamiento de los seres vivos; 4) dilucidar las relaciones entre los vivos y sus entornos, pues, la vida es lo contrario de una relación de indiferencia con el medio; 5) sondear el estado actual de la investigación biológica de modo que genere iniciativas de investigación en este horizonte; 6) reflexionar sobre los nexos anudados del vivo con la muerte, pues lo que caracteriza paradójicamente al vivo es el fenómeno del desgaste progresivo y de la cesación definida de sus funciones, más que el mantenimiento incólume de las funciones vitales. Podríamos pensar con H. Atlan, el gran biofísico creador de la teoría del orden a partir del evolucionar las perturbaciones aleatorias del medio, que el único proyecto reconocible en verdad en los organismos vivos es la muerte. Este carácter mortal de los vivos fue lo que incitó a Jorge Luis Borges a decir encantadora y descarnadamente en su *Aleph*: “la muerte (o su ablución) hace preciosos y patéticos a los hombres. Estos conmueven por su condición de fantasmas; cada acto que ejecutan puede ser el último; no hay rostro que no esté por desdibujarse como el rostro de un sueño. Todo entre los mortales, tiene el valor de lo irrecuperable y azaroso”.

Categoría temática: Historia de las ciencias.

ISBN 955-9352-79-0.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultades de Ciencias y de Ciencias Humanas y Económicas, 2004, 494 páginas.



{175}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{176}

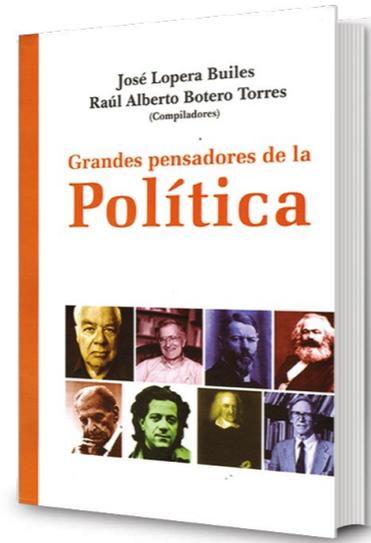
Reseña
histórica de las
publicaciones

La historia local y regional define prácticas y objetivos científicos que, incluso, van más allá del quehacer intelectual al abordar problemas cívicos, morales o de la memoria de una nación. Este texto, compuesto por doce ensayos que versan sobre igual número de pensadores de la política, constituye un esfuerzo colectivo adelantado en años recientes por un grupo de académicos vinculados a universidades de la región. El propósito es inscribir esos pensadores en las corrientes de pensamiento que les resultan pertinentes y apropiadas. Una parte sustancial de estos trabajos fue leída en el marco de una versión del Seminario Permanente sobre Grandes Pensadores, realizado por la Universidad Nacional, en el año 2004. Los demás fueron escritos para hacer parte de este libro que entregamos hoy a todos aquellos lectores que tienen interés por entender de una manera objetiva el tema político. Los teóricos trabajados en cada uno de los diferentes textos abarcan desde clásicos como Thomas Hobbes, Karl Marx, Nicolás Maquiavelo, Max Weber y Émile Durkheim, hasta contemporáneos como Pierre Bourdieu, Norberto Bobbio, John Rawls, Nicos Poulantzas, Richard Rorty, Noam Chomsky y Gerardo Molina.

Categoría temática: Filosofía política.

ISBN 978-958-701-900-2.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2008, 234 páginas.



2008

Grandes Pensadores de la política

José Lopera Builes,
Raúl Alberto Botero Torres
(compiladores)

TRADUCCIONES DE HISTORIA DE LA BIOLOGÍA Y DE HISTORIA DE LAS CIENCIAS

Bajo la coordinación del profesor Luis Alfonso Paláu Castaño, entre 1997 y 2003, y en el marco del Seminario permanente de Historia de la biología, los cursos de línea de profundización *Historia de las prácticas discursivas* y algunos cursos de contexto, la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas publicó la serie *Traducciones de historia de la biología*, la cual, a través de 26 folletos, puso en circulación, algunas obras de François Dagognet, Georges Canguilhem y André Leroi-Gourhan, fundamentales, sin duda alguna, en la constitución del campo de la historia de las ciencias.

El conocimiento de la obra de François Dagognet, se concentró en los textos *Revoluciones verdes* (1973), *El dominio del viviente* (1988), *El catálogo de la vida* (1970), *El cerebro ciudadela* (1992), *Desechos, detritus, lo abyecto* (1997), *Una epistemología del espacio concreto* (1977) y, *Georges Canguilhem, filósofo de la vida* (1997). Por su parte, de Georges Canguilhem se tradujeron apartes del texto *Estudios de Historia y de filosofía de las ciencias* (1970), y de André Leroi-Gourham, apartes de *El hilo del tiempo* (1983).



{178}

Reseña
histórica de las
publicaciones

1998

Traducciones de la historia de la biología, 1, 2, 3

Dagognet, François, *Revoluciones verdes. Historia y principios de la agronomía* [París, Hermann, 1973]. Traducido por María Cecilia Gómez Betancur, con la colaboración de Luis Alfonso Paláu Castaño.

- La primera revolución verde.
- Revoluciones por la revolución. La agronomía.
- La agrobiología.
- Una disciplina subversiva.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, octubre de 1997, enero, abril de 1998.

1998

Traducciones de la historia de la biología, 4, 5, 6, 7, 8

Canguilhem, Georges, *Estudios de Historia y de filosofía de las ciencias* [París, Librairie Philosophique J. Vrin, 1970]. Traducido por María Cecilia Gómez Betancur, Mauricio Fernández Arcila y Luis Alfonso Paláu Castaño.

- De lo singular y de la singularidad en epistemología biológica.
- Modelos y analogías en el descubrimiento en biología.
- El todo y la parte en el pensamiento biológico.
- Terapéutica, experimentación, responsabilidad.
- El concepto y la vida.
- La cuestión de la normalidad en la historia del pensamiento biológico.
- Teoría y técnica de la experimentación en Claude Bernard.
- El efecto de la bacteriología en la desaparición de las teorías médicas en el siglo XIX.
- La formación del concepto de regulación biológica en los siglos XVIII y XIX.
- Sobre la Historia de las ciencias de la vida después de Charles Darwin.
- ¿Qué es la psicología?
- Potencia y límites de la racionalidad en medicina.
- La Idea de medicina experimental según Claude Bernard.
- Claude Bernart y Bichat.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, junio de 1998.

Dagognet, François, *El dominio del viviente* [París, Hachette, 1988]. Traducido por Luis Alfonso Paláu Castaño y María Cecilia Gómez Betancur.

- La lógica de la diferencia.
- La máquina reproductora, su naturaleza, sus leyes.
- Patología y fisiología de la tiroides en el siglo XIX.
- La fábrica vegetal.
- La procreación artificial.
- La procreación artificial (segunda parte).
- Conclusión y tabla de materias.
- Dagognet, el hombre que hace hablar a los guijarros. Texto de Robert Maggiori (1998).

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, julio-octubre 1999, junio-octubre del 2000.

Canguilhem, Georges, *Estudios de Historia y de filosofía de las ciencias* [París, Librairie Philosophique J. Vrin, 1970]. Traducido por Luis Alfonso Paláu Castaño.

- La constitución de la fisiología como ciencia.
- El concepto de reflejo en el siglo XIX.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, noviembre de 2000.

1999-2000

Traducciones de la historia de la biología, 9, 10, 11, 12



{179}

Reseña
histórica de las
publicaciones

2000

Traducciones de la historia de la biología, 13



{180}

Reseña
histórica de las
publicaciones

2001

Traducciones de la historia de la biología, 14, 15, 16

Dagognet, François, *Catálogo de la vida. Estudio metodológico sobre la taxonomía* [París, Presses Universitaires de France, 1970]. Traducido por Luis Alfonso Paláu Castaño.

- Introducción.
- Botánica y lingüística (Linneo, de Jussieu, Desfontaines).
- La sistemática animal.
- La nosología (de Tenon a Pinel y a Laënnec).
- Conclusión (A. de Humboldt, Ch. Lyell, Darwin).

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín. Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, marzo, julio, octubre del 2001.

2001

Traducciones de la historia de la biología, 17

Leroi-Gourhan, André, *El hilo del tiempo. Etnología y prehistoria 1951-1969* [París, Fayard, 1983]. Traducido por Luis Alfonso Paláu Castaño, María Cecilia Gómez Betancur y José Jairo Montoya Gómez.

- Simbólica del vestido japonés.
- Técnica y sociedad en el animal y en el hombre.
- La ilusión tecnológica.
- Sobre las formas primarias de la herramienta.
- Los sueños.
- Leroi-Gourhan: lo inorgánico organizado, texto escrito por Bernard Stiegler para Les cahiers de médiologue número 6, *Pourquoi des médiologues*.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, noviembre del 2001.

2002

Traducciones de la historia de la biología, 18, 19

Dagognet, François, *El cerebro ciudadela* [París, Laboratoires Delagrangé, 1992]. Traducido por Luis Alfonso Paláu Castaño.

- Proemio.
- La especificidad de lo cerebral.
- La aproximación neuro-fisiológica.
- La elaboración de los remedios.
- El tratamiento psiquiátrico.
- Conclusión: el alma y su cuerpo.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, julio de 2002.

2002

Traducciones de la historia de la biología, 20, 21

Dagognet, François, *Detritus, desechos, lo abyecto. Una filosofía Ecológica* [Le Plessis-Robinson: Institut Synthélabo pour le progrès de la connaissance, 1997]. Traducido por Luis Alfonso Paláu Castaño.

- Preámbulo.
- Breve regreso a la materialidad.
- El desperdicio, el desecho y lo casi nada.
- Lo graso y la grasa.
- Los guijarros.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, noviembre de 2002.



{181}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{182}

Reseña
histórica de las
publicaciones

2003

Traducciones de la historia de la biología, 22, 23, 24

Dagognet, François, *Una Epistemología del espacio concreto. Neogeografía* [París, Vrin, 1977]. Traducido por María Cecilia Gómez Betancur.

- Introducción.
- La indefinible geología y sus fósiles enigmáticos.
- Relieves y paisajes.
- Geografía y heurística.
- Cartografía y psicología.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, abril, julio, septiembre de 2003.

2003

Traducciones de la historia de la biología, 25, 26

Dagognet, François, *Georges Canguilhem, filósofo de la vida* [Le Plessis-Robinson: Institut Synthélabo pour le progrès de la connaissance, 1997]. Traducido por Luis Alfonso Paláu Castaño.

- Enfermedad y salud.
- Un ramillete epistemológico.
- La principal objeción. Exposición y respuesta.
- ¿Es posible una ciencia de la vida?
- Últimas consecuencias.
- Conclusión.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín. Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, noviembre de 2003.

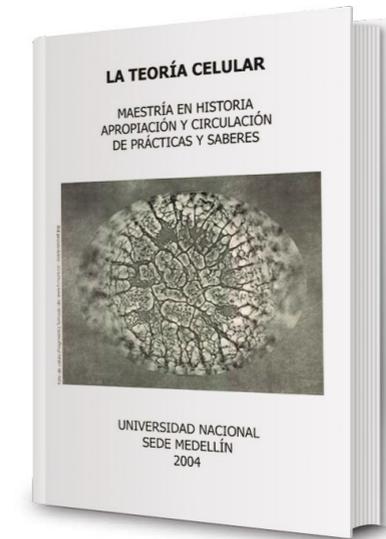
Para finalizar con el conjunto de folletos publicados en el campo de la Historia de las ciencias, vale la pena incorporar el texto de Alberto Castrillón Aldana sobre *La teoría celular*, publicado en el año 2005:

El conjunto de textos que presentamos en esta publicación corresponde con un trabajo llevado a cabo en el seminario de investigación I de la Maestría de Historia de la Universidad Nacional sede Medellín. La cohorte actual trabaja sobre producción, circulación y apropiación de saberes locales y en relación con esa exigencia de formación preparé un seminario que abordó la epistemología y la historia de las ciencias (Georges Canguilhem y el análisis arqueológico de los saberes (Michel Foucault). De Georges Canguilhem trabajamos la teoría celular, la formación del concepto de reflejo y lo normal y lo patológico. Se trataba de mostrar con ejemplos concretos de historia de las ciencias la articulación entre teorías, objetos y conceptos biológicos. Mostrar que una teoría no procede nunca de los hechos sino del funcionamiento mismo de las teorías y de los conceptos. La respuesta a dicha propuesta académica de todo el grupo de estudiantes de esta cohorte fue sorprendente no sólo por la expresión constante de un entusiasmo en relación con el saber sino por la calidad del análisis y en general de la escritura de los diferentes textos realizados. Es por esto que decidí proponer la publicación de al menos una parte de dichos textos que concierne la lectura que ellos hicieron de la teoría celular. Esto con el fin de dar a conocer trabajos muy buenos que surgen del entusiasmo y de la dedicación que un grupo de estudiantes manifiesta por la producción y la apropiación del saber con miras a su formación y a la elaboración de proyectos de investigación históricos sobre la prácticas humanas de construcción de saber local. Agradezco al profesor Luis Javier Ortiz, director de la escuela de historia de la universidad quien me apoyó en la realización de esta idea; agradezco también a Alejandro López, estudiante de dicha cohorte quien, muy amablemente, me ha ayudado en la concreción de la publicación y a los estudiantes que con sus textos permitieron la circulación por fuera del curso de su trabajo intelectual.

Categoría temática: Historia de las ciencias.

Sin ISBN.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, Posgrado en Estética. 2005, 40 páginas.



2005

La teoría celular. Maestría en Historia. Apropiación y circulación de prácticas y saberes

Alberto Castrillón Aldana



{183}

Reseña
histórica de las
publicaciones

MEMORIAS DE ENCUENTROS DE ESTUDIANTES

Desde el año 2002 hasta el momento actual, la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, ha apoyado la realización de los Foros o Encuentros de estudiantes de historia, una iniciativa de los propios estudiantes de la Escuela de Historia de la sede Medellín, pero que ha convocado a estudiantes de otras universidades del país e, incluso, de otros países, lo mismo que a estudiantes de posgrado de distintas áreas de las ciencias sociales y humanas. Estos encuentros, cada vez más rigurosos en la definición de las líneas temáticas a discutir, y mejor organizados con comités evaluadores que permiten filtrar las ponencias de mayor calidad académica, se han constituido en un escenario de diálogo con un peso significativo en la formación de los estudiantes, y en el inicio de su ejercicio de divulgación de los productos de su vida académica.

Se presentan a continuación las Memorias de estos eventos, que la Facultad ha publicado hasta hoy, casi siempre en formato electrónico de circulación gratuita.



{186}

Reseña
histórica de las
publicaciones

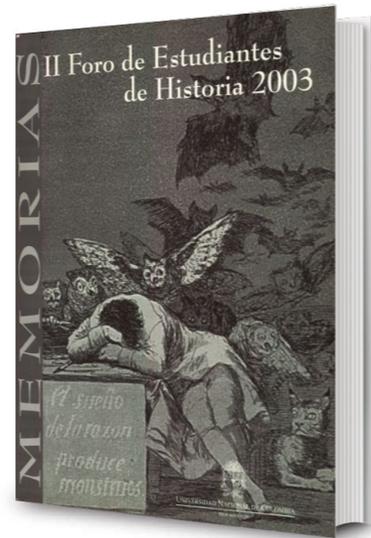
Por iniciativa del estudiante Carlos Camacho Arango y con la colaboración de un grupo de compañeros de nuestra carrera, se realizó en abril de 2002 el Primer Foro de Estudiantes de Historia, en el que se presentaron trabajos de investigación realizados en distintos cursos y líneas de profundización y se logró hacer una importante divulgación y prolongación del debate, gracias a los profesores de la Maestría en Estética, quienes financiaron en su totalidad la publicación impresa de las Memorias del evento.

Con la idea de dar continuidad a este espacio se realizó en abril de 2003 el Segundo Foro de Estudiantes de Historia. En esta nueva presentación se hicieron esfuerzos para mejorar la calidad académica del evento y se reunieron diversos ejercicios de investigación, resultado de cursos y seminarios y de adelantos de trabajo de grado. Gracias a la colaboración de algunas dependencias de nuestra Sede para la publicación de estas Memorias, ponemos a consideración de los lectores los trabajos expuestos y debatidos durante el segundo evento, lo mismo que el trabajo del estudiante Luis Fernando Franco Rodríguez que había sido expuesto en el Primero Foro pero que no había aparecido en la primera publicación.

Categoría temática: Historia.

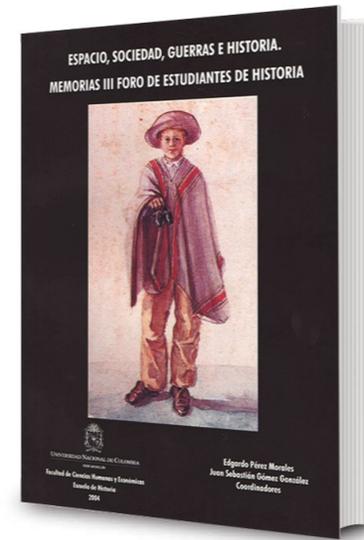
Sin ISBN.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2003, 262 páginas.



2003

Memorias del II Foro de estudiantes de Historia



2004

Memorias del III Foro de estudiantes de Historia. Espacio, sociedad, guerras e historia.

Edgardo Pérez Morales,
Juan Sebastián Gómez González
(Coordinadores)

Nuevamente, un grupo de estudiantes de la Escuela de Historia de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, acompañados por un estudiante de Ciencia Política de la misma universidad y un estudiante de Historia de la Universidad Industrial de Santander, se reunieron en un espacio destinado a mostrar sus trabajos de historia, es decir, los resultados de sus investigaciones, reflexiones, hallazgos y elaboraciones de hipótesis. Y es necesario repetir que lo presentado en el evento es producto de la investigación, pues la historia no es una unidad monolítica; no es una entidad cuyas características pueden captarse con un ejercicio simple de la observación para luego ser repetidas en un discurso que se presenta como algo inamovible. En nuestra Escuela de Historia, en efecto, hemos aprendido que los resultados de la historia como disciplina académica son el producto del examen paciente, sistemático y crítico de las huellas y rastros de los hombres y los fenómenos del pasado, y de la interpretación de tales materiales con base en hipótesis y teorías pertinentes que faciliten la elaboración de conclusiones plausibles, aunque en algunos casos provisionales. El presente volumen es un resultado de la puesta en práctica de tales premisas y de nuestra voluntad de afianzarnos en ellas. Ahora bien, reconocemos que es igualmente necesario estar atentos a los nuevos hallazgos, metodologías y paradigmas de reflexión, pues la disciplina, al renovarse continua y críticamente, puede avanzar hacia interpretaciones más elaboradas del pasado y propuestas más sólidas para el presente.

Categoría temática: Historia.

ISBN 958-9352-94-4.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2004, 130 páginas.



{187}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{188}

Reseña
histórica de las
publicaciones

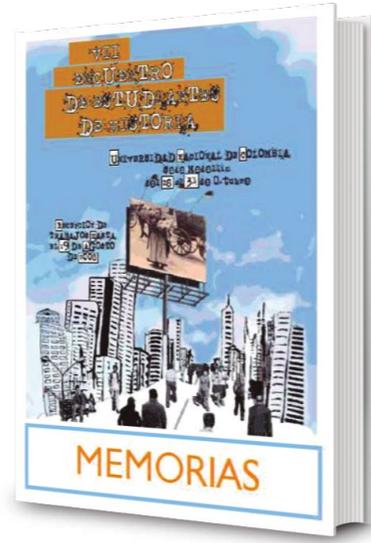
La compilación de estos trabajos de investigación, es el resultado final de un arduo trabajo de evaluación por parte del Comité Académico del VII Encuentro de Estudiantes de Historia, que estuvo compuesto por dos estudiantes de la Maestría en historia, y tres egresadas y un estudiante del último semestre del pregrado en Historia, donde se seleccionaron las mejores y más completas ponencias que enviaron los estudiantes de todo del país.

La importancia que cobra esta recopilación radica en ser un producto académico que aglutina los proyectos de grado y pesquisas de jóvenes investigadores en formación, ejercicios que en su mayoría son pertinentes y no se limitan a llegar a lugares comunes, sino que al contrario representan interesantes propuestas de enfoques, temas y metodología. El valor de estos aportes nutre la disciplina histórica con la motivación que impulsa a los iniciados en la tarea de historiar, algo necesario ante el lento avance que ha presentado la disciplina en los últimos años, al punto que las principales obras que los historiadores colombianos produjeron en los años setenta y ochenta del siglo pasado siguen siendo el faro que alumbra el horizonte historiográfico.

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-728-013-5.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2008, 324 páginas.



2008

Memorias del VII Encuentro de estudiantes de Historia



2009

Memorias del VIII Encuentro de estudiantes de Historia

«Llegados a la versión número VIII del Encuentro de estudiantes de Historia, es necesario [señalar que éste] representa un invaluable espacio para la discusión y re-conocimiento de los estudiantes de ciencias sociales y humanas del país. En esta versión nuevamente contamos con los valiosos aportes de estudiantes de buena parte de las universidades colombianas: Universidad Industrial de Santander, Universidad Nacional, Universidad de Antioquia, Universidad Externado de Colombia, Universidad de Cartagena, Universidad del Valle del Cauca, Universidad del Cauca, entre otras. No dudo en calificar como exitosa esta versión del encuentro, y menos aún en afirmar que nuestro propósito inicial de consolidarlo como uno ineludible en el calendario académico de las ciencias sociales en Colombia, se ha cumplido.

Para terminar, deseo recordar el papel central de la reflexión social en medio de un país paradójico e incomprensido, e invocar el compromiso de los jóvenes investigadores colombianos con el estudio seguro y atento de los diversos planos de la historia de su país» (texto de César Alejandro Cardona Duque).

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-728-042-5.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas, 2009.



{189}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{190}

Reseña
histórica de las
publicaciones



2010

Memorias del IX Encuentro de estudiantes de Historia

Categoría temática: Historia.

Sin ISBN.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia
sede Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y
Económicas, 2010.



2011

Memorias del X Encuentro de estudiantes de Historia

Categoría temática: Historia.

ISBN 978-958-761-119-9.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia sede
Medellín, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas,
2011, 518 p.

REVISTAS DE
LA FACULTAD



{192}

Reseña
histórica de las
publicaciones

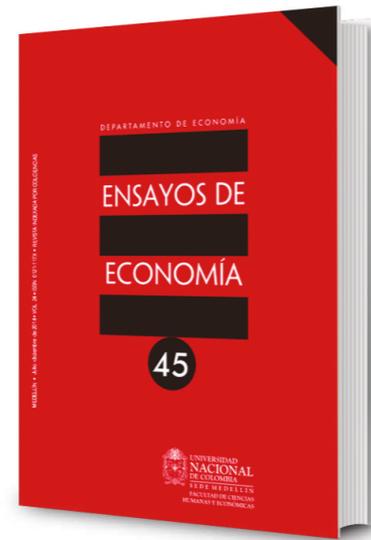
La revista *Ensayos de Economía* de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín fue creada mediante el Acuerdo de Facultad número 1 del 21 de diciembre de 1987 (modificado posteriormente por el acuerdo 01 (mayo 12 de 1995), pero publicó sus primeros números (volumen 1, números 1 y 2), en 1990. De su fundación participaron los profesores Guillermo Quiroz Villa, Martha Celina Restrepo Alzate, Gilberto Tobón Sanín, Guillermo Maya Muñoz y Ramiro Restrepo Uribe.

Actualmente, bajo la dirección del economista Guillermo Maya Muñoz, la publicación se encuentra indexada en la categoría C del Sistema de indexación publintex de Colciencias y en la base de datos Ecolit. A la fecha, *Ensayos de Economía* ha publicado 45 números en 24 volúmenes, en los que los distintos autores participantes han podido acudir libremente a diferentes tendencias teóricas.

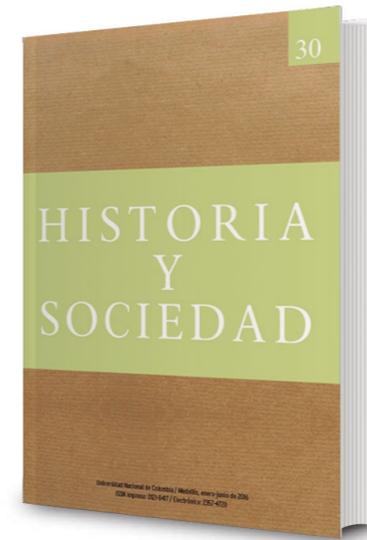
Para mayor información sobre la revista y cada uno de sus volúmenes y números, lo mismo que para acceder a los artículos en ellas publicados, el lector puede remitirse a los siguientes links:

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/ede/index>
<http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/revistas/ensayosdeeconomia/>

Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas.
ISSN 0121-117X (impreso).



Ensayos de Economía



Historia y Sociedad

La revista *Historia y Sociedad* de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, fue creada por medio del Acuerdo de Facultad número 3 de 1993, bajo el impulso del profesor Luis Antonio Restrepo Arango; su primer número fue publicado en el año 1994.

Actualmente, bajo la dirección del historiador Darío Acevedo Carmona, la publicación se encuentra indexada en la categoría A2 del Sistema de indexación publintex de Colciencias. A la fecha, *Historia y Sociedad* ha publicado 29 números, en los que diversos autores nacionales e internacionales han expuesto distintas miradas sobre historias locales, regionales o nacionales y en los que se han publicado reseñas de libros de aparición reciente, posibilitando así la actualización editorial de sus lectores.

Para mayor información sobre la revista y cada uno de sus números, lo mismo que para acceder a los artículos en ellas publicados, el lector puede remitirse a los siguientes links:

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/hisysoc/index>
<http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/revistas/historiaysociedad/index.php/presentacion-2>

Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas.
ISSN 0121-8417 (impreso), 2357-4720 (en línea).



{193}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{194}

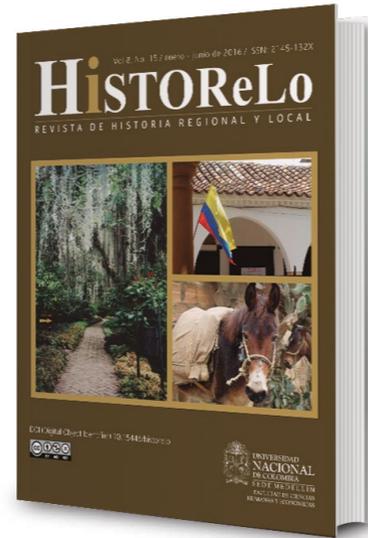
Reseña
histórica de las
publicaciones

HiSTORELo. *Revista de Historia Regional y Local* de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, fue creada en el año 2009, con el aval de la Vicerrectoría General de la Universidad Nacional, la Dirección Nacional de Bibliotecas, la Vicedecanatura de investigaciones y publicaciones de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas y el Grupo de investigación *Historia, Trabajo, Sociedad y Cultura*, como una revista electrónica. La Resolución 012 de 2013, del Consejo de la Facultad, reiteró su formalización.

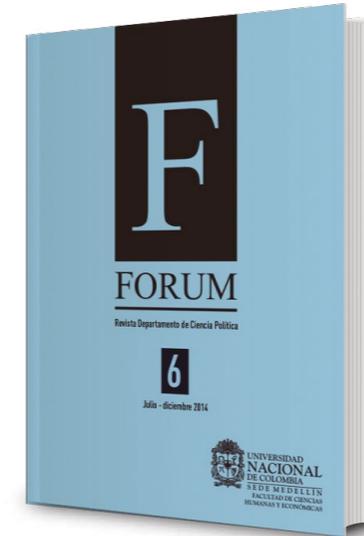
Actualmente, bajo la dirección del historiador Renzo Ramírez Bacca, la publicación se encuentra indexada en la categoría A2 del Sistema de indexación Publindex de Colciencias. A la fecha, *HiSTORELo. Revista de Historia Regional y Local* ha publicado 14 números en 7 volúmenes, en los que han participado diversos autores –investigadores y estudiantes en formación– que presentan reflexiones sobre distintos temas de historia local, regional o nacional y en los que se han publicado también reseñas de libros, resúmenes de tesis y entrevistas a diversos investigadores.

Para mayor información sobre la revista y cada uno de sus volúmenes y números, lo mismo que para acceder a los artículos en ellas publicados, el lector puede remitirse al links: <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/historelo/index>

Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas.
ISSN 2145-132x (Electrónico).



HiSTORELo. Revista de Historia Regional y Local



Forum

La Revista Forum, surgió ‘como una propuesta académica de los estudiantes y docentes del pregrado de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional sede Medellín [con el objetivo de] presentar a la comunidad académica y público en general, una serie de productos resultado del desarrollo investigativo de docentes, estudiantes y egresados en temas clave para el contexto nacional e internacional’. La revista busca posicionarse ‘como una revista especializada en los temas propios de la teoría política y su relación con la ciencia política’, según información que reposa en <http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/revistas/forum/>

Actualmente la Revista es dirigida por el profesor Raúl Alberto Botero Torres, y ha publicado 5 números en dos volúmenes, el primero de ellos en el año 2011, los cuales pueden consultarse en el enlace <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/forum>

Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas.
ISSN 2116-1767 (impreso).



{195}

Reseña
histórica de las
publicaciones



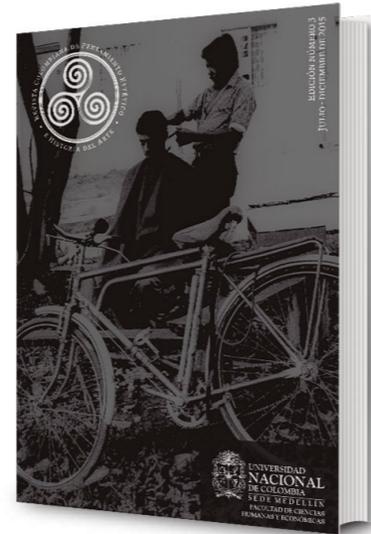
{196}

Reseña
histórica de las
publicaciones

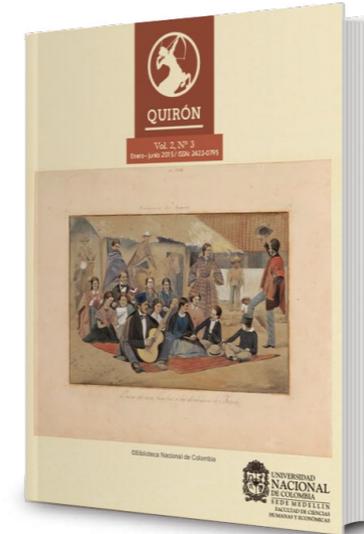
La Revista Colombiana de Pensamiento Estético e Historia del Arte de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, fue creada mediante Resolución 039 de 2013 del Consejo de Facultad, bajo el impulso de los profesores María Cecilia Salas Guerra y Manuel Bernardo Rojas López; los dos números publicados hasta el momento, corresponden a los períodos julio-diciembre de 2014 y enero-julio de 2015.

Para mayor información sobre la revista y cada uno de sus volúmenes y números, ingresar al link: <http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/index.php/2015-01-29-16-47-40>

Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas.
ISSN 2389-9794.



Revista Colombiana de Pensamiento Estético e Historia del Arte



Quirón. Revista de estudiantes de Historia

Quirón es la revista digital de los estudiantes de Historia, avalada por la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, mediante Resolución CF 056 de 2013, interesada en constituirse en “un espacio en el que converjan diferentes formas de estudiar históricamente la complejidad humana, y que comprenda nuevas alternativas, nuevos formatos y nuevas sensibilidades de acuerdo a las exigencias actuales de fomentar, fortalecer y arraigar el debate crítico dentro de distintas áreas del conocimiento y, particularmente, dentro del saber histórico”, según se señala en <http://cienciashumanasyeconomicas.medellin.unal.edu.co/index.php/2015-01-29-16-48-21>

Hasta el momento, y bajo una dirección colegiada de la que forman parte estudiantes del pregrado y la maestría en Historia, Quirón ha publicado dos números, correspondientes a los períodos julio-diciembre de 2014 y enero-junio de 2015.

Para mayor información sobre la revista y cada uno de sus volúmenes y números, ingresar al link antes anotado.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas.
ISSN 2422-0795.



{197}

Reseña
histórica de las
publicaciones



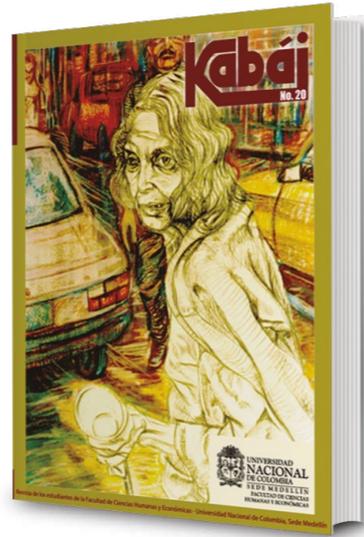
{198}

Reseña
histórica de las
publicaciones

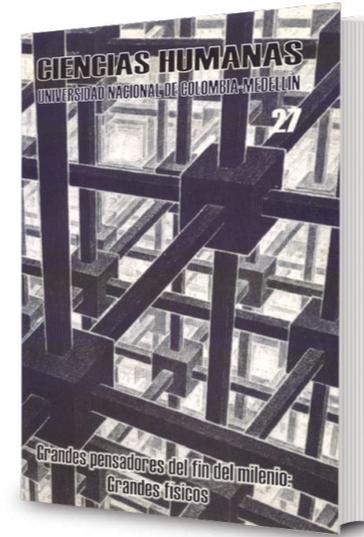
“Kabái es una palabra extraída del lenguaje katio, que significa: aprender, saber, estudiar, conocer. En Kabái se manifiesta la riqueza significativa de la lengua nativa. No es simplemente un verbo, es todo un proceso que vincula cada etapa en un sólo estado: el acto de aprender como camino a la sabiduría o estudiar para acceder al conocimiento. Este proceso refleja las aspiraciones de esta publicación”, según se lee en <http://kabai.blogspot.com/>, página de esta Revista de los estudiantes de la Facultad de Ciencias humanas y Económicas, de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, nacida en 1995 como una iniciativa de estudiantes del programa de Economía, y que más tarde se extendería a los otros programas de la Facultad.

En la actualidad Kabái se proyecta más que como una revista que a la fecha ha publicado 21 números, como un espacio de discusión, que se abre a través de foros y otras actividades, a la participación de la comunidad académica.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas.
ISSN 0124-1192



Kabái. Revista de los Estudiantes de la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas



Ciencias Humanas. Revista de la Facultad de Ciencias Humanas

Entre los años 1981 y 2001, la Facultad contó con otra publicación seriada de gran importancia, la Revista Ciencias Humanas, creada mediante Acuerdo N° 3 del Consejo de Facultad y que buscaba recoger la producción académica de los Departamentos que por entonces existían en la misma, dedicando algunos números a temas específicos en las áreas del saber de la Facultad. De esta revista se publicaron 27 números.

Medellín, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas y Económicas.
ISSN 0120-3622.



{199}

Reseña
histórica de las
publicaciones

**CONTENIDOS Y
AUTORES DE LAS
COMPILACIONES
EDITORIALES**



{202}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Diálogos desde la diferencia.

Debates sobre pensamiento estético e historia del arte

Manuel Bernardo Rojas López
(editor académico)

Contenido y autores

Primera parte. Visualidades: redefiniendo el arte, las imágenes y su historia

1. El arte y las instituciones en torno al arte en el siglo XXI. Iliá Galán Díez.
2. La(s) memoria(s) del arte. La apuesta por el trazo o la posibilidad de una historia *indiciográfica* del arte.
3. José Jairo Montoya Gómez.
4. Prácticas de archivo en el arte contemporáneo. La memoria como creación. Margarita Calle Guerra y Felipe Martínez Quintero.
5. Lucidez histórica y tono épico, Hegel y Agamben sobre el arte y el artista. Javier Domínguez Hernández.
6. Corrigiendo el pasado. Luis Alberto Acuña, artista historiador. Miguel Huertas.

Segunda parte. El objeto (artístico) en el horizonte técnico y en el espacio urbano

1. El mundo visto *sub specie aeternitatis*. Notas sobre arte y filosofía en el joven Wittgenstein. Luis Arenas Llopis.
2. Devenires y anclajes del pensamiento estético contemporáneo. Jorge Echavarría Carvajal.
3. Imagen, traza y huella: soportes de la memoria en el arte público. Beatriz Elena Acosta Ríos, Juan Diego Parra.
4. Arte, ciencia, tecnología y cultura. Adolfo León Grisales Vargas.
5. Estética de las redes sociales. Walter Castañeda M.

Tercera parte. Narrativas e imágenes de la subjetividad

1. Estética, ontología y subjetividad. El juego de la lectura en Hans-Georg

Gadamer. Gabriel Aranzueque.

2. Paul Valéry: la sensibilidad en el campo de lo estético y lo artístico. John Fredy Ramírez Jaramillo.
3. La poética del dolor en el arte contemporáneo. Martín Mesa Cárdenas.

Los “otros” de las independencias, los “otros” de la nación. Participación de la población afrodescendiente e indígena en las independencias del Nuevo Reino de Granada, Chile y Haití

María Eugenia Chaves Maldonado
(editora académica)

Contenido y autores

Primera parte. La población de ascendencia africana y el problema de la ciudadanía republicana

1. Construyendo la nación. Nacionalismo, agencia subalterna y conflicto “racial”. Aline Helg.
2. Los silencios de la nación. Los sectores populares en la independencia de la Nueva Granada. Jorge Conde Calderón.
3. El problema de la incorporación de los pardos a la nación. Armando Martínez Garnica.

Segunda parte. La revolución de Haití y los proyectos políticos de los revolucionarios pardos en la Nueva Granada

1. Hacia el legado de las tradiciones de pensamiento afrocolombiano en el siglo XIX. Santiago Arboleda Quiñonez.
2. Cosmopolitismos subalternizados, redes translocales y descolonización de la memoria. Repensar nación y comunidad a la luz y sombra de la revolución haitiana. Agustín Lao-Montes.
3. El pueblo afrocolombiano y su visibilización en la historia. José Eulicer Mosquera Rentería.

Tercera parte. Manumisión, abolición y libertad

1. ¿Servidores o aliados? Los esclavizados de Antioquia en la primera república. Ana Lucía Pérez Rodríguez.
2. La controversia entre la esclavitud y la libertad. Un análisis de los discursos y debates sobre los proyectos abolicionistas en Colombia, 1814-1821. Daniel Esteban Bedoya Betancur.

Cuarta parte. La población indígena frente a los proyectos de nación: Nueva Granada y Chile

1. El Estado-nación y las estrategias de autonomía del pueblo mapuche. Una arqueología del federalismo en Chile en el siglo XIX en un contexto transnacional. Florencia E. Mallon.
2. Las rebeliones indígenas de Pas-to contra el proyecto republicano. Jairo Gutiérrez Ramos.

Quinta parte. Castas e indígenas de la Nueva Granada: resistencias políticas

1. Castas en acción y pueblos en vilo. La incómoda presencia de los “otros” para realistas y criollos durante los primeros años de la independencia neogranadina. Óscar Almario García.
2. Resistencias políticas en el Valle del Río Cauca. Alonso Valencia Llano.
3. Los hijos del desierto: indígenas, poblamiento y violencia en el occidente de Antioquia, 1776-1887. Juan David Montoya Guzmán.
4. Capítulo 4. Identidades indígenas y modernidad política durante la independencia. Steinar A. Sæther.

Sexta parte. Reflexiones finales sobre el evento

1. Relatar debates historiográficos en medio de compromisos políticos. Juan Camilo Escobar Villegas.
2. El seminario Las Otras Voces de la Independencia. Claudia Patricia González Bedoya.

Las fuentes en las reflexiones sobre el pasado: usos y contextos en la investigación histórica en Colombia

Óscar Almario García (editor académico)

Contenido y autores

1. La lucha por el territorio y la configuración de las identidades. Santa Marta en los siglos XVI y XVII. Problemas de investigación. Claudia Patricia González Bedoya.
2. La edición de los informes del agente confidencial de Colombia en la corte de Fernando VII. Daniel Gutiérrez Ardila.
3. Fuentes escritas para la historia del Alto río Negro-Vaupés, 1700-1990. Gabriel Cabrera Becerra.
4. La Revolución neogranadina y sus fuentes: la correspondencia de José Gregorio y Agustín Gutiérrez Moreno. Isidro Vanegas.
5. Deliberadamente silenciosas: fuentes acerca de las tierras bajas del Pacífico, siglos XVI y principios del siglo XX. Juan David Montoya Guzmán.
6. Fuentes para el estudio de territorios de frontera al oriente de Colombia, entre fines del siglo XIX y principios del XX. Lina Marcela González Gómez.
7. La pregunta y el indicio. A propósito del trabajo sobre fuentes judiciales y casos particulares en la investigación histórica sobre los sectores subalternos. María Eugenia Chaves Maldonado.
8. De los eventos aislados a la trama social. Fuentes, sujetos e interacciones en la etnogénesis negra del Pacífico sur neogranadino durante el siglo XVIII. Óscar Almario García.

El siglo XVIII americano: estudios de historia colonial

Ana Catalina Reyes Cárdenas, Juan David Montoya Guzmán, Juan Sebastián Gómez González (editores académicos)

Contenido y autores

Primera Parte. Imperialismo y colonialismo

1. La región económica del Caribe a fines del siglo XVIII: un territorio en transformación. Juan Marchena Fernández.
2. Los futuros baluartes del Caribe. Guerra, noticias e imaginación histórico vernácula en Gran Bretaña y España, 1730-1746. Edgardo Pérez Morales.

Segunda Parte. Sociedades de frontera

1. Invasores portugueses y reacciones jesuíticas en la disputa por una frontera americana: Maynas, 1700-1711. Juan Sebastián Gómez González.
2. Un teatro de guerra y hostilidad: reformismo borbónico en las fronteras del Darién, 1761-1791. Juan David Montoya Guzmán.
3. Poderes locales y reformas borbónicas en el septentrion novohispano. La provincia de Nueva Vizcaya en el siglo XVIII. Sara Ortelli.
4. Intersticios coloniales: el “líder” y el poder nativo entre los wayúu. La península de la Guajira durante el siglo XVIII. Diego Andrés Ramírez.

Tercera Parte. Esclavitud y resistencias

1. Color, género y esclavitud: mujeres esclavas y libertas en el Brasil y los Andes Centrales (siglos XVIII y XIX). María Eugenia Chaves Maldonado.
2. Ni esclavos ni señores: reflexiones sobre el poder y la dominación en el Nuevo Reino de Granada, siglo XVIII. Isabel Naranjo Noreña.

3. Esclavismo, consenso y rebelión en la costa pacífica neogranadina, 1810-1830. Luis Prado Arellano.

Cuarta Parte. Sociedades agrícolas y mineras

1. Poblamiento y vida rural en la provincia de Antioquia, 1754-1808. Mauricio Arango Puerta.
2. Espías en el campo. Conocimiento local, acción de masas y frustración del poder imperial en Massachusetts durante la Revolución Americana. Benjamin Cronin.
3. El contrabando en las minas de oro en los albores del siglo XVIII: el caso de la capitania de Minas Gerais, Brasil. Gefferson Ramos Rodríguez.
4. Realidad territorial del tardío colonial en el Nuevo Reino de Granada y su incidencia en los conflictos de la Primera República. Ana Catalina Reyes Cárdenas.

Del viajero al turista. De la geografía naturalista y pintoresca a los recorridos urbanos. 200 años de exploración y exhibición de Medellín y sus alrededores

Catalina Arango Patiño, Alberto Castrillón Aldana, Jorge Echavarría Carvajal, Manuel Bernardo Rojas López

Contenido y autores

1. La construcción de la imagen urbana de Medellín a través del turismo. Alberto Castrillón Aldana, Catalina Arango Patiño.
2. Pensar con los ojos del cuerpo. Del viaje como experiencia y lugar del pensar en Fernando González. Manuel Bernardo Rojas López.
3. Fantasmagorías de turistas y viajeros. Una lectura con Medellín de trasfondo. Jorge Echavarría Carvajal.



{203}

Reseña
histórica de las
publicaciones



De la imagen y la literatura.

Una comprensión estética

Noé Jitrik, María Cecilia Salas Guerra, Manuel Bernardo Rojas López, Beatriz Elena Acosta Ríos

Contenido y autores

Primera parte. Seminario de la representación a la imagen

1. Efecto. Noé Jitrik.
2. Representación y referente. Noé Jitrik.
3. Sobre el espíritu de las lenguas. Noé Jitrik.
4. Juan Carlos Onetti y la disolución de la ciudad. Beatriz Elena Acosta Ríos.
5. Lo neutro o la escritura a disposición de la nada. María Cecilia Salas Guerra.
6. Palabras, metáforas e imágenes. El lenguaje entre la traición y la imaginación. Manuel Bernardo Rojas López.

Segunda parte. Intervenciones

1. Los monos en la literatura o la crítica a la moral del lenguaje. María Cecilia Salas Guerra
2. Nostalgia y simulacro: la falsa ciudad borgiana. Manuel Bernardo Rojas López

200 Años de independencia. Las culturas políticas y sus legados

Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona, Francisco Alberto Ortega Martínez (editores académicos)

Contenido y autores

Primera parte. Nacionalismo, patriotismo y ciudadanías: conceptos en tensión

1. Continuidades y cambios en la percepción del tiempo, los acontecimientos y los imaginarios políticos durante la independencia neogranadina. Óscar Almarío García.
2. El nacionalismo como un campo

discursivo polémico y plural, José Juan Rodríguez Vázquez.

3. “Independencia y república”: la polémica José María Blanco White – Servando Teresa de Mier y su recepción en el Río de la Plata revolucionario. Alejandra Pasino.
4. Historia y patria: entre el epíteto y la necesidad. Carlos Villamizar Duarte.
5. Independencia y libertad antes del liberalismo en Brasil (1808-1831). Lucía María Bastos Pereira das Neves, Guilherme Pereira das Neves.
6. Promesas de la modernidad política en la Nueva Granada: los atributos de la ciudadanía hacia finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Diana Monroy-García, Nubia Fernanda Espinosa, Sandra Milena Ramírez.
7. ¿Olvidar la nación? Para una historia de las formas de la comunidad política. Franz Hensel Riveros.
8. ¿Cosmopolitismo crítico en el siglo XIX americano? Simón Rodríguez, las sociedades americanas y el principio de interdependencia. Francisco Alberto Ortega Martínez

Segunda parte. Historia e independencia: nuevas lecturas y nuevos problemas

1. La independencia nacional: consideraciones sobre la difusión de una idea. Alexander Betancourt Mendieta.
2. Separatismo y construcción del héroe en las “Memorias geográficas, históricas económicas y estadísticas de la isla de Puerto Rico”, de Pedro Tomás de Córdova. Carlos D. Altagracia Espada.
3. Independencia y las nuevas relaciones con el exterior: el caso de Thomas Murray (1788-1853), gobernador de Vélez. Matthew Brown.
4. Historiografiar los héroes y sus localidades. El caso de la Academia Antio-

queña de Historia y la problemática de la independencia. Renzo Ramírez Bacca, Marta Cecilia Ospina Echeverri.

5. Jerarquía territorial e independencia: las discontinuidades en el poblamiento antioqueño, 1782-1816. Juan David Montoya Guzmán.
6. La historia narrada desde la nación y desde la orilla del Caribe: la independencia de la provincia de Cartagena de Indias en los textos escolares a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Rafael Enrique Acevedo Puello.
7. Conciencia histórica: textos escolares e historiografía de la independencia. Carmen Lucía Cataño Balseiro.
8. Palimpsestos patrios: barbarie y nación en la economía escrituraria en la Nueva Granada 1853-1869. Álvaro Andrés Villegas Vélez.

Tercera parte. Apropiaciones y reinterpretaciones de la historia: memoria, conmemoraciones e imágenes

1. Hacia una antropología histórica de la conmemoración. Peter Burke.
2. La tradición colonial y la pintura del siglo XIX en Colombia. Jaime Humberto Borja Gómez.
3. La iconografía de la independencia. Tradición e innovación en las primeras conmemoraciones. Marta Fajardo de Rueda.
4. El manto o caso de la reyna mujer de Atahualpa. Evocación de la imagen del inca durante la independencia. Olga Isabel Acosta Luna.
5. La construcción de una génesis: independencia, pasado colonial e indigenismo en Brasil y México. Maraliz de Castro Vieira Christo.
6. Historia pintada: las imágenes sobre la independencia colombiana

na siglos XIX-XX. Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona.

7. Zenit y ocaso de las fiestas de Santa Librada (1920-1960). Jaime de Almeida.
8. Artes plásticas y bolivarianismo en Venezuela. Roldán Esteva-Grillet.
9. Castelli, entre la agonía y el sueño de la revolución. Lectura de “La revolución es un sueño eterno”, de Andrés Rivera. Susana Ynés González Sawczuk.

Escritos sobre administración local y regional

Gustavo Adolfo Molina Peláez (compilador)

Contenido y autores

1. El desarrollo local en los procesos de internacionalización de las ciudades: el escenario futuro de la ciudad región del Valle de Aburrá. Juan Camilo Montoya Ochoa.
2. Gobierno local por políticas públicas: posibilidades y restricciones para los municipios colombianos. Juan Guillermo Vieira Silva
3. Vigencia de las propuestas del Plan Estratégico para Antioquia –PLANEA-, en el Plan de Desarrollo “Antioquia para todos. Manos a la obra 2008/2011”. Rogelio Uribe González
4. Administración autónoma de los territorios indígenas en Colombia: pluralismo y derechos colectivos. José Manuel Mojica Vélez
5. Desarrollo local en regiones fronterizas: una mirada comparativa entre la frontera norte de México y la frontera colombo-venezolana. Yurany Barrientos Roldán

Estudios comparados de historia moderna y contemporánea. El caso de México y Colombia

Renzo Ramírez Bacca (compilador)

Contenido y autores

Primera parte. Naciones, símbolos y normativas

1. Tradiciones alegóricas en México y Colombia: imágenes de la libertad y la patria. Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona.
2. Hispanismos, nación y proyectos culturales. Colombia y México: 1886-1921. Aimer Granados García.
3. Precocidad neogranadina y retardo mexicano: experiencia constitucional comparada. Armando Martínez Garnica.
4. Pasado nacional y revisionismo histórico: lecturas sobre la Independencia en los años sesenta en Colombia y México. Alexander Betancourt Mendieta.

Segunda parte. Educación y protesta social

1. Colonización y educación en México y Colombia. María Mercedes Molina H.
2. Narrador y escritura testimonial en la narrativa latinoamericana. Susana Ynés González Sawczuk.
3. Protesta, reforma y universidad. 1968: educación superior en Colombia y los hechos de Tlatelolco en México. Álvaro Acevedo Tarazona.

Tercera parte. Expresiones regionales y proyectos industriales

1. La región en dos clásicos de la literatura latinoamericana: Altamirano y Carrasquilla. Juan Guillermo Gómez García.
2. Café, trabajo e industria. Casos de Tapachula (México) y Líbano (Colombia). Renzo Ramírez Bacca.

La investigación de las políticas públicas: contribuciones desde la academia

Adolfo Eslava, Ramiro Alberto Vélez Rivera, Luisa Fernanda Cano Blandón, Andrés Felipe Preciado Restrepo, Juan Antonio Zornoza Bonilla, Santiago Leyva Botero, Juan Guillermo Vieira Silva, Juliana Tabares Quiroz

Contenido y autores

1. Elementos estratégicos para comprender las políticas públicas en Colombia. Ramiro Alberto Vélez Rivera, Juan Antonio Zornoza Bonilla.
2. Coordinación institucional de políticas públicas. El caso de Medellín Solidaria. Adolfo Eslava.
3. Derechos sociales y políticas públicas. Análisis de la protección de los derechos sociales en el Magdalena Medio antioqueño. Luisa Fernanda Cano Blandón.
4. Política pública y agenda pública en Medellín. Ámbitos de investigación con perspectiva territorial. Ramiro Alberto Vélez Rivera.
5. Políticas de inclusión social en Medellín. Análisis del caso barrio Moravia 2004-2010. Juan Antonio Zornoza Bonilla.
6. Políticas públicas de seguridad ciudadana y convivencia. Una apuesta por la construcción de tejido ciudadano: “Medellín más segura. Juntos sí podemos” como oportunidad de sinergia social. Andrés Felipe Preciado Restrepo.
7. La política de internacionalización de Medellín. Juan Guillermo Vieira Silva.
8. Los observatorios como herramientas de gobierno en las políticas públicas: Descripción de sus orígenes, dinámicas y problemáticas. Santiago Leyva Botero, Juliana Tabares Quiroz.





{206}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Caminos cruzados: cultura, imágenes e historia

Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona (compilador)

Contenido y autores

Primera parte. Cultura visual colonial

1. Pecadores y demonios-indios en un infierno portugués del siglo XVI. Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona.
2. Las “milagrosas imágenes” a la luz de los textos conciliares y sinodales en la Nueva Granada. Olga Isabel Acosta Luna.
3. Grabados de los hermanos Wierix y la pintura barroca en el Perú y en Polonia. Ewa Kubiak.
4. Arte y poder. Las honras fúnebres del Rey Luis Fernando, el primer Borbón madrileño, en Santa Fe de Bogotá en el año de 1725. Marta Fajardo de Rueda.

Segunda parte. Religión, Culto y Sexualidad Colonial

1. Santa María de La Antigua: un culto mariano entre Sevilla y el Darién. Paolo Vignolo.
2. Bofetada o mojiçón: la repercusión del honor en el real de Zacualpan a comienzos del siglo XVIII. Gregorio Saldarriaga.
3. La toma de los conventos de la sabaña por los franciscanos en 1600. Seducción, exhibición cortesana y violencia. Luis Miguel Córdoba Ochoa.
4. Máscaras, fandangos y rezos. La fiesta religiosa en la provincia de Antioquia, 1750-1800. María Cristina Pérez Pérez.

Tercera parte. Historia y Perspectivas Interdisciplinarias

1. Ficción y conquista: un relato de lo atroz en Mujica Láinez. Susana Ynés González Sawczuk.

2. “La geología antes de la geología”: observación y descripción de las maravillas de la naturaleza en el Nuevo Reino de Granada. Yohana Josefa Rodríguez Vega.
3. El cuadro dentro del cuadro. Reflexiones en torno a la historia del arte colombiano en las primeras décadas del siglo XX. Olga Isabel Acosta Luna.
4. Tesoros Coloniales de los dominicos para el siglo XXI. Patricia García Páez.

Cuarta parte IV. Imágenes fotoquímicas e impresas

1. Fotografía familiar en Antioquia, presencia y negación de imagen en San Jerónimo, 1920-1970. Ana María Rodríguez Sierra.
2. El cine como documento para la investigación histórica, el caso de la producción documental en Colombia 1930-1950. Ángela Chaverra Quintero.
3. Ojo al cine. Revista de crítica cinematográfica, Cali 1974-1976. Yamid Galindo Cardona.

Viviendo en el bosque. Un siglo de investigaciones sobre los makú del noroeste amazónico

Contenido y autores

1. Los makú. Theodor Koch-Grünberg.
2. Sometimiento voluntario: los makú en el occidente del Amazonas. Peter van Emst.
3. Ocupação espacial e territorialidade entre os hupdah do Rio Negro, Amazonas. Renato Athias.
4. Una aproximación histórica a la filmografía sobre los pueblos makú. Gabriel Cabrera Becerra.

5. Algunas notas sobre el lugar de la infancia entre los pueblos makú. Gabriel Cabrera Becerra.
6. A Escola entre os Hukpd’äh do Alto Rio Negro: encontrando um caminho. Patience Epps.
7. Localización estática en Yuhup. Ana María Ospina Bozzi

Travesías históricas y relatos interdisciplinarios

Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona, Susana Ynés González Sawczuk, Renzo Ramírez Bacca (editores)

Contenido y autores

1. Semilleros y líneas de investigación: una propuesta teórico-metodológica. Renzo Ramírez Bacca, Susana Ynés González Sawczuk, Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona.
2. Hieronymus Bosch: la locura entre el pecado y el castigo. Juan Camilo Rojas Gómez.
3. Entre padrenuestros y avemarías. Imágenes de indulgencias en la provincia de Antioquia, finales del siglo XVIII. María Cristina Pérez Pérez.
4. Representaciones de la violencia en Colombia: una lectura de los cuentos de Arturo Alape y Hernando Téllez. Diana Henao Holguín.
5. Escenarios de modernidad: tres relatos de la literatura antioqueña. Juliana Vasco Acosta.
6. Humor y *sensus communis*. Un análisis de la prensa humorística colombiana a la luz de la obra del conde de Shaftesbury. Daniel Arango Arango.
7. Discurso e ideología en la prensa obrera. Medellín, 1912-1920. Juan Diego Suárez Gómez.

8. Las imágenes cuentan. Consideraciones respecto a la imagen en el periódico El Colombiano, 1912-1942. Ana María Rodríguez Sierra.
9. Nadaísmo, un movimiento literario: Medellín 1958-1974. Berónica Builes Gómez.
10. Principios para abordar el cine como fuente documental para la investigación histórica. Ángela Chaverra Quintero.
11. El cómic colombiano en la década de los noventa: condiciones de aparición de un fenómeno cultural. Paola Margarita Martínez Martelo.

Política y derechos fundamentales. Jornadas académicas

Gerardo Antonio Durango Álvarez, William Ortiz Jiménez (editores)

Contenido y autores

1. La intangibilidad de los derechos fundamentales. ¿Hasta dónde puede llegar el legislador en la limitación de los derechos? Gerardo Antonio Durango Álvarez.
2. Ciudadanías alternativas. William Ortiz Jiménez.
3. Las acciones afirmativas: conceptualización y caracterización desde la Corte Constitucional. José Fernando Valencia Grajales.
4. Situación de los Derechos Humanos en Medellín durante el año 2008. Jaime Alberto Carrión Suárez.
5. Perspectivas políticas de los migrantes: una visión desde los derechos fundamentales. Rainiero Jiménez Martínez.
6. Democracia deliberativa y políticas de juventud: un camino a la inclusión social. Norman Simón Rodríguez Cano, Juan Antonio Zornoza Bonilla.

Prácticas, territorios y representaciones en Colombia, 1849-1960

Diana Luz Ceballos Gómez (editora)

Contenido y autores

Prácticas, saberes y representaciones: una historia en permanente construcción.

Diana Luz Ceballos Gómez.

Primera parte. Representaciones del territorio

1. Civilización, alteridad y antigüedades: el territorio, el pasado y lo indígena en Colombia, 1887-1920. Álvaro Andrés Villegas Vélez.
2. Imágenes y contraimágenes: territorios y territorialidades en la construcción del Estado-nación. Lina Marcela González Gómez.
3. Transportes y ocupación del territorio en Colombia. Juan Felipe Gutiérrez Flórez.

Segunda parte. Prácticas culturales

1. Congresos Nacionales de la Música, 1936-1937. ¿Una amable comunidad de ideas y principios? Fernando Gil Araque.
2. La radio educadora: solución para una “patria inculta”. La actividad radial en Colombia, 1930-1940. Catalina Castrillón Gallego.

Tercera parte. Prácticas instituyentes y representaciones políticas.

1. La construcción del campo religioso en el Alto Río Negro-Vaupés, 1850-1950. Gabriel Cabrera Becerra.
2. Inventar a la madre. Política, prácticas y representaciones de la maternidad en Medellín, 1930-1960. Ruth López Oseira.
3. La documentación administrativa: formalización de las prácticas institucionales, el caso de la policía en Medellín, 1880-1912. Jaime Alberto Gómez Espinosa.

4. Reprimir para gobernar o el intento por reconstruir un orden entre 1888-1898. Lina Claudia Adarve Calle.
5. Leopardos y derecha en Colombia, 1919-1936. Anotaciones a partir de la caricatura política. Carlos A. Flórez López.

Políticas públicas en sistemas críticos: el caso latinoamericano

Juan Antonio Zornoza Bonilla, Santiago Arroyave Alzate, Norman Simón Rodríguez Cano (compiladores)

Contenido y autores

Primera parte. Equidad, democracia y mercado

1. Democracia, Estado y desarrollo: una mirada desde América Latina. Cristina Zurbriggen.
2. La agenda económica neoliberal y los medicamentos. Guillermo Maya Muñoz.
3. ¿Es aún la equidad un referente contemporáneo en la formulación de políticas públicas? Edgar Varela Barrios.

Segunda parte. Violencia, paz y seguridad

1. La política pública de seguridad y defensa en Colombia. Seguridad democrática, conflicto interno armado y su regionalización. Alejo Vargas Velásquez.
2. Crisis y recomposición del Estado colombiano. Darío Acevedo Carmona.
3. Políticas públicas para poblaciones discriminadas. ¿Acciones afirmativas o estrategias de presión? Wilson Castañeda Castro.

Tercera parte. Legitimidad, legalidad y gobernabilidad

1. Inclusión, legalidad, y políticas públicas. Una propuesta radical ante 50



{207}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{208}

Reseña
histórica de las
publicaciones

años de inequidad del sistema político. Juan Antonio Zornoza Bonilla.

2. Contenidos morales en el debate sobre las políticas públicas. Miguel Ángel Ruiz García.
3. La descentralización territorial como una condición de legitimidad y gobernabilidad. Ricardo Zuluaga Gil.

Cuarta parte. Modelos teóricos de políticas públicas y sistemas políticos latinoamericanos

1. La nueva geografía productiva y la resignificación de la naturaleza. Una aproximación a las narrativas sobre los usos del territorio en el nuevo patrón capitalista. Carolina Jiménez M.
2. Los abordajes teóricos del análisis de políticas públicas: ¿dónde está América Latina? André-Noël Roth Deubel.

Quinta parte. Democracia participativa, pluralismo y sociedad civil

1. Reflexión sobre las políticas públicas y los sectores étnicos en Colombia. Óscar Almario García.
2. Sociedades complejas, políticas públicas y participación democrática. Miguel Ángel Herrera Zgaib.
3. Reflexiones sobre racismos, discriminación racial y políticas públicas. Maguemati Wabgou.

Lógicas, racionalidades y transformaciones del sentido común. Cinco aproximaciones

Jorge Márquez Valderrama, Diana Luz Ceballos Gómez (compiladores)

Contenido y autores

1. Configuración del concepto de sentido común en la filosofía. Miguel Ángel Ruiz García.
2. El Sensus Communis Aestheticus y la posibilidad de una antropología filosófica

y una filosofía de la historia: reflexiones sobre el sentido común en la filosofía de Immanuel Kant. Juan Carlos Castro Hernández.

3. En el lugar del Otro. Consumo y sentido común en la obra de Michel de Certeau. Pablo Cuartas.
4. Hacia una construcción cotidiana de la ética y la política. Sobre los prejuicios y el sentido común. Diego A. Estrada M.
5. Alma, cerebro y sentido común en el pensamiento del siglo XIX colombiano. Juan Felipe Gutiérrez Flórez.

Historia, cultura y sociedad colonial, siglos XVI-XVIII. Temas, problemas y perspectivas

Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona (compilador)

Contenido y autores

Primera parte. América Colonial: Caribe, Perú y Brasil

1. El buen salvaje y el antropófago: la representación del indio en las primeras ediciones ilustradas de las cartas de Vespucio (1505-1509). Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona.
2. El ayllu en las crónicas quinientistas. Ana Raquel Portugal.
3. La diáspora judía entre Ámsterdam y el Brasil holandés. Ronaldo Vainfas.

Segunda parte. El Nuevo Reino de Granada

1. Subvaloración de la tierra y de su alimentación. Gregorio Saldarriaga.
2. Esclavitud, zambaje, «rochelas» y otros excesos en la población libre de las gobernaciones de Santa Marta y Cartagena, 1600-1800. Hugues R. Sánchez Mejía.
3. Estado colonial – elite santafereña: el abasto de miel y la renta de aguardiente en el siglo borbónico. Hernán Clavijo.

4. Hacienda, hatu y conuco: sistemas productivos llaneros. Héctor Publio Pérez Ángel.

5. La actividad esclavista en el oriente neogranadino: el caso de la provincia de San Juan Girón, 1700-1750. Yoer Javier Castaño Pareja.
6. El pensamiento de Joaquín de Fiore en la formación de la iconografía temprana de la Nueva Granada. Marta Fajardo de Rueda.
7. Historiografía y hagiografía: vidas ejemplares y escritura de la historia en el Reino de Nueva Granada. Jaime Humberto Borja Gómez.
8. Santa María de la Antigua del Darién: ¿De lugar de olvido a lugar de la memoria? Paolo Vignolo.
9. Del hábitat a los hábitos. Vida material y sociedades urbanas en el Nuevo Reino de Granada, Siglo XVIII. Edgardo Pérez Morales.
10. Visiones imperiales desde el cárcel de Cartagena: el conocimiento geográfico y las redes del comercio ilícito, 1600-1620. Luis Miguel Córdoba Ochoa.

Historia, trabajo, sociedad y cultura. Ensayos interdisciplinarios

Renzo Ramírez Bacca, Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona, Susana Ynés González Sawczuk

Contenido y autores

Primera parte. Historia, fuentes pictóricas y fotoquímicas

1. Héroe, alegorías y batallas 1819-1880: una tipología de pinturas sobre la Independencia. Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona.

2. Fotogramas, alteridad y estereotipos: Colombia y los colombianos en el cine de Hollywood 1980-2006. Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona.

Segunda parte. Tradición literaria y retóricas del cuento

1. Territorios de una tradición literaria. Susana Ynés González Sawczuk.
2. El cuento: tradición y actualización de un género en Ricardo Piglia. Susana Ynés González Sawczuk.

Tercera parte. Sistemas de relación laboral en la caficultura colombiana

1. Conflictos, leyes y aparcería, 1930-1970. El régimen de hacienda cafetera. Renzo Ramírez Bacca.
2. Conflicto, mercado y condonación. Breve historia de paros y conflictos cafeteros en los años 90. Renzo Ramírez Bacca.

Escritos sobre Administración Pública

Gustavo Adolfo Molina Peláez (investigador principal), Grupo de estudios en Ciencia Política

Contenido y autores

1. Administración Pública para el desarrollo integral: una cuestión de interés público. Juan Guillermo Vieira Silva.
2. El proceso de descentralización territorial en Colombia. Juan Camilo Montoya Ochoa.
3. Nueva gestión pública, ¿la Némesis de lo público en Colombia? Hugo Alejandro Álvarez.
4. Administración local: municipio de Sahagún, 1988-2007. Sandra Milena Arteaga Hoyos.

El giro hermenéutico en las ciencias sociales y humanas.

Diálogo con la sociología

Óscar Almario García, Miguel Ángel Ruiz García (editores)

Contenido y autores

1. Multiculturalismo, gubernamentalidad y resistencia. Eduardo Restrepo.
2. Las ciencias sociales en el siglo XXI: ¿hacia una concepción posnacional? Carlos Alberto Patiño Villa.
3. La divulgación de las ciencias como hecho social y como problema cultural. Jorge Márquez Valderrama.
4. Arqueología entre historia y prehistoria. Carlo Emilio Piazzini Suárez.
5. El papel del sentido común hermenéutico en el actual debate de las ciencias sociales y humanas. Juan Carlos Castro Hernández.
6. El giro hermenéutico. Fenómenos contemporáneos y ciencias sociales y humanas. Miguel Ángel Ruiz García.
7. De la epistemología de la modernidad sólida a la hermenéutica de la modernidad líquida. Sobre la crisis de la modernidad el resurgimiento de la cultura. Diego A. Estrada M.
8. ¿Nuevos o viejos debates? Las representaciones sociales y el desarrollo moderno de las ciencias sociales. Carlos Andrés Charry Joya.
9. Las ciencias sociales: elogio meritório desde una reflexión sociológica. William Ortiz Jiménez.
10. La vida cotidiana: aporte crucial al diálogo entre ciencias sociales y humanidades, y el cambio de paradigma. Hernando Orozco Losada.

Poblamiento y movilidad social en la historia de Colombia, siglos XVI-XX

Ana Catalina Reyes Cárdenas, Juan David Montoya Guzmán (editores académicos)

Contenido y autores

1. Las Provincias de los Tres Ríos y sus desembarcaderos: ciudades, villas y barrancas en el Nuevo Reino de Granada, 1542-1611. Luis Fernando Torres T.
2. Patrones de poblamiento y vivienda en el cañón del río Cauca, 1538-1627. José Manuel González Jaramillo.
3. Frontera, despoblamiento y cambios de asentamiento en Antioquia, siglos XVI y XVII. Juan David Montoya Guzmán.
4. Reales de minas y rancherías dispersas: el poblamiento en los distritos mineros de la provincia de Antioquia, siglo XVIII. César Augusto Lenis Ballesteros.
5. Ordenamiento territorial en el Nuevo Reino de Granada, 1750-1810. Ana Catalina Reyes Cárdenas.
6. Mundo rural e Independencia en Antioquia. José Guillermo Londoño Giraldo.
7. Reconfiguración del hábitat en Colombia en el contexto de una transición tecnológica. Juan Felipe Gutiérrez Flórez.

Los sujetos colectivos en la formación del Estado nacional colombiano

Óscar Almario García (director)

Contenido y autores

1. Imaginar el territorio: reforma del espacio imperial en el Virreinato del Nuevo Reino de Granada, 1760-1810. Juan David Montoya Guzmán.
2. Del hacer al poder. Artesanos en Medellín. 1854-1880. Juliana Álvarez Olivares.



{209}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{210}

Reseña
histórica de las
publicaciones

- Etnicidad y representación: el caso de los pueblos indígenas de Antioquia (1957-1987). Luisa Natalia Caruso López.
- Servidores del saber. Memoria histórica de los trabajadores de la Universidad Nacional de Colombia. 1940-1980. María Piedad León Cáceres.

Poder y saber en la historia de la salud en Colombia

Jorge Márquez Valderrama, Víctor Manuel García García (directores de edición)

Contenido y autores

Primera parte. Medicina y poder

- La Comisión Sanitaria Municipal de Medellín: surgimiento de un modelo de control higienista. Jorge Márquez Valderrama, Víctor Manuel García García.
- Boyacá: inmensa leprosería. Colombia: primera potencia leprosa. Medicina, Iglesia y Estado (1869-1916). Abel Fernando Martínez Martín.
- Heridas, fiebres y otras dolencias en la Guerra de los Mil Días, 1899-1902. Catalina Castrillón Gallego.
- Los específicos: un prodigio en cada frasco. Leonidas Arango Loboguerrero.
- Medicamentos, médicos y boticarios en el siglo XIX en Colombia. Jorge Márquez Valderrama.
- La inspección de farmacias y el control de los medicamentos en Medellín a comienzos del siglo XX. Víctor Manuel García García.

Segunda parte: Medicina y saber

- La parasitología en la enseñanza de la medicina en Colombia. Victoria Eugenia Estrada Orrego.
- Nosología metódica del Real Colegio de Médicos de Londres en el Hospital de Caridad de Bogotá (1873-1900). Estela Restrepo Zea.

- De los miasmas a la bacteriología, el cambio de paradigma médico en la explicación de la causa de las enfermedades. El caso de la tuberculosis. Magnolia Arango Loboguerrero.
- Monstruosidad orgánica-monstruosidad del comportamiento. Cuando las anatomías ambiguas inquietan la práctica clínica en Colombia. Hilderman Cardona Rodas.
- Reflexiones sobre el enanismo a partir de unas representaciones iconográficas en Colombia. Hugo Armando Sotomayor Tribín.
- Divulgación científica, medicina oficial y homeopatía en la epidemia de 1872 en Barranquilla. Jairo Solano Alonso.

Escenarios de reflexión. Las ciencias sociales y humanas a debate

Óscar Almario García, Miguel Ángel Ruiz García (compiladores)

Contenido y autores

Primera parte. Memorias del Encuentro Regional Interuniversitario Las ciencias sociales y humanas a debate

- Ciudad y territorio: dependencias e independencias. Luis Jair Gómez Giraldo.
- Termoeconomía y ciudad. Luis Guillermo Posada Londoño.
- El territorio de las regiones metropolitanas. Luis Carlos Agudelo.
- Globalización en la Amazonia y globalización de la Amazonia. Una reflexión sobre la permeabilidad del espacio, el tiempo y el poder en las ciencias sociales. Germán Palacio.
- África, africanismo y los estudios afrocolombianos en las ciencias sociales en Colombia: realidades, retos y perspectivas. Rafael Díaz.

- De las artes de la memoria a la geopolítica de la memoria. Carlo Emilio Piazzini Suárez.
- La memoria en la posmodernidad. Cristóbal Gnecco.
- Caminos de libertad: en la ruta de los bicentenarios. Gabriel Restrepo.
- Creencias epistemológicas: mediaciones de las prácticas de enseñanza. Gloria Marciales.

Segunda parte. Concurso de ensayo “Las ciencias sociales y humanas a debate”

- La política de la razón. Esteban Giraldo González.
- Laboriosos creadores. Luis Fernando Cuartas Acosta.
- Quehacer de la investigación en ciencias sociales y humanas. El tremedal del olvido. Óscar Augusto Mesa Martínez.
- El compromiso de los intelectuales: entre lo universal y lo específico. Edgar William Cerón G.
- El vuelo de la mosca. Humberto Rojas Casas.
- La historia en el presente, el presente en la historia. Diego Moreno Delgado.
- De los encuentros que suscita la ciencia y del conflicto como punto de partida. Aldemar Echavarría.
- Metodología de la investigación social latinoamericana. Albeiro Ramírez O.
- Recuperar la memoria histórica de las víctimas de la violencia. Diana Patricia Martínez Rivillas.
- Ariel y Armagedon: una batalla que trasciende los límites históricos. Carlos Augusto Puerta Henao.
- Lo que puede ser la historia: la ciencia más importante. Eliana Córdoba Gaviria.
- Ciudadanía líquida. De la cohesión social de la nación al déficit simbólico de la democracia. Pablo Cuartas.

Introducción a las relaciones energía-desarrollo. Un análisis de la reestructuración del sector eléctrico colombiano desde la economía de la energía

Óscar Gonzalo Manrique Díaz, Catalina Granda Carvajal

Contenido y autores

- Relaciones entre energía y desarrollo económico: una aproximación desde la economía de la energía. Óscar Gonzalo Manrique Díaz, Catalina Granda Carvajal.
- Elementos para un análisis histórico, económico y estructural del sector eléctrico colombiano (1890-1993). Óscar Gonzalo Manrique Díaz.
- Una aproximación a la relación entre modelos de desarrollo económico y modos de provisión social de energía eléctrica en Colombia. Catalina Granda Carvajal.
- Análisis preliminar de los impactos de la reforma del subsector eléctrico sobre la eficiencia de la industria y la gestión estatal. Catalina Granda Carvajal, Óscar Gonzalo Manrique Díaz, Carlos Andrés Vergara Tamayo, Cristina Isabel Llano Orrego.

Higienizar, medicar, gobernar. Historia, medicina y sociedad en Colombia

Jorge Márquez Valderrama, Álvaro Casas Orrego, Victoria Eugenia Estrada Orrego (directores de edición)

Contenido y autores

- Legados y tendencias en la historiografía sobre la enfermedad en América Latina moderna. Diego Armus.
- Enfermedad, magia y medicina en el Antiguo Régimen. Diana Luz Ceballos Gómez.

- El cólera en la Nueva Granada. Estela Restrepo Zea.
- La práctica médica en Cartagena desde la Colonia al siglo XX. Álvaro Casas Orrego.
- Clima y fiebres en Colombia en el siglo XIX. Jorge Márquez Valderrama.
- Estrategias publicitarias del medicamento en Colombia, 1850-1930. Víctor Manuel García García, Jorge Márquez Valderrama.
- Comienzos de una epidemiología de terreno en Colombia. Victoria Eugenia Estrada Orrego.
- La lucha antialcohólica en Bogotá: de la chicha a la cerveza. Carlos Ernesto Noguera R.
- Políticas, tráfico y epidemias en Colombia a comienzos del siglo XX. Jorge Márquez Valderrama.
- La antropología criminal en Colombia: el rostro y el cuerpo del criminal revelan su conducta anormal. Hilderman Cardona Rodas.
- Experiencias y resultados en la sala de patrimonio bibliográfico de la Facultad de Medicina U. de A. Libia J. Restrepo.

El problema del tiempo

José Lopera Builes (editor)

Contenido y autores

- El problema del tiempo en la Academia. Mario Arias Z., Mario Hernández M., Luis Alfonso Vélez Moreno.
- Sobre el concepto del tiempo en Aristóteles. Jairo Iván Escobar M.
- San Agustín y el tiempo. Gonzalo Soto Posada.
- El tiempo entrópico. Farid Chejne Janna.
- Relatividad e incertidumbre. Lorenzo de la Torre G.

- El tiempo en la geología. Humberto Caballero A.
- El tiempo en la vida. Juan Bautista López Ortiz.
- Tres tesis psicoanalíticas sobre el tiempo. Juan Fernando Pérez S.
- El tiempo en economía. Hugo Silva S.
- El tiempo en la teoría general de procesos y sistemas. Carlos Eduardo Vasco U.
- Tiempo y lenguaje. Raúl Alberto Botero Torres.
- El tiempo y el problema del continuo. Juan Diego Vélez Caicedo.
- De la teoría kantiana del tiempo. Lucy Carrillo Castillo.
- El descubrimiento del tiempo. Jairo León Ibarbo Sepúlveda.
- El uso del tiempo. Jorge Alberto Naranjo Mesa.

Primer Seminario sobre la enseñanza de las ciencias sociales en las universidades del Estado

Contenido y autores

- Desarrollo histórico, orientación y planeación de la Facultad de Ciencias Humanas. Álvaro Tirado Mejía, Luis Javier Villegas Botero.
- Algunas perspectivas de la antropología en el Chocó. Miguel Demetrio Moya C., Isacio Caicedo Ríos, Mario G. Manzini, Julio César Halaby C., Juan de Dios Chaverra G.
- Las ciencias humanas dentro del proceso de planeación, ejecución y evaluación de currículo. Reinaldo Suárez, Ariel Díaz O., Libardo León G., Ernesto Rueda, Milton Ortiz P.
- La enseñanza de las ciencias sociales en las universidades del Estado. Guido Barona Becerra.



{211}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{212}

Reseña
histórica de las
publicaciones

- Programa de estudios vigente en la Escuela de Sociología de la Universidad Nacional sede Bogotá. Carlos Uribe.
- La enseñanza de las ciencias sociales en la Universidad. Pepe Castrillón, Óscar Robledo, Marta Elena Barco, María Elena Villegas.
- El concepto de modelo en el pensamiento actual. Hernán Villegas Galarza, Hernando Salazar Z.
- Consideraciones sobre el plan de estudios en la Facultad de Agronomía. Profesores de agronomía, de la Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá.
- Algunos criterios para la creación de una carrera de Historia en la Universidad Nacional de Colombia. Medófilo Medina, Abel López.
- Anotaciones preliminares para una crítica de la noción de ideología. Jairo Montoya, Jorge Alberto Naranjo, Luis Alfonso Paláu, Alejandro Alberto Restrepo.
- ¿Para qué los estudios históricos?. Jesús A. Bejarano, Edmundo Perry.
- Dos obstáculos en la enseñanza de la economía. Álvaro Camacho Guizado.
- La problemática de la normatividad en la articulación de las ciencias sociales. Raúl Gómez Quintero.
- Notas para una aproximación a la crítica de la “teoría de los sistemas”. Eduardo Cano Gaviria.
- Obstáculos en la enseñanza de las ciencias sociales. Luis Fernando Restrepo, Ricardo Cuéllar, Álvaro Uribe, Albeiro Valencia.
- Las ciencias sociales y el desarrollo. Luciano Mora Osejo.
- Mesa redonda. Se incluyeron en la publicación, las intervenciones de Darío Valencia R., y Alfredo Mestra, lo mismo que la síntesis de las intervenciones escritas, enviadas por Gerardo Molina y Luis Carlos Pérez.

LA FACULTAD Y SUS COEDICIONES

¿Otros mundos posibles?:

crisis, gobiernos progresistas, alternativas de sociedad

Luisa López, Martín Molina, Daniel Pardo, Jonathan Piedrahita, Laura Rojas, Natalia Tejada, Raul Zelik (compiladores)

Contenido y autores

Primera parte. Crisis de representación, estatalidad y nuevas subjetividades democráticas

- De la democracia de la calle a los consejos comunales: la democracia desde abajo en Venezuela. Andrés Antillano.
- Repensar la democracia. El debate en torno de la democracia consejista de los años 1920 y su relevancia en la actualidad. Klaus Meschkat.
- Movimientos sociales en América Latina: entre la forma-comunidad y la forma-Estado. Leopoldo Múnera Ruiz.
- El proceso político boliviano: dilemas y tensiones entre Estado y movimientos sociales. Patricia Chávez.
- De constelaciones y hegemonías. Sobre la necesidad de diferencias entre gobiernos alternativos y políticas de emancipación. Raul Zelik.

Segunda parte. Alternativas al desarrollo, economía solidaria y propiedad común

- Crecimiento, modelo energético y la acumulación de capital después de Fukushima. Elmar Altvater.
- Promesas temporales. Cambio del régimen de acumulación en Ecuador, propuestas y realizaciones de la revolución ciudadana. Pablo Ospina Peralta.
- Elementos de economía política de la política social en América Latina. Reflexiones a propósito de los gobiernos progresistas. Jairo Estrada Álvarez.
- Peer Production y Commonism: constru-

yendo la “Libre Asociación de productores” desde el movimiento de software libre. Christian Siefkes.

- Argentina’s recuperated workplaces: The emancipatory potential and the limitations of worker’s control. Aaron Tauss.

Formación para la democracia y la convivencia ciudadana

Edgar Ramírez Monsalve (coordinador)

Contenido y autores

- Educación, ciudadanía y convivencia en una sociedad democrática. Pedro Gallardo Vásquez.
- La convivencia y lo democracia en la escuela. Edgar Ramírez Monsalve.
- Educación, cultura política y ciudadanía. Una aproximación teórica. Luis Javier Robledo Ruiz.
- Convivencia ciudadana, discurso y dominación. Raúl Alberto Botero Torres
- La educación permanente de personas adultas y los nuevos estilos de participación ciudadana. Antonio Camacho Herrera.

Conceptos fundamentales de la cultura política de la Independencia

Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona, Francisco Alberto Ortega Martínez (editores)

Contenido y autores

Primera parte. Inicios, transformaciones y repúblicas

- Joaquín de Finestrada y el problema de los ‘orígenes ideológicos’ de la Revolución. Elías José Palti.
- Entre ‘constitución’ y ‘colonia’, el estatuto ambiguo de las Indias en la monarquía hispánica. Francisco Alberto Ortega Martínez.

Segunda parte. Conceptos fundamentales de la cultura política

- Atributos del bien común en la construcción de la ciudadanía neogranadina. Diana Monroy-García.
- Patria y Monarquía en el Papel Periódico de la Ciudad de Santafé de Bogotá (1791-1797). Carlos Villamizar Duarte.
- La Voz del Soberano: representación en el Nuevo Reino de Granada, 1785-1811. Alexander Chaparro Silva.
- La soberanía como principio y práctica del nuevo orden político en la Nueva Granada, 1781-1814. Zulma Rocío Romero Leal.

Tercera parte. Recortes de lo político

- El pueblo en la república de los ilustrados. Gilberto Loaiza Cano.
- Hacia una historia conceptual de la tiranía y la dictadura en las revoluciones americanas de 1810. María Victoria Crespo.
- La libertad de la República y los esclavos de Quito: sobre el concepto de libertad en los ‘valles jesuitas’ 1780-1820. María Eugenia Chaves Maldonado.
- El soldado y el ciudadano en la guerra en la Nueva Granada. Ejército, milicia y libertad: una tensión inaugural. Clément Thibaud.
- Monstruosidad y no-ciudadanía: la metáfora de la exclusión en la Nueva Granada (1780-1814). Nicolás Alejandro González Quintero.

Cuarta parte. Contornos del presente: conceptos, imágenes, memorias

- Conceptos, cultura y lenguajes políticos en las pinturas sobre la Independencia, siglo XIX. Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona.
- Cultura política y conmemoración en Colombia: primer siglo de vida

republicana. Amada Carolina Pérez Benavides, Soraya Maite Yie Garzón.

- Epílogo para invitar a la discusión. Óscar Almario García.

Del dicho al hecho. 200 años de independencia y ciudadanía en Colombia

Francisco Alberto Ortega Martínez, Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona (editores académicos)

Contenido y autores

El pasado como posibilidad. Franz Hensel Riveros, Francisco Alberto Ortega Martínez, Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona

Primera parte. Acontecimientos

- Las cortes de Cádiz, una propuesta revolucionaria liberal hispana. Manuel Chust.
- Las paradojas del arquetipo: Saint-Domingue/Haití y los deseos de colonia en Puerto Rico a inicios del siglo XIX. Carlos D. Altagracia Espada.
- Del pueblo justiciero a la justicia para ciudadanos. Gina Cabarcas, Margarita Garrido.

Segunda parte. Memorias

- La memoria convertida en exhibición: adecuaciones de la sección de Historia Patria en el Museo Nacional de Colombia, 1880-1912. Amada Carolina Pérez Benavides.
- Los indígenas en el bicentenario de la independencia. Taita Edgar Orlando Gaitán Camacho.
- Armonía y conflicto. Representación e identidad en el patrimonio cultural. Jaime Arocha Rodríguez, Cristina Lleras Figueroa.

Tercera parte. Legados

- La democracia como problema: el laboratorio argentino y latinoameri-

cano. Elías José Palti.

- Nuevas ciudadanía; identidad y derecho a la diferencia. Libia Rosario Grueso Castelblanco.
- Los debates sobre la construcción de la historia y su impacto en el guión del Museo Nacional: riesgos y potencialidades. María Emma Wills Obregón.

Peter Burke. Debates y perspectivas de la nueva historia cultural

Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona, Liliana Cortés Garzón (editores académicos)

Contenido y autores

- Peter Burke y la nueva historia cultural. Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona, Liliana Cortés Garzón.
- Peter Burke: maestro de la historia contemporánea. Óscar Almario García.
- Leer a Peter Burke. Diana Luz Ceballos Gómez.
- Peter Burke. Selección de textos (*Fortalezas y debilidades de la historia cultural; Historia cultural de la traducción; Una historia cultural y social de los desechos; Pintar la historia nacional, 1770-1914*)
- Diálogos con Peter Burke. Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona.

Debates sobre ciudadanía y políticas raciales en las Américas Negras

Claudia Mosquera Rosero-Labbé, Agustín Lao-Montes, César Rodríguez Garavito (editores y coautores)

Contenido y autores

La persistencia de los efectos de la «raza», de los racísmos y de la discriminación racial: obstáculos para la ciudadanía de personas y pueblos negros. Claudia Mosquera Rosero-Labbé.



{213}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{214}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Primera parte. Modernidad, globalización y formaciones raciales

1. Colores de piel. Una revisión histórica de larga duración. Max S. Hering Torres.
2. Despensar la existencia global. La analítica de la racialidad y la posibilidad de una justicia global. Denise Ferreira da Silva.
3. ¡Qué tal raza! Aníbal Quijano.
4. Racialización, violencia epistémica, colonialidad lingüística y re-existencia en el proyecto moderno-colonial. Adolfo Albán Achinte.
5. Regímenes globales-raciales. Repensando trabajo, “raza” e imperio en el largo plazo histórico. Kelvin Santiago-Valles.
6. Cartografías del campo político afrodescendiente en América Latina. Agustín Lao-Montes.

Segunda parte. Raza en la historia y sociedad colombiana

1. ¿Racismo sin raza? Esclavitud, discriminación y exclusión en el Nuevo Reino de Granada, 1573-1808. Juan David Montoya Guzmán, Orián Jiménez Meneses.
2. Anotaciones sobre una posible periodización de las representaciones raciales en Colombia. Óscar Almario García.
3. Usos del concepto “raza” en Colombia. Claudia Leal León.
4. El mestizaje radical de Manuel Zapata Olivella: raza, etnia y ciudadanía. Santiago Arboleda Quiñonez.

Tercera parte. Nación y ciudadanía

1. Liberalismo, raza y ciudadanía en Latinoamérica. Peter Wade.
2. Con libertad pero sin ciudadanía. Igualdad formal y subjetivación del “negro” en las postrimerías de

la esclavitud. Miguel Antonio Cruz González.

3. ¿Hijos de la barbarie o de la ciudadanía? Negros y mulatos en el marco del primer centenario de la independencia de Cartagena, 1911-1941. Francisco Javier Flórez Bolívar.
4. Raza es signo. Rita Laura Segato.
5. Washington y Du Bois: dos concepciones de ser ciudadano afroestadounidense. Pedro Alexander Cubas Hernández.
6. Lecturas críticas de los talleres de salud sexual y reproductiva y de fortalecimiento cultural desarrollados con mujeres negras desterradas por el conflicto armado en Colombia. Claudia Mosquera Rosero-Labbé.

Cuarta parte. Racismos y Derecho

1. ¿Qué es el racismo? Hacia una interpretación estructural. Eduardo Bonilla-Silva.
2. Hablemos de “raza”. Hacia un antídoto contra la ceguera al color en el discurso constitucional colombiano. Jorge González Jácome.

Quinta parte. Procesos censales y políticas étnico-racionales

1. La verdadera historia de la cacería. Hacia una sociología con conciencia racial. Tukufu Zuberi, Eduardo Bonilla-Silva.
2. La visibilidad estadística de la población afrodescendiente en Colombia (1993-2005). Entre lo étnico y lo racial. Fernando Urrea-Giraldo.
3. Heterogeneidades sociodemográfica y socioeconómica, géneros y sexualidades y dimensiones étnica y racial de la población afrodescendiente colombiana. Fernando Urrea-Giraldo, Carlos Augusto Viáfara López.

4. Las cifras de la discriminación racial y la situación de la población afrocolombiana. César Rodríguez Garavito, Juan Pablo Mosquera.

Colombias 200 años. Historias, imágenes y ciudadanías

Contenido y autores

Primera parte. ¿El altar de la patria?

1. Frente al Bicentenario: ¿ignorar, celebrar o conmemorar? (A propósito de los 200 años de la Independencia de la actual Colombia). Óscar Almario García.
2. 1810: El umbral a la República. Germán R. Mejía Pavony.
3. El mito de los héroes de la Independencia. Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona.

Segunda parte. El rompecabezas de la nación

1. Poblamiento, frontera y colonización en Colombia, siglos XIX y XX. Juan David Montoya Guzmán.
2. Independencia y sectores subalternos. María Eugenia Chaves Maldonado.
3. A propósito del Bicentenario. Los antagonismos entre el constitucionalismo del siglo XIX y el siglo XX. Albeiro Pulgarín.
4. De la ciudadanía política a la ciudadanía cultural. Gabriel Jaime Arango Velásquez.
5. Las artes plásticas y visuales en la Colombia pluriétnica y multicultural. Tres casos. Conrado Uribe Pereira.

Políticas culturales en Ibero-América

Antonio Albino Canelas Rubim, Rubens Bayardo (organizadores)

Contenido y autores

1. Políticas culturales en la Argentina. Rubens Bayardo.
2. Políticas culturais do Governo Lula/Gil: desafios e enfrentamentos. Antonio Albino Canelas Rubim.
3. Las políticas culturales en los gobiernos democráticos en Chile. Manuel Antonio Garretón M.
4. Políticas culturales en Colombia. Marta Elena Bravo.
5. La gobernabilidad multinivel de la cultura en España. Xan M. Bouzada Fernández.
6. Políticas culturales en México; una encrucijada por descifrar. Lucina Jiménez.
7. Políticas culturales nacionales: la experiencia paraguaya. Víctor Achucarro, Aristides Escobar, Irma Pérez.
8. Políticas culturales en el Perú. Sonia Tello Rozas y Henrike Urbano.
9. Políticas culturais em Portugal. Maria de Lourdes Lima dos Santos.
10. Políticas culturales en Uruguay. Tendencias y cambios recientes. Silvia Vetrale, Pablo Cruz Fostik.

Miradas de contraste. Estudios comparados sobre Colombia y México

Alexander Betancourt Mendieta, Renzo Ramírez Bacca (coordinadores)

Contenido y autores

1. Espacios de la memoria: dos academias de Historia Regionales. Alexander Betancourt Mendieta.
2. Reflexiones sobre la ciudad. Una aproximación comparativa entre

San Luis Potosí (México) y Medellín (Colombia), 1880-1920. José Abraham Salazar Avilés.

3. Inmigrantes, gobierno, proceder e integración. San Luis Potosí (México) y Medellín (Colombia) a finales del siglo XIX y principios del XX. Gloria del Rocío Montalvo Hernández.
4. Aproximaciones a la cuentística de Tomás Carrasquilla y Mariano Azuela. David Henao Alcaraz.
5. Colonización y enganche en zonas cafetaleras. Los casos de Tapachula (Soconusco-México) y Líbano (Tolima-Colombia), 1849-1939. Renzo Ramírez Bacca.
6. ¿Independencia desde arriba? Centroamérica frente a los acontecimientos de 1821. José Domingo Carrillo.

Refundación del Estado nacional.

Procesos constituyentes y populares en América Latina

William Ortiz Jiménez, Ricardo Oviedo Arévalo (editores)

Contenido y autores

1. O Estado nacional e sociedade na América Latina: uma construção inacabada. Marcos Cordeiro Pires.
2. El socialismo en América Latina... ¿Cuál vía? William Ortiz Jiménez.
3. La reforma constitucional Argentina de 1994 y la protección de los derechos sociales. Albert Noguera Fernández.
4. Heterodoxia y dificultades en el proceso constituyente boliviano (2006-2009). Rubén Martínez Dalmau.
5. La Constitución brasilera en sus 20 años: aún a la búsqueda de la diferenciación funcional (¡o la efec-

tividad de los derechos sociales!). Germano Schwartz.

6. Procesos de exclusión social en Brasil y en América Latina. Edimir de Carvalho.
7. Tradiciones y perspectivas de socialismo en Colombia. Jairo Puentes Palencia.
8. Comentarios entorno la constitución colombiana de 1991. Claudia Storini.
9. Los desafíos culturales de la izquierda en la lucha por la democracia. Vicente Fernando Salas Salazar.
10. El Estado colombiano, un modelo travesti de ejercer la dominación. Ricardo Oviedo Arévalo.

Veena Das: sujetos del dolor, agentes de dignidad

Francisco Alberto Ortega Martínez (editor)

Contenido y autores

Rehabitar la cotidianidad. Francisco Alberto Ortega Martínez

Primera parte. Localidades en crisis

1. Tiempo, identidad y comunidad. Veena Das.
2. En la región del rumor. Veena Das.
3. Trauma y testimonio. Veena Das.
4. Mata, que Dios perdona. Gestos de humanización en medio de la inhumanidad que circunda a Colombia. María Victoria Uribe.

Segunda parte. Violencia y subjetividades

1. La subalternidad como perspectiva. Veena Das.
2. El acto de presenciar. Violencia, conocimiento envenenado y subjetividad. Veena Das.
3. Violencia y traducción. Veena Das.
4. Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Myriam Jimeno.



{215}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{216}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Tercera parte. Dolor y lenguaje

1. Wittgenstein y la antropología. Veena Das.
2. Lenguaje y cuerpo: transacciones en la construcción del dolor. Veena Das.
3. Comentarios al artículo “Lenguaje y cuerpo: transacciones en la construcción del dolor”, de Veena Das. Stanley Cavell.
4. Veena Das y la recepción de Wittgenstein en la antropología. Raúl Meléndez.

Cuarta parte. Etnografías de la cotidianidad

1. La antropología del dolor. Veena Das.
2. Sufrimientos, teodiceas, prácticas disciplinarias y apropiaciones. Veena Das.
3. Tecnologías del yo. La pobreza y la salud en un entorno urbano. Veena Das.
4. Tiempos y lenguajes en algunas formas de sufrimiento humano. César Ernesto Abadía Barrero.

Quinta parte. Diálogos en Bogotá, 2005

1. Los significados de seguridad en el contexto de la vida cotidiana. Veena Das.
2. La perspectiva de género en la salud y la pobreza en las ciudades. Conversatorio.
3. Los usos del sufrimiento: entre los intereses y los valores. Entrevista realizada por María Claudia Rojas a Veena Das.

Ensayos sobre historia y cultura en América Latina

Renzo Ramírez Bacca, Alexander Betancourt Mendieta (editores académicos)

Contenido y autores

1. La escritura de la historia en San Luis Potosí. Alexander Betancourt Mendieta.
2. Los indios de Albert Eckhout: arte, civilización, tipos humanos y mundo natural. Yobenj Aucardo Chicangana-Bayona.

3. Ricardo Piglia en la narrativa latinoamericana y la hipótesis policial. Susana Ynés González Sawczuk.
4. Las dos Españas en Manuel González Prada. Juan Guillermo Gómez García.
5. Proyectos reformistas en San Luis Potosí (México) y el oriente cubano en el tránsito del siglo XVIII al XIX: ¿despotismo Ilustrado versus Ilustración? Ana Irisarri Aguirre.
6. Caminos para entender un persistente caminar al norte. El estudio de la migración potosina a Estados Unidos desde la antropología y la historia Regional. Ramón Alejandro Montoya.
7. Breve historia de la historiografía colombiana. Renzo Ramírez Bacca.
8. El proyecto de la educación profesional en la formación del Estado mexicano de la posrevolución (1920-1923). María Gabriela Torres Montero.

.....

Identidades, localidades y regiones. Hacia una mirada micro e interdisciplinaria

Renzo Ramírez Bacca, Álvaro Acevedo Tarazona (compiladores)

Contenido y autores

Primera parte. Ensayos teórico-metodológicos

1. La interdisciplinaria de la historia local. Una experiencia de “historia práctica”. Renzo Ramírez Bacca.
2. El problema de la historia tradicional. A propósito de la reedición de dos obras clásicas de la historia local. Alexander Betancourt Mendieta.
3. Historia local: una modalidad pedagógica para la producción y apropiación del conocimiento histórico y la cimentación de la identidad. Lorena Rojas Treviño.

Segunda parte. Estudios locales, operacionales y prácticos

1. De la sabana a la selva: la descolonización del Llano y la ocupación del río Guaviare por el grupo étnico Si-cuani. Lina Marcela González Gómez.
2. Sociedad campesina en el Partido del Río Abajo. Un perfil local y social del Valle de Aburrá en el siglo XVIII. Marta Cecilia Ospina Echeverri.
3. Memoria de pillos y violencias. Barrio Castilla-Medellín, 1950-2000. John Jaime Correa Ramírez.
4. Función empresarial en la modernización de Pereira. Jaime Montoya Ferrer.

Tercera parte. Estudios sobre identidad y conflicto

1. Las nuevas dinámicas de la guerra y la construcción de identidad en el sur del departamento de Bolívar. Manuel Bayona Sarmiento.
2. Diablo, idolatrías y ascetismo: una dialéctica en procura de una nueva identidad. La primera evangelización franciscana en el Nuevo Reino de Granada. Antonio José Echeverry Pérez.
3. Nóvita y Cartago: la trata de esclavos en el siglo XVIII. El Chocó, territorio del oro y del mestizaje interétnico. Álvaro Acevedo Tarazona.

.....

Afro-reparaciones: memorias de la esclavitud y justicia reparativa para negros, afrocolombianos y raizales

Claudia Mosquera Rosero-Labbé, Luiz Claudio Barcelos (editores)

Contenido y autores

Contribución a los debates sobre las memorias de la esclavitud y las afro-reparaciones en Colombia desde el campo de los estudios afrocolombianos, afrolatinoamericanos, afrobra-

sileros, afroestadounidenses y afrocaribeños. Claudia Mosquera Rosero-Labbé, Luiz Claudio Barcelos, Andrés Gabriel Arévalo Robles.

Primera parte. Diálogos geopolíticos y reparaciones

1. Color, inferioridad y esclavización: la invención de la diferencia en los discursos de la colonialidad temprana. María Eugenia Chaves Maldonado.
2. Ciudadanía, racialización y memoria del cautiverio en la historia de Brasil. Hebe Mattos.
3. Sin justicia étnico-racial no hay paz: las afro-reparaciones en perspectiva histórico-mundial. Agustín Lao-Montes.
4. Afroecuatorianos: reparaciones y acciones afirmativas, John Antón Sánchez.
5. Reparaciones contemporáneas: de la memoria de la esclavitud al cuestionamiento de la exclusión social y el racismo. Óscar Almario García.
6. Reparaciones para negros, afrocolombianos y raizales como rescatados de la trata negrera transatlántica y desterrados de la guerra en Colombia. Claudia Mosquera Rosero-Labbé.

Segunda parte. Deconstruir las narrativas del Estado-nación desde las memorias de la esclavitud y el discurso de la república

1. El Dorado Negro, o el verdadero peso del oro neogradino en la colonia. Kris Lane.
2. San Andrés Isla, memorias de la colombianización y reparaciones. Natalia Guevara.
3. Mirar hacia adentro para reparar las memorias en Providencia y Santa Catalina. Camila Rivera González.
4. Afrouesanos: la historia de un palenque, el devenir de un pueblo. Alejandro Camargo.
5. Memorias palenqueras de la libertad. Clara Inés Guerrero García.

6. Los afronortecaucanos: de la autonomía a la miseria ¿un caso de doble reparación? Alexis Carabalí Angola.
7. Afro-reparaciones en tierras de comunidades negras: Vuelta de Candelilla, Tumaco. Luis Alfonso Ramírez Vidal.

Tercera parte. Reparaciones desde el conflicto armado interno colombiano

1. Desde adentro: una aproximación al tema de verdad, justicia y reparación a partir de las víctimas afrocolombianas. Luis Gerardo Martínez Miranda.
2. Bojayá: entre el miedo y los medios. Aída Carolina Lancheros Ruiz, Julián Andrés Rincón Ortiz.
3. Conocimientos ancestrales amenazados y destierro prorrogado: la encrucijada de los afrocolombianos. Santiago Arboleda Quiñonez.

Cuarta parte. Las memorias de la esclavitud desde otros lugares de enunciación

1. Subvirtiendo la autoridad de lo sentencioso: “cantadoras que se alaban de poetas”. Susana Friedmann.
2. Los rostros de la memoria afrodescendiente: fiestas, bailes y fandangos. Orián Jiménez Meneses.
3. Un rastro del África central en el Pacífico colombiano: tallas sagradas entre los indígenas Chocó y su legado africano (Congo y Angola). Martha Luz Machado Caicedo.
4. El Cementerio africano en Nueva York: enseñanzas de un ejercicio de reconciliación. Patricia Tovar Rojas.
5. La educación y el patrimonio cultural, nodos de los procesos de reparación de las comunidades afrocolombianas. Ramiro Delgado.
6. Andinocentrismo, salvajismo y afro-reparaciones. Jaime Arocha Rodríguez, Lina del Mar Moreno Tovar.

Quinta parte. Pertenencia étnico-racial y desigualdades socioeconómicas

1. La población afrodescendiente y su referencia como sujeto de Ley en el desarrollo normativo de Colombia. Punto de partida para definir niveles de reconocimiento y reparación. Libia Rosario Gueso Castelblanco.
2. “Aquí ellos también son iguales”: una aproximación al racismo en el ámbito escolar. Carmen Cecilia Vásquez González.
3. Políticas étnicas afrocolombianas en educación superior: dinámicas identitarias en la Universidad de Antioquia. Andrés García Sánchez.
4. Las desigualdades raciales en Colombia: un análisis sociodemográfico de condiciones de vida, pobreza e ingresos para la ciudad de Cali y el departamento del Valle del Cauca. Fernando Urrea-Giraldo, Carlos Augusto Viáfara López, Héctor Fabio Ramírez, Waldor Botero Arias.

Sexta parte. Subvertir el discurso afro-reparador homogeneizante

1. Memoria y reparación ¿y de ser mujeres negras qué? Betty Ruth Lozano, Bibiana Peñaranda.
2. La encrucijada de los rescatados: entre la memoria doliente y el olvido. Edilia Camargo.
3. Comunidad de la Boquilla: lo patrimonial local en el escenario global. Áurea María Oliveira Santos.
4. La justicia afrocolombiana se construye en el reconocimiento de la diversidad. Carlos Rúa Angulo.



{217}

Reseña
histórica de las
publicaciones



Geografía física y política de la confederación granadina. Estado de Antioquia. Antiguas provincias de Medellín, Antioquia y Córdoba. Obra dirigida por el General Agustín Codazzi

Guido Barona Becerra, Augusto Javier Gómez López, Camilo Arturo Domínguez Ossa, Editores académicos; Andrés Guhl Corpas, Óscar Almario García, Orián Jiménez Meneses, investigadores invitados

Contenido y autores

Primera parte. La Comisión Corográfica de Antioquia. Mirada desde el siglo XXI

1. La Comisión Corográfica y su lugar en la geografía moderna y contemporánea. Andrés Guhl Corpas.
2. Geografía y paisaje de Antioquia, 1750-1850. De los retos de la provincia interna al espejo externo del progreso. Orián Jiménez Meneses, Óscar Almario García.

Segunda parte. Geografía Física y Política. Estado de Antioquia

Tercera parte. Provincias del Estado de Antioquia

Ganarse el cielo defendiendo la religión. Guerras civiles en Colombia, 1840-1902
Grupo de investigación Religión, cultura y sociedad

Contenido y autores

1. Un balance sobre problemas colombianos. Diana Luz Ceballos Gómez.
2. Guerras civiles e Iglesia Católica en Colombia en la segunda mitad del siglo XIX. Luis Javier Ortiz Mesa.
3. La constitución de Rionegro y el Syllabus como dos símbolos de nación y dos banderas de guerra. Gloria Mercedes Arango de Restrepo, Carlos Arboleda Mora.
4. Iconografía y guerras civiles en la Colombia del siglo XIX: una mirada a la representación. Diana Luz Ceballos Gómez.
5. Soldados, pobres y reclutas en las guerras civiles colombianas. Juan Carlos Jurado Jurado.
6. Ganarse el cielo defendiendo la religión. Motivaciones en la guerra civil de 1851. Juan Carlos Jurado Jurado.
7. La reforma educativa de 1870, la reacción del Estado de Antioquia y la guerra civil de 1876. Margarita Arias Mejía.
8. La percepción de la prensa nacional y regional de las elecciones presidenciales de 1875 y sus implicaciones en la guerra civil de 1876. Paula Andrea Giraldo Restrepo.
9. Estado Soberano del Cauca: asociaciones católicas, sociabilidades, conflictos y discursos político-religiosos, prolegómenos de la guerra de 1876. Gloria Mercedes Arango de Restrepo.

10. Las mujeres, la política y la guerra vistas a través de la Asociación del Sagrado Corazón de Jesús. Antioquia, 1870-1885. Gloria Mercedes Arango de Restrepo.
11. Guerra, recursos y vida cotidiana en la guerra civil de 1876-1877 en los Estados Unidos de Colombia. Luis Javier Ortiz Mesa.
12. Actores y formas de participación en la guerra, vistos a través de la literatura. Ana Patricia Ángel Correa.

Nietzsche. 150 años

José Jairo Montoya Gómez (compilador)

Contenido y autores

1. Nietzsche 150 años. José Jairo Montoya Gómez.
2. Itinerarios nietzscheanos. Aníbal de Jesús Córdoba Mora.
3. Nietzsche y la historia. Luis Antonio Restrepo Arango.
4. Lenguaje, genealogía e interpretación. José Jairo Montoya Gómez.
5. ¿Un vitalismo romántico? Luis Alfonso Paláu Castaño.
6. El amor y la muerte en la vida y el pensamiento de Nietzsche. Carlos Mario González Restrepo.
7. La caverna de la interpretación. Jorge Mario Mejía Toro.
8. Genealogía y poder. Jean-Paul Margot Margot.
9. Nietzsche y la escritura. Jorge Alberto Naranjo Mesa.
10. Salud, enfermedad, música. Reflexiones sobre la filosofía de Friedrich Nietzsche. Javier Escobar Isaza.
11. Nietzsche y Deleuze: encuentros. Juan Gonzalo Moreno Velásquez.

Memorias del seminario Arte y Cultura en América Latina

Contenido y autores

1. Las culturas americanas antes de la conquista. Margarita María López López.
2. El imperio español en América. Luis Antonio Restrepo Arango.
3. El Arielismo. Luis Miguel Córdoba Ochoa.
4. Algunas reflexiones sobre el problema de la identidad, la búsqueda de nuestras raíces y el nacionalismo en la literatura y en la música latinoamericana. Marta Elena Bravo.
5. El muralismo mexicano: ¿vanguardia o retaguardia? Jaime Xibillé Muntaner.
6. Las vanguardias y el movimiento moderno en América Latina. Hugo Ceballos.
7. Tres maestros del arte latinoamericano: Torres-García, Lam, Tamayo. Alberto González.

COLECCIÓN CLÍO

Pensar la cultura. Los nuevos retos de la historia cultural

Ana Luz Rodríguez González (compiladora)

Contenido y autores

1. La historia de la cultura en Colombia y algunos problemas teóricos de la disciplina. Jaime Jaramillo Uribe.
2. Las dimensiones de la cultura en la escritura del pasado. Guillermo Turner Rodríguez.
3. Deriva continental en las ciencias humanas: el nuevo continente de la cultura. Carlos Uribe Celis.
4. Actos en el tiempo. La forma y los sentidos del pasado. Antonio Saborit.
5. Husmeando en el taller de los historiadores de la cultura. Ana Luz Rodríguez González.

Naciones, gentes y territorios. Ensayos de historia e historiografía comparada de América Latina y el Caribe

Víctor Manuel Uribe Urán, Luis Javier Ortiz Mesa (editores académicos)

Contenido y autores

Primera parte. Esclavos e indios en la historiografía

1. Tendencias recientes en los estudios comparados del comercio de esclavos en el Atlántico. Herbert Klein.
2. Ensayando rescatar la memoria. Sobre el rechazo a la colonización. Refractarios, rebeldes e insurgentes. Miguel Izard.

Segunda parte. Sociedad, familia y género a fines de la colonia y hoy

1. Las reformas sociales de los borbones: una interpretación revisionista. Ann Twinam.
2. Familias y género en México. Crítica metodológica y desafío investigativo para el fin del milenio. Robert McCaa.

Tercera parte. Culturas y representaciones: campesinos, élites y trabajadores

1. Los sectores populares en el movimiento mexicano de independencia, 1810-1821: una perspectiva comparada. Eric Van Young.
2. Construyendo la ciudad, construyendo el Estado. Transición política y arquitectónica en la Argentina urbana, 1810-1860. Mark D. Szuchman.
3. Releyendo El Pato Donald. El trabajo, la autoridad y la moneda en los cómics de Disney. Charles Bergquist.

Cuarta parte. Construcciones del Estado: élites, elecciones y fronteras

1. ¿La América Latina colonial y postcolonial: tierra de abogados y leguleyos? Víctor Manuel Uribe Urán.

2. Malabarismos electorales: una historia comparativa de la corrupción del sufragio en América Latina, 1830-1930. Eduardo Posada-Carbó.
3. Temas comparativos en la historia republicana de Colombia y Venezuela. Malcolm Deas.

Quinta parte. Construcción de la nación: nacionalismos de ayer y de hoy

1. Nacionalismo: un problema específico de la investigación histórica de procesos de desarrollo. Hans König.
2. Pueblo, política y nación, siglos XIX y XX. Alan Knight.

COLECCIÓN CUADERNOS DE ESTÉTICA EXPANDIDA

La escritura del cuerpo / El cuerpo de la escritura

José Jairo Montoya Gómez (compilador)

Contenido y autores

1. El ciborg sí tiene quién le escriba. Félix Duque.
2. A campo traviesa. Elementos de quirúrgica espiritual. Sergio Espinosa Proa.
3. ¿Quién soy en tanto que pienso? Consideraciones sobre la difícil relación entre espíritu y cuerpo en la modernidad. Volker Rühle.
4. Somatografías metropolitanas entre el tatuaje y el palimpsesto. José Jairo Montoya Gómez.
5. Las inscripciones sádicas del espacio público. Jaime Xibillé Muntaner.
6. Del asco como escritura de lo invisible corporal. Luis Tamayo.
7. Dar a leer... quizá. Notas para una dialógica de la transmisión. Jorge Larrosa.





{220}

Reseña
histórica de las
publicaciones

LA FACULTAD Y SUS VÍNCULOS EXTERNOS

Género, prácticas y representaciones en la Historia de Colombia, siglos XIX y XX

Ruth López Oseira (editora)

Contenido y autores

Primera parte. Cuerpos, sexualidad y reproducción

1. Las caras de la sodomía colonial: el delito de sodomía y la construcción de la identidad del “sodomita” a finales del periodo colonial. Juan Pablo Bedoya Molina.
2. Saberes y conocimientos médicos en torno a la maternidad y la sexualidad femenina, 1890-1930. Natalia María Gutiérrez Urquijo.
3. “Éramos como unas profes raras”: Promotoras Rurales de la anticoncepción moderna en Antioquia, 1975-1979. Johana María Agudelo Echeverri.

Segunda parte. Representación y prácticas culturales

1. Una mujer en la escena teatral de Medellín: Esperanza Aguilar de Ughetti, actriz y cantante de finales del siglo XIX y principios del XX. Nancy Yohana Correa Serna.
2. Entre lo rural y lo urbano: masculinidades múltiples en Medellín a comienzos del siglo XX. Daniel Arias Osorio.
3. La prensa y las representaciones del género. El caso de Medellín entre 1926 y 1954. Juliana Restrepo Sanín.
4. “Mujeres en trance de viajes”. Mujeres en el movimiento teatral de Medellín, 1970-1990: experiencias de creación, compromiso social y político. Estephany Guzmán González.

Tercera parte. Política, instituciones y movimientos sociales

1. La construcción histórica de la violencia contra las mujeres en las parejas, siglos XVI-XX. Gladys Rocío Ariza Sosa.
2. El declive de la potestad marital. Norma y costumbre en torno a la reforma del Código Civil Colombiano de 1932. Ruth López Oseira.
3. Apuntes para el estudio de los movimientos de mujeres y feministas contemporáneos en Colombia. Juliana Martínez Londoño.

GRANDES PENSADORES

Grandes pensadores del fin del milenio (primer ciclo)

José Lopera Builes (coordinador). Revista de Ciencias Humanas número 25. 1999.

Contenido y autores

1. La filosofía en tiempos de demencia. Alejandro Bustamante Fontecha.
2. Louis Althusser: filosofía y marxismo. Luis Antonio Restrepo Arango.
3. Mircea Eliade: el dragón en el paraíso. Juan Gonzalo Moreno Velásquez.
4. Karl Raimund Popper: una alo-biografía. Jorge Antonio Mejía E.
5. Un boceto de Bertrand Russell. Jairo León Ibarbo Sepúlveda.
6. Gaston Bachelard: ‘vivir con desconocido ante sí’. Luis Alfonso Paláu Castaño.
7. Georges Bataille: la soberanía o el derecho a no decir nada más. Germán Darío Vélez L.
8. Georges Canguilhem: el concepto y la vida. Alberto Castrillón Aldana.
9. Ludwig Wittgenstein. Juan Guillermo Hoyos Melguizo.

10. Jacques Lacan. Carlos Mario González Restrepo.
11. A la memoria de Martín Heidegger. Estanislao Zuleta.
12. Michel Foucault: la libertad como presupuesto y efecto del poder. Claudia Maya Franco.
13. Evocación de Gilles Deleuze. Edgar Garavito Pardo.

Grandes pensadores del fin del milenio: grandes físicos

José Lopera Builes (coordinador). Revista de Ciencias Humanas número 27. 2001.

Contenido y autores

1. La física: un programa de interpretación de la naturaleza. José Lopera Builes.
2. El vacío y las fuerzas en el pensamiento de Isaac Newton. Alonso Hoyos B.
3. James Clerk Maxwell. Alonso Sepúlveda Soto.
4. Vida y obra de Max Karl Ernst Ludwig Planck. Robert Martínez M.
5. Albert Einstein: la luz, el tiempo y el espacio. Jaime Karles G.
6. Ernst Mach. Alonso Sepúlveda Soto.
7. Louis de Broglie. Luis Fernando Wolff Isaza.
8. Heisenberg y el espíritu de Copenhague. Román Castañeda Sepúlveda, Zbigniew Jaroszewicz.
9. Heisenberg y el fantasma de la wunderwaffe. Román Castañeda Sepúlveda, Zbigniew Jaroszewicz.
10. Erwin Schrödinger. Jorge Alberto Naranjo Mesa.
11. Max Born. Jairo López P.
12. Paul Adrien Maurice Dirac. Luis Castellanos G.
13. Enrico Fermi. Walter Sorge Z.

Grandes pensadores. Matemáticos, físicos y químicos

José Lopera Builes (editor)

Contenido y autores

Primera parte. Grandes matemáticos.

1. Pensamiento matemático. Manuel Alberto González Rodríguez.
2. Pierre de Fermat. Juan Diego Vélez Caicedo.
3. Isaac Newton. Jorge Alberto Naranjo Mesa.
4. La historia de los fundamentos del cálculo. Manuel Alberto González Rodríguez.
5. Pierre Simón Laplace. Jorge Cossio Betancur.
6. Joseph Fourier. Carlos E. Mejía Salazar.
7. Carl Friedrich Gauss. Óscar José Mesa Sánchez.
8. Evaristo Galois. Margarita Toro Villegas.
9. Georg Cantor y el infinito. Miguel Monsalve Gómez.
10. Geometrías no-euclidianas. Débora María Tejada Jiménez.
11. George Gabriel Stokes. Jorge Alberto Naranjo Mesa.
12. Hermann Minkowski. Alonso Sepúlveda Soto.
13. Srinivasa Aiyangar Ramanujan. Óscar Jaime Restrepo Baena.
14. David Hilbert. Luis Alfonso Vélez Moreno.
15. Ronald A. Fisher. Sergio Yáñez Canal.
16. Andrei Nikoláevich Kolmogórov. Norman Diego Giraldo Gómez.
17. Kurt Gödel. Juan Diego Vélez Caicedo.
18. Las matemáticas en la filosofía de Quine. Jairo León Ibarbo Sepúlveda.
19. Alan Mathison Turing. Carlos Mario Parra Londoño.
20. Herbert Simon. Isaac Dynner Rezonzew.

21. Nicolas Bourbaki. Jairo León Ibarbo Sepúlveda.

22. Anatoly Fomenko. Galina Likosova.

Segunda parte. Matemáticos, físicos y químicos

1. Racionalidad y método científico. José Lopera Builes.
2. George Polya. Andrés de la Torre Gómez.
3. René Thom. Carlos Alberto Cadavid Moreno.
4. Benoit Mandelbrot. Gabriel Poveda Ramos.
5. Gregory J. Chaitin. Carlos Mario Parra Londoño.
6. Roger Penrose. Jairo León Ibarbo Sepúlveda.
7. Stephen Smale. Carlos E. Mejía Salazar.
8. Erwin Schrödinger. Román Castañeda Sepúlveda.
9. Richard P. Feynman. Alonso Sepúlveda Soto.
10. Ilya Prigogine. Farid Chejne Janna.
11. Murray Gell-Mann. Román Castañeda Sepúlveda.
12. Linus Carl Pauling. Horacio Uribe A.

Grandes pensadores. Biólogos, etólogos, ecólogos y médicos

José Lopera Builes (editor)

Contenido y autores

1. Karl Von Linné. Guillermo Yepes Jaramillo.
2. Charles Robert Darwin. Tomás Cuadros Carvajal.
3. Jose Celestino Mutis. Dario Sánchez S.
4. Gregor Mendel. María Nubiola Pineda Gutiérrez.
5. Louis Pasteur. Manuel Gustavo García G.
6. Robert Koch. Víctor Manuel Pardo Cardona.

7. Claude Bernard. Luis Alfonso Paláu Castaño.
8. Ronal Aylmer Fisher. Tomás Restrepo Arango.
9. Santiago Ramón y Cajal. Carlos Eduardo Sierra Cuartas.
10. James Watson y Francis Crick. Gabriel Bedoya Berrío.
11. John Maynard Smith. Brian C. Bock.
12. Edward Osborne Wilson. Vivian Patricia Páez N.
13. Ramon Margaleff L. Jesús Oswaldo Velásquez R.
14. Alfred Wegener. Alberto Arias López.
15. Francois Jacob y Jacques Monod. Gloria Machado Rodríguez.
16. Jacques Monod - Francois Jacob. Alberto Castrillón Aldana.
17. Moto Kimura. Juan Bautista López Ortiz.
18. Humberto Maturana R. Luis Jair Gómez Giraldo.
19. Humberto Maturana R. Nicolás Peláez Restrepo.
20. Willi Hennig. Ricardo Callejas Posada.
21. Medicina Tropical. Rafael Valderrama Hernández.

Grandes Pensadores de la política

José Lopera Builes, Raúl Alberto Botero Torres (compiladores)

Contenido y autores

1. Una lección sobre la lección sociológica de Pierre Bourdieu. Fabián Sanabria Sánchez.
2. Norberto Bobbio: la certeza de la duda. Alejandro Bustamante Fontecha.
3. Chomsky o la utopía de la libertad. Raúl Alberto Botero Torres.
4. La política y la violencia en el pensamiento de Nicolás Maquiavelo. Francisco Cortés Rodas.



{221}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{222}

Reseña
histórica de las
publicaciones

5. John Rawls: Las razones de la justicia. William Ortiz Jiménez.
6. La cuestión política en la obra de E. Durkheim. Juan Carlos Alútiz.
7. Marx y el problema de la política. Gilberto Tobón Sanín.
8. Max Weber y el contexto político-estatal colombiano. Edgar Ramírez G.
9. Gerardo Molina: legado imperecedero de un socialista demócrata. Darío Acevedo Carmona.
10. Poulantzas: el guerrero de la espada desvainada. Lisandro Navia Peñaranda.
11. Richard Rorty: la política sin fundamentos metafísicos. José Olimpo Suárez Molano.
12. Thomas Hobbes. Lucy Carrillo Castillo.

MEMORIAS DE ENCUENTROS DE ESTUDIANTES

Memorias del II Foro de estudiantes de Historia. 2003

Contenido y autores

1. Variaciones sobre un tema de Thomas Mann. Alejandra Isaza Velásquez.
2. Panamá en el estudio de la Comisión Corográfica a mediados del siglo XIX. Beatriz Eugenia Builes Gómez.
3. La Guerra de los Mil Días vista a través de las memorias. Brenda Escobar Guzmán.
4. Actores, actrices y otras gentes de teatro en Medellín, 1830-1950. Cenedith Herrera Atehortúa.
5. *Trabajadores de la oscuridad*: mineros y minería en el nordeste de Antioquia, 1852-1899. César Augusto Lenis Ballesteros.
6. *La sombra de la muchedumbre*: vida urbana y reformismo borbónico en la ciudad de Antioquia. Edgardo Pérez Morales.
7. Vapores, miasmas, exhalaciones pestíferas, efluvios mefíticos en el saber médico neohipocrático. Nuevo Reino de Granada, finales del periodo colonial. Hilderman Cardona Rodas.
8. El “estorbococo”, un bacilo en Medellín 1926-1946. Mauricio Castaño, Jazmín Santa.
9. *Alzar bandera y conducir gente*. Colonización y poblamiento del valle de los osos. Siglos XVII y XVIII. José Manuel González Jaramillo.
10. *Manjares de dolor*: naufragio, milagro y utopía en la *Historia general y natural* de Fernández de Oviedo. Juan David Montoya Guzmán.
11. El tributo en el pueblo de La Estrella a fines de la colonia. Luis Fernando Franco Rodríguez.
12. *Los hombres acémilas*: cargueros de la provincia de Antioquia en el siglo XVIII. Luis Fernando Torres T.
13. La percepción de la prensa nacional y regional de las elecciones presidenciales de 1875 y sus implicaciones en la guerra civil de 1876. Paula Andrea Giraldo Restrepo.
14. Contrabando y contrabandistas en la provincia de Antioquia. Siglo XVIII. Juan Sebastián Gómez González.
15. Historia y actualidad de la discusión cuerpo/alma, cerebro/mente en neurología y filosofía. Víctor Manuel García García.

Memorias del III Foro de estudiantes de Historia. Espacio, sociedad, guerras e historia. 2004

Edgardo Pérez Morales, Juan Sebastián Gómez González (Coordinadores)

Contenido y autores

1. Rapto y familia en la provincia de Antioquia durante el siglo XVIII. Mabel Román Castro.
2. Percibir el territorio y configurar el espacio. Geografía, propiedad y mundo agropecuario en el nororiente neogranadino: la gobernación de San Juan Girón (1682-1757). Jesús Bohórquez Barrera.
3. Las comunicaciones inmersas en la cotidianidad antioqueña, 1855-1860. Estrategias para la construcción de caminos. Olga Lucía Quintero Galeano, Huber Alberto Uribe Correa.
4. Reclutas y desertores en la guerra civil de 1876-1877. El caso del ejército del Estado Soberano de Antioquia. María Cristina Vieira Calle, Juan Sebastián Gómez González.

5. El clero antioqueño: su discurso religioso y versiones de sus fieles sobre los comportamientos durante y después de la guerra civil de 1876-1877. Chrisly Gutiérrez Posada.
6. La salud en la guerra de los Mil Días. Catalina Castrillón Gallego.
7. Literatura e historia a propósito de la guerra civil colombiana de 1860. Ana María Restrepo Rodríguez.
8. Mentiras vitales y verdades mortales. Sobre la relación entre literatura e historia. Pablo Cuartas.
9. Teratologías del saber o la expresión anamórfica de una superficie reflejante: cómo historiar el cuerpo deforme y monstruoso en Colombia. Hilderman Cardona Rodas.

Memorias del VII Encuentro de estudiantes de Historia. 2008

Contenido y autores

1. Cultura electoral y vida política en las zonas rurales en las elecciones de 1930. Óscar Zapata.
2. Mayo del 68, movimiento estudiantil y prensa antioqueña. César Alejandro Cardona Duque.
3. Opinión pública: cultura y política en el periódico *El Loro* de Panamá. Daniel Esteban Bedoya Betancur.
4. El Golpe de José María Melo en 1854 y sus efectos en la provincia de Antioquia. Daniel José Acevedo, Manuel Alejandro Galeano.
5. Las sociedades políticas, liberales y conservadoras, en la provincia del Cauca. Pedro Luis Jaramillo.
6. Política nacional e internacional en el diario Barranquillero. La prensa de los años treinta y principios de los cuarenta. Julián Andrés Lázaro Montes.

7. Procesos de modernización, 1880-1930, en las narrativas literarias de Argentina y Brasil. Cindia Arango López.
8. El ingreso de la mujer colombiana a la Universidad. Zulma Rocío Romero Leal.
9. La enseñanza escolar de la historia a inicios del siglo XX: una aproximación al discurso pedagógico. Alejandro Castillo Rozo.
10. Quien controla el presente controla el pasado: crítica a la metodología de la investigación. Juan Alzate, Fabio González.
11. Ganadería vacuna en el departamento del Atlántico, 1950-1970. Esteban Hernández Miranda.
12. Familia e isonimia en el viejo Caldas. Adriana Zulima Ochoa.
13. La cuestión de la barbarie indígena en la controversia de Valladolid. Gustavo Adolfo Jaramillo.
14. Anotaciones sobre la vida material en la Villa de Medellín durante el siglo XVIII: casas, vestidos y objetos”. Mauricio Arango Puerta.
15. En busca de intrusos en tierra de Indios. Rastros de mestizaje en visitas a resguardos en la Provincia de Bogotá. Óscar Heladio Vargas.
16. Regenerar e higienizar. El papel desempeñado por la niñez en Barranquilla, 1990-1945. Ángela Lucía Agudelo González.
17. Melitón Rodríguez y el entorno urbano en el proceso de modernización. Juliana Vasco Acosta.
18. Los planes de ordenamiento territorial de la ciudad de Bogotá en la segunda mitad del siglo XX. Ana Lucía González.
19. Los aportes del constitucionalismo liberal en los primeros proyectos de Estado y nación en la Nueva Granada, 1810-1816. Óscar Javier Castro.

20. Guantes blancos, manos sucias: discurso de la élite político-académica en torno a la criminalidad de Bogotá 1908-1930. Alexander Chaparro Silva.
21. Contexto sociocultural de la violencia homicida en la provincia de soto, Santander, 1900-1930. Jairo Melo.

Memorias del VIII Encuentro de estudiantes de Historia. 2009

Contenido y autores

1. La conquista del desierto: reformismo borbónico, políticas de dominación y resistencia en la provincia de la Guajira, siglo XVIII. Gabriel Fernando Benavides Botina.
2. Las demandas coloniales: el caso de la Villa de San Gil. Julián Andrei Velasco Pedraza.
3. Bucaramanga y sus barrios 1958-1973. Reconstruyendo la historia del barrio San Expedito. Carlos Eduardo Uribe Pérez.
4. El desarrollo de la actividad turística en Cartagena de Indias: implicaciones sociales y urbanas. 1943-1978. Harold Carrillo Romero.
5. Acción colectiva de protesta: acercamiento preliminar al paro cívico del 12 de mayo de 1977 en La Ceja, Antioquia. Diego Armando López Cardona.
6. Educar es gobernar. El proyecto de educación en la independencia del Nuevo Reino de Granada y la construcción de la nación. Juan Camilo Arias Mejía.
7. Preservando la memoria. Conformación del archivo de historia oral de la Universidad del Valle. Sirley Viafara Balanta, Camilo Muñoz Candamil, Karent Portilla Herrera, Jorge Holguín Pedroza.



{223}

Reseña
histórica de las
publicaciones



8. Escenas de la vida de Job: iconografía, política y religión en la pintura europea del siglo XVII. Análisis de 4 escenas de la vida de Job expuestas en el Museo de arte religioso y colonial La Merced de Cali, Colombia. Viviana Muñoz Cuadros.
9. De santo taumaturgo a ícono gay: la apropiación de San Sebastián en la construcción identitaria gay. Juan Pablo Bedoya Molina.
10. El manual escolar como posibilidad investigativa en la historia de la educación: apuntes para una definición. Gabriel David Samacá Alonso.
11. El “secuestro y asesinato” de la historia por la izquierda: una mirada desde la Academia Colombiana de Historia. Sol Alejandra Calderón Patiño.
12. El ejército cundinamarqués 1861-1876: formas de procedimiento y grupos armados de oposición. Sayra Catherín Rodríguez González.
13. El tránsito de la Compañía de Jesús por la Nueva Granada durante la mitad del siglo XIX: una problemática que desborda el ámbito religioso y se enmarca en las coyunturas de la nascente república. Jorge Fernando Agudelo Gómez.
14. Dispositivos higiénicos en torno a la epidemia de la fiebre palúdica en el Estado Soberano de Bolívar: el caso de la provincia de Barranquilla en el año de 1872. Vicky de León Mendoza.
15. El proyecto de patria en el Manual de Historia de Colombia. Laura Rivas.
16. El consejo de Purificación. Marco Manuel Forero Polo.

Memorias del IX Encuentro de estudiantes de Historia. 2010

Contenido y autores

1. Relaciones culturales y religiosas dentro de la cosmogonía amerindia en Venezuela. Luis Beltrán Prieto Figueroa.
2. Los mazamorreros en Antioquia a finales del siglo XVIII. Juan Sebastián Tobón Ospina.
3. Distribuir la justicia. Sobre la configuración espacial de la administración judicial en la villa de San Gil, 1739-1771. Julián Andrei Velasco Pedraza.
4. Las no-virgenes María y sus negocios de bajo vientre en la ciudad de Medellín 1900-1950. Paola Carolina Tabares San Martín.
5. Visiones de las mujeres desde la novela *Escenas de nuestra vida*, de Pomiana Camacho de Figueredo: el maestro de escuela, las mujeres, el matrimonio y la familia, siglo XIX. Diana Crucelly González Rey.
6. Entre el olvido y la conmemoración: convulsión anacrónica en el espacio público. Del proyecto de tesis de Maestría en Estética *Entre ruinas, lugares y objetos residuales de la memoria*. Paolo Villalba Storti.
7. Memoria urbana, en los barrios de la ciudad de Medellín. Nelson Santiago Orozco Ortiz.
8. Ocultar la pobreza para Inventar el Paraíso: la formación de la imagen turística de Cartagena, 1972-1982. Harold Carrillo Romero.
9. Centralismo en la Nueva Granada durante la independencia. Eduardo Patiño Guerrero.
10. El espacio festivo en transición: música y danza en Santafé, 1780-1830. Claudia Angélica Gamba Pinzón.

11. Embargos, secuestros y confiscaciones. El tránsito de la propiedad en la guerra de independencia de Colombia (1810-1820). Marco Manuel Forero Polo.
12. Fiesta y poder: transición del mundo festivo de lo colonial a lo republicano. Daleth Restrepo.
13. La población de la provincia del Socorro durante la independencia. Socorro, San Gil y Barichara entre 1778-1837. Guillermo Alfonso Llache Orduz.
14. Lenguaje político y opinión pública. Prensa y panfletos en la primera república de Cartagena, 1808-1815. Adineth Vargas Hernández.
15. Mompox en la primavera de 1808. Elementos de cotidianidad en un marco de tradición y modernidad. Wilmer E. Rodríguez Villafora.
16. El Cuerpo Militar en el Estado Soberano del Cauca 1857-1885. Mónica Liliana González Peña.
17. Redes socioeconómicas en Cartagena de Indias. El caso del inmigrante italiano Juan Bautista Mainero y Trucco, 1870-1889. Roberto Carlos Lora Verbel.
18. Prensa e inmigración siriolibanesa en Cartagena (1912-1930). Sandra Elena Mosquera Paternina.
19. El crimen ni fecundiza ni crea, destruye: la corrupción política en Cartagena, una ideología social 1910-1922. Yuzleiny Puello Pájaro.

Memorias del X Encuentro de estudiantes de Historia. 2011

Contenido y autores

1. A la sombra de la República: un análisis historiográfico al discurso de José María Caballero. Juan Óscar Pérez Salazar.

2. Edward Palmer Thompson, un historiador marxista activo y en desarrollo. José Manuel Oyola Ballesteros.
3. La independencia en la historiografía peruana (1950-2000): apuntes para una clasificación. Guillermo A. Fernández Ramos.
4. Arte medieval y arte contemporáneo: libres o cautivas. Una comparación e interpretación en Elena Oliveras. Sarelys Avendaño Escobar.
5. La visión utilitarista del mundo en la novela PAX. Héctor Hernán Díaz Guevara, Nicolás Gómez Rey.
6. La muerte de Salvador Allende vista a través de la prensa colombiana. Diana Lucía Villegas Álvarez.
7. Los círculos literarios: movimientos literarios y artísticos de principio de siglo XX en Medellín. Lizet Alicia Muñeton Gaviria.
8. La energía y otros elementos útiles para la comprensión de la historia de nuestra crisis (ambiental) civilizatoria y de los necesarios encuentros entre in-(disciplinas). Ana María Taborda Tapasco.
9. Negros esclavos franceses, Cartagena 1799. Jean Paúl de Ángelo Ruíz Martínez.
10. La esclavitud en el Nuevo Reino de Granada a finales del siglo XVIII y principios del XIX. María Camila Mojica Vélez.
11. ¡Libertad a los esclavos!: manumisión en Medellín 1850-1852. Julieta Cano Bolívar, Wilson Obregón Mosquera.
12. Etnicidad y territorialidad: un acercamiento a la construcción de la identidad afrocolombiana, 1970-1991. Ruth Bibiana González Echeverry.
13. Nuevos cuerpos en el panorama cultural del Medellín entre 1890

- y 1930: análisis fotográfico (Benjamín de la Calle y Melitón Rodríguez). Sor Natalia Álvarez Micolta.
14. Representaciones de un ideal de ciudadanía. Medellín, 1925-1935. Daniel Esteban Carmona Rendón.
15. Star system y su relación con la construcción de la imagen femenina en Colombia entre 1950-1970. Claudia Angélica Reyes Sarmiento.
16. El poder de las mega-iglesias. Recuento histórico de los Movimientos Carismáticos Pentecostales en Cali. Viviana Muñoz Cuadros.
17. El campo de lo social en la primera mitad del siglo XX. César Alejandro Cardona Duque.
18. De los principios del Real Protomedicato del Nuevo Reino de Granada: el caso del doctor Álvaro de Auñón. Juan Sebastián Ariza.
19. El Congreso Médico Nacional en Barranquilla en 1936. Algunas anotaciones sobre la Tuberculosis considerada como problema social. Steven Keith Bolgüeman Villanueva, Tatiana Margarita Camargo Mozo.
20. De la cárcel a la casa de locos: la medicalización de la locura y el caso del Hospital Mental de Antioquia, siglo XX. Juan Sebastián Marulanda Restrepo.
21. La investigación “pura” y la investigación “pragmática” en el Instituto de Ciencias Naturales: semblanza del naturalista Armando Dugand Gnecco. Gustavo Humberto Correa Hernández.
22. Relación hombre y naturaleza en occidente. Insinuaciones y encuentros alrededor de nuestra crisis. Yeison Santiago Díaz Gutiérrez.
23. Moral cristiana y sexualidad: la formación del desorden en las confesiones de Bahía, 1591-1592. Mariana Meneses Muñoz.

24. “Que tiene de hombre y de mujer”: la construcción de la identidad sexual de una supuesta hermafrodita en la Real Audiencia de Santa Fé a finales del periodo colonial. Juan Pablo Bedoya Molina.
25. Primeros años republicanos: entre la ruptura y la continuidad de la moral sexual y familiar. David Alejandro De Pablo Aguilar.
26. Puta. Mujer pobre, pecadora y sucia en Cartagena durante la primera mitad del siglo XX. Raúl Antonio Cera Cohoa.
27. “¡LAS ROSAS TIENEN SIEMPRE ESPINAS!” Relectura de los escritos literarios de María Cano en la Revista *Cyrano* desde la teoría de género. Estephany Guzmán González.
28. Las leyes de inmigración y naturalización durante el siglo XIX en Colombia. Guillermo Alfonso Llache Orduz.
29. Relaciones comerciales entre Colombia y los Estados Unidos de Norteamérica 1920-1940. Cristian David Pardo Arbeláez, Herwin Tarazona Moreno.
30. Flexibilidad política y operacional del Movimiento Obrero Argentino en la primera mitad del Siglo XX. Jorge Eliécer Rodríguez Leiva.
31. El ejército del Estado Soberano de Panamá 1855-1885. Dayana Angélica Rueda Cáceres.
32. El proceso histórico de la creación de los departamentos en Colombia a partir de la Constitución de 1886. Luis Fernando Lizcano Vargas.
33. Monseñor Díaz y las elecciones presidenciales de 1930. Una Mirada desde *La Voz Católica*. Javier Armando Trujillo Ospina.
34. Economía colombiana en la segunda mitad del siglo XIX, contexto fiscal nacional. Jhon Clemens Tejedor.





{226}

Reseña
histórica de las
publicaciones

35. Las condiciones políticas y sociales que condujeron a la constituyente de 1991. María Jimena Padilla Berrío.
36. El caudillo del siglo XXI. Carlos Felipe Prieto Bolaños.
37. Santa María de la Antigua del Darién, ciudad de frontera en el imperio hispánico. 1510-1535. Yirla Marisol Acosta Franco.
38. El Cementerio Católico y el Cementerio Universal (o de Los Perros). Lugares de Memoria del Centro de Bucaramanga. Sergio Andrés Acosta Lozano.
39. Respuesta popular al problema de vivienda. El caso del barrio Lenin. Medellín 1969-1975. Lissete Carolina Martínez Zapata.
40. Urbanización en los parques y plazas de Cali. Andrés Osorio Fernández, Diego Andrés Bastidas Gil.
41. Vida cotidiana en Barranquilla, el caso de Buena Esperanza: 1949-1970. Jhon Camilo Gutiérrez Bossio, Nair Vergara Castro.
42. Catálogo de fuentes orales para la historia social y política de Colombia. Grupo Memoria y Palabra. Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá.
43. Voces del 9 de abril: hablar para no olvidar. Grupo Memoria y Palabra. Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá y línea de Formación Política y Reconstrucción de la Memoria Social.
44. Presentación Documental: UN poquito de Justicia. Grupo Canal C. Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá.
45. Protagonistas de mi historia: el ejercicio histórico al interior de una comunidad determinada. “Tertulias en la buitrea”. Adrián Quiroga Grajales, Jairo Alexander Hernández Valero.

ÍNDICE ONOMÁSTICO



{228}

Reseña
histórica de las
publicaciones

A

- Abadía Barrero, César Ernesto 216
Acevedo Carmona, Darío 52, 193,
207, 222
Acevedo, Daniel José 223
Acevedo Puello, Rafael Enrique 204
Acevedo Tarazona, Álvaro 119, 205,
216
Achucarro, Víctor 215
Acosta Franco, Yirla Marisol 226
Acosta Lozano, Sergio Andrés 226
Acosta Luna, Olga Isabel 204, 206
Acosta Ríos, Beatriz Elena 31, 35,
202, 204
Adarve Calle, Lina Claudia 207
Agudelo Echeverri, Johana María 220
Agudelo Gómez, Jorge Fernando 224
Agudelo González, Ángela Lucía 223
Agudelo, Luis Carlos 210
Albán Achinte, Adolfo 214
Almario García, Óscar 29, 65, 69,
70, 74, 122, 202, 203, 204, 208,
209, 210, 213, 214, 217, 218
Almeida, Jaime de 205
Altagracia Espada, Carlos D. 204, 213
Altvater, Elmar 212
Alútiz, Juan Carlos 222
Álvarez Hernández, Hugo Alejandro
39, 63
Álvarez, Hugo Alejandro 39, 63, 209
Álvarez Micolta, Sor Natalia 225
Álvarez Olivares, Juliana 209
Alzate, Juan 223
Ángel Correa, Ana Patricia 218
Antillano, Andrés 212
Arango Arango, Daniel 206
Arango de Restrepo, Gloria
Mercedes 93, 125, 218
Arango Loboguerrero, Leonidas 210
Arango Loboguerrero, Magnolia 210
Arango López, Cindia 223
Arango Patiño, Catalina 34, 203
Arango Puerta, Mauricio 203, 223
Arango Velásquez, Gabriel Jaime 214
Aranzueque, Gabriel 38, 202
Arboleda Mora, Carlos 218
Arboleda Quiñonez, Santiago 202,
214, 217
Arenas Llopis, Luis 202
Arévalo Robles, Andrés Gabriel 217
Arias López, Alberto 221
Arias Mejía, Juan Camilo 223
Arias Mejía, Margarita 218
Arias Osorio, Daniel 220
Arias Z., Mario 211
Ariza, Juan Sebastián 225
Ariza Sosa, Gladys Rocío 220
Armus, Diego 211
Arocha Rodríguez, Jaime 213, 217
Arroyave Alzate, Santiago 54, 207
Arteaga Hoyos, Sandra Milena 63, 209
Asprilla B., Yamille 169
Athias, Renato 206
Avendaño Escobar, Sarelys 225

B

- Barcelos, Luiz Claudio 120, 216, 217
Barco, Marta Elena 212
Barona Becerra, Guido 122, 211, 218
Barrientos Roldán, Yurany 39, 205
Bastidas Gil, Diego Andrés 226
Bayardo, Rubens 112, 215
Bayona Sarmiento, Manuel 216
Bedoya Berrío, Gabriel 221
Bedoya Betancur, Daniel Esteban
202, 223
Bedoya Molina, Juan Pablo 220,
224, 225
Bejarano, Jesús A. 212
Benavides Botina, Gabriel Fernando
223
Bergquist, Charles 219
Bernal Villegas, Leticia 114
Betancourt Mendieta, Alexander
113, 117, 204, 205, 215, 216
Bock, Brian C. 221
Bohórquez Barrera, Jesús 222
Bolgueman Villanueva, Steven Keith
225
Bonilla-Silva, Eduardo 214
Borja Gómez, Jaime Humberto
204, 208
Botero Arias, Waldor 217
Botero Torres, Raúl Alberto 176,
195, 211, 212, 221
Bouzada Fernández, Xan M. 215
Bravo, Marta Elena 99, 118, 215, 219

- Brown, Matthew 204
Builes Gómez, Beatriz Eugenia 222
Builes Gómez, Berónica 207
Burke, Peter 108, 204, 213
Bustamante Fontecha, Alejandro
45, 220, 221

C

- Caballero A., Humberto 211
Cabarcas, Gina 213
Cabrera Becerra, Gabriel 20, 47,
203, 206, 207
Cadavid Moreno, Carlos Alberto 221
Caicedo Ríos, Isacio 211
Calderón Patiño, Sol Alejandra 224
Calle Guerra, Margarita 202
Callejas Posada, Ricardo 221
Camacho Guizado, Álvaro 212
Camacho Herrera, Antonio 103, 212
Camargo, Alejandro 217
Camargo, Edilia 217
Camargo Mozo, Tatiana Margarita 225
Canelas Rubim, Antonio Albino
112, 215
Canguilhem, Georges 141, 177,
178, 179, 220
Cano Álvarez, Jorge Alberto 162, 164
Cano Blandón, Luisa Fernanda 44, 205
Cano Bolívar, Julieta 225
Cano Gaviria, Eduardo 212
Carabalí Angola, Alexis 217
Cardona Duque, César Alejandro
189, 223, 225
Cardona Rodas, Hilderman 210,
211, 222, 223
Carmona Rendón, Daniel Esteban
225
Carrillo Castillo, Lucy 211, 222
Carrillo, José Domingo 215
Carrillo Romero, Harold 223, 224
Carrión Suárez, Jaime Alberto 207
Caruso López, Luisa Natalia 210
Casas Orrego, Álvaro 78, 211
Castañeda Castro, Wilson 207
Castañeda M., Walter 202
Castañeda Sepúlveda, Román 220,
221
Castaño, Mauricio 222
Castaño Pareja, Yoer Javier 208
Castellanos G., Luis 220
Castillo Roza, Alejandro 223
Castrillón Aldana, Alberto 34, 141,
183, 203, 220, 221
Castrillón Gallego, Catalina 207,
210, 223
Castrillón, Pepe 212
Castro Hernández, Juan Carlos 208,
209
Castro, Óscar Javier 223
Cataño Balseiro, Carmen Lucía 41,
111, 204
Cavell, Stanley 216
Ceballos Gómez, Diana Luz 53, 58,
91, 207, 208, 211, 213, 218
Ceballos, Hugo 219
Cera Cohoa, Raúl Antonio 225
Cerón G., Edgar William 210
Chaparro Silva, Alexander 213, 223
Charry Joya, Carlos Andrés 209
Chaverra G., Juan de Dios 211
Chaverra Quintero, Ángela 206, 207
Chaves Maldonado, María Eugenia
26, 202, 203, 213, 214, 217
Chávez, Patricia 212
Chejne Janna, Farid 211, 221
Chicangana-Bayona, Yobenj Aucardo
40, 46, 48, 59, 61, 104, 105,
108, 111, 204, 205, 206, 208,
209, 212, 213, 214, 216
Christo, Maraliz de Castro Vieira 204
Chust, Manuel 213
Clavijo, Hernán 208
Conde Calderón, Jorge 202
Cordeiro Pires, Marcos 215
Córdoba Gaviria, Eliana 210
Córdoba Mora, Aníbal de Jesús 218
Córdoba Ochoa, Luis Miguel 206,
208, 219
Correa Hernández, Gustavo
Humberto 225
Correa Ramírez, John Jaime 216
Correa Serna, Nancy Yohana 220
Correa Tamayo, Isabel Cristina 162
Cortés Garzón, Liliana 108, 213
Cortés Rodas, Francisco 221
Cossio Betancur, Jorge 221
Coupé, François 170
Crespo, María Victoria 213
Cronin, Benjamin 203
Cruz Fostik, Pablo 215
Cruz González, Miguel Antonio 214



{229}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{230}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Cuadros Carvajal, Tomás 221
Cuartas Acosta, Luis Fernando 210
Cuartas, Pablo 208, 210, 223
Cubas Hernández, Pedro Alexander
214
Cuéllar, Ricardo 212

D

Dagognet, François 177, 178, 179,
180, 181, 182
Das, Veena 116, 215, 216
Deas, Malcolm 219
De Carvalho, Edimir 215
Delaporte, François 141
De la Torre G., Lorenzo 211
De la Torre Gómez, Andrés 221
Delgado, Ramiro 217
Delgado Ruiz, Manuel 150, 155
De Pablo Aguilar, David Alejandro 225
Díaz Guevara, Héctor Hernán 225
Díaz Gutiérrez, Yeison Santiago 225
Díaz O., Ariel 211
Díaz, Rafael 210
Domínguez Hernández, Javier 202
Domínguez Ossa, Camilo Arturo
122, 218
Duarte, Jesús 138
Duque, Félix 154, 219
Durango Álvarez, Gerardo Antonio
32, 49, 107, 207
Dyner Rezonzew, Isaac 221

E

Echavarría, Aldemar 210
Echavarría Carvajal, Jorge 25, 34,
158, 162, 165, 202, 203
Echavarría E., Wilmar 72
Echeverry Pérez, Antonio José 216
Emst, Peter van 206
Epps, Patience 206
Escobar, Aristides 215
Escobar Guzmán, Brenda 222
Escobar Isaza, Javier 218
Escobar M., Jairo Iván 211
Escobar R., Iván 166, 168, 169
Escobar Villegas, Juan Camilo 202
Eslava, Adolfo 44, 205
Espinal Monsalve, Nora Elena 25, 165
Espinosa, Nubia Fernanda 204
Espinosa Proa, Sergio 219
Esteva-Grillet, Roldán 205
Estrada Álvarez, Jairo 212
Estrada M., Diego A. 208, 209
Estrada Orrego, Victoria Eugenia
78, 210, 211

F

Fajardo de Rueda, Marta 204, 206, 208
Fernández Arcila, Mauricio 178
Fernández Ramos, Guillermo A. 225
Ferreira da Silva, Denise 214
Flórez Bolívar, Francisco Javier 214
Flórez Hincapié, Laura Elena 158

Flórez López, Carlos A. 207
Forero Polo, Marco Manuel 224
Franco H., Mario 97
Franco Rodríguez, Luis Fernando
186, 222
Friedmann, Susana 217

G

Gaitán Camacho, Edgar Orlando
-Taita- 213
Galán Diez, Ilia 202
Galeano, Manuel Alejandro 223
Galindo Cardona, Yamid 206
Gallardo Vásquez, Pedro 212
Gamba Pinzón, Claudia Angélica 224
Garavito Pardo, Edgar 88, 90, 220
García García, Víctor Manuel 57,
73, 210, 211, 222
García G., Manuel Gustavo 221
García González, Julián 153
García Páez, Patricia 206
García Sánchez, Andrés 217
Garretón M., Manuel Antonio 215
Garrido, Margarita 213
Gil Araque, Fernando 207
Giraldo Gómez, Norman Diego 221
Giraldo González, Esteban 210
Giraldo Restrepo, Paula Andrea
218, 222
Gnecco, Cristóbal 210
Gómez Betancur, María Cecilia 178,
179, 180, 182

Gómez Espinosa, Jaime Alberto 207
Gómez García, Juan Guillermo 106,
205, 216
Gómez Giraldo, Luis Jair 80, 82,
85, 92, 210, 221
Gómez González, Juan Sebastián
33, 187, 203, 222
Gómez López, Augusto Javier 122,
218
Gómez Quintero, Raúl 212
Gómez Rey, Nicolás 225
González, Alberto 219, 221
González, Ana Lucía 223
González Bedoya, Claudia Patricia
202, 203
González Echeverry, Ruth Bibiana 225
González, Fabio 223
González Gómez, Lina Marcela 22,
203, 207, 216
González Jácome, Jorge 214
González Jaramillo, José Manuel 51,
209, 222
González Montoya, Jorge Hernán 162
González Peña, Mónica Liliana 224
González Quintero, Nicolás
Alejandro 213
González Restrepo, Carlos Mario
218, 220
González Rey, Diana Crucelly 224
González Rodríguez, Manuel
Alberto 221
González Sawczuk, Susana Ynés 36,
48, 61, 205, 206, 208, 209, 216
Granados García, Aimer 205

Granda Carvajal, Catalina 77, 211
Grisales Vargas, Adolfo León 202
Grueso Castelblanco, Libia Rosario
213, 217
Grupo Canal C. Universidad
Nacional de Colombia sede
Bogotá 226
Grupo de investigación Religión,
cultura y sociedad 124, 218
Grupo Memoria y Palabra.
Universidad Nacional de
Colombia sede Bogotá 226
Guerra Zapata, Ledy Cristina 72
Guerrero García, Clara Inés 217
Guevara, Natalia 217
Guhl Corpas, Andrés 122, 218
Gutiérrez Ardila, Daniel 203
Gutiérrez Bossio, Jhon Camilo 226
Gutiérrez Flórez, Juan Felipe 37,
207, 208, 209
Gutiérrez Posada, Chrisly 223
Gutiérrez Ramos, Jairo 202
Gutiérrez Urquijo, Natalia María 220
Guzmán González, Estephany 220, 225

H

Halaby C., Julio César 211
Helg, Aline 202
Hena Alcaraz, David 215
Hena Holguín, Diana 206
Hena Rodríguez, Jesús Alberto
162
Henderson, James D. 133

Hensel Riveros, Franz 204, 213
Hering Torres, Max S. 214
Hernández Miranda, Esteban 223
Hernández M., Mario 211
Hernández Valero, Jairo Alexander 226
Herrera Atehortúa, Cenedith 222
Herrera Zgaib, Miguel Ángel 208
Holguín Pedroza, Jorge 223
Hoyos B., Alonso 220
Hoyos Berrío, Alonso 99
Hoyos Melguizo, Juan Guillermo 220
Huertas, Miguel 202

I

Ibarbo Sepúlveda, Jairo León 211,
220, 221
Irisarri Aguirre, Ana 216
Isaza Velásquez, Alejandra 222
Izard, Miguel 219

J

Jaramillo, Gustavo Adolfo 223
Jaramillo, Pedro Luis 223
Jaramillo Uribe, Jaime 135, 219
Jaroszewicz, Zbignew 220
Jiménez, Lucina 215
Jiménez Martínez, Rainiero 207
Jiménez M., Carolina 208
Jiménez Meneses, Orián 122, 137,
214, 217, 218
Jimeno, Myriam 215
Jitrik, Noé 35, 204



{231}

Reseña
histórica de las
publicaciones



{232}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Joseph, Isaac 153
Jurado Jurado, Juan Carlos 218

K

Karles G., Jaime 220
Klein, Herbert 219
Knight, Alan 219
Koch-Grünberg, Theodor 206
König, Hans 219
Kubiak, Ewa 206

L

Lanceros, Patxi 147
Lancheros Ruiz, Aída Carolina 217
Lane, Kris 217
Lao-Montes, Agustín 26, 109, 202,
213, 214, 217
Larrosa, Jorge 219
Lázaro Montes, Julián Andrés 223
Leal León, Claudia 140, 214
Lenis Ballesteros, César Augusto
209, 222
León Cáceres, María Piedad 56, 210
León G., Libardo 211
Leroi-Gourhan, André 177, 180
Leyva Botero, Santiago 44, 205
Likosova, Galina 221
Lizcano Vargas, Luis Fernando 225
Llache Orduz, Guillermo Alfonso
224, 225
Llano Orrego, Cristina Isabel 211
Lleras Figueroa, Cristina 213

Loaiza Cano, Gilberto 136, 213
Londoño Giraldo, José Guillermo 209
Lopera Builes, José 86, 172, 173,
174, 175, 176, 211, 220, 221
López, Abel 212
López Cardona, Diego Armando 223
López López, Margarita María 219
López, Luisa 102, 212
López Ortiz, Juan Bautista 211, 221
López Oseira, Ruth 160, 207, 220
López P., Jairo 220
Lora Verbel, Roberto Carlos 224
Lozano, Betty Ruth 217

M

Machado Caicedo, Martha Luz 217
Machado Rodríguez, Gloria 221
Mallon, Florencia E. 26, 202
Manrique Díaz, Óscar Gonzalo 77, 211
Manzini, Mario G. 211
Marchena Fernández, Juan 203
Marciales, Gloria 210
Margot Margot, Jean-Paul 218
Marín Galeano, Mayda Soraya 32
Márquez Valderrama, Jorge 58, 64,
73, 78, 134, 208, 209, 210, 211
Martínez Dalmau, Rubén 215
Martínez Garnica, Armando 202, 205
Martínez Londoño, Juliana 220
Martínez Martelo, Paola Margarita 207
Martínez Martin, Abel Fernando 210
Martínez Miranda, Luis Gerardo 217
Martínez M., Robert 220

Martínez Quintero, Felipe 202
Martínez Rivillas, Diana Patricia 210
Martínez Zapata, Lissete Carolina 226
Marulanda Restrepo, Juan Sebastián
225
Mattos, Hebe 217
Maya Franco, Claudia 220
Maya Maya, Tomás 162
Maya Muñoz, Guillermo 30, 71,
87, 95, 192, 207
McCaa, Robert 219
Medina, Medófilo 212
Mejía E., Jorge Antonio 220
Mejía Pavony, Germán R. 214
Mejía Salazar, Carlos E. 221
Mejía Toro, Jorge Mario 218
Meléndez, Raúl 216
Melo, Jairo 223
Mendoza, Vicky de León 224
Meneses Muñoz, Mariana 225
Mesa Cárdenas, Martín 202
Mesa González, Carlos Enrique 158
Mesa Martínez, Óscar Augusto 210
Mesa Sánchez, Óscar José 221
Meschkat, Klaus 212
Mestra, Alfredo 212
Mojica Vélez, José Manuel 39, 205
Mojica Vélez, María Camila 225
Molina, Gerardo 126, 176, 212, 222
Molina H., María Mercedes 205
Molina, Martín 102, 212
Molina Peláez, Gustavo Adolfo 39,
42, 62, 63, 205, 209
Monroy-García, Diana 204, 213

Monsalve Gómez, Miguel 221
Montalvo Hernández, Gloria del
Rocío 215
Montoya Ferrer, Jaime 216
Montoya Gómez, José Jairo 67,
128, 151, 152, 156, 158, 180,
202, 218, 219
Montoya Guzmán, Juan David 33, 51,
68, 202, 203, 204, 209, 214, 222
Montoya, Jairo 212
Montoya Ochoa, Juan Camilo 39,
63, 205, 209
Montoya, Ramón Alejandro 216
Mora Osejo, Luciano 212
Moreno Delgado, Diego 210
Moreno Tovar, Lina del Mar 217
Moreno Velásquez, Juan Gonzalo
75, 218, 220
Mosquera, Juan Pablo 214
Mosquera Paternina, Sandra Elena 224
Mosquera Rentería, José Eulícer 202
Mosquera Rosero-Labbé, Claudia
109, 120, 213, 214, 216, 217
Moya C., Miguel Demetrio 211
Múnera Ruiz, Leopoldo 212
Muñetón Gaviria, Lizet Alicia 225
Muñoz Candamil, Camilo 223
Muñoz Cuadros, Viviana 224, 225

N

Naranjo, Jorge Alberto 212
Naranjo Mesa, Jorge Alberto 211,
218, 220, 221
Naranjo Noreña, Isabel 203
Navia Peñaranda, Lisandro 222
Neves, Guilherme Pereira das 204
Neves, Lucía María Bastos Pereira
das 204
Noguera Fernández, Albert 215
Noguera R., Carlos Ernesto 211

O

Obregón Mosquera, Wilson 225
Ochoa, Adriana Zulima 223
Oliveira Santos, Áurea María 217
Orozco Losada, Hernando 209
Orozco Ortiz, Nelson Santiago 224
Ortega Martínez, Francisco Alberto
40, 104, 105, 116, 204, 212,
213, 215
Ortelli, Sara 203
Ortiz Jiménez, William 45, 49, 115,
207, 209, 215, 222
Ortiz Mesa, Luis Javier 70, 132,
143, 218, 219
Ortiz P., Milton 211
Osorio Fernández, Andrés 226
Ospina Bozzi, Ana María 206
Ospina Echeverri, Marta Cecilia
204, 216

Ospina Peralta, Pablo 212
Oviedo Arévalo, Ricardo 115, 215
Oyola Ballesteros, José Manuel 225

P

Padilla Berrío, María Jimena 226
Páez N., Vivian Patricia 221
Palacio, Germán 210
Paláu Castaño, Luis Alfonso 177,
178, 179, 180, 181, 182, 218,
220, 221
Paláu, Luis Alfonso 212
Palti, Elías José 212, 213
Pardo Arbeláez, Cristian David 225
Pardo Cardona, Víctor Manuel 221
Pardo, Daniel 102, 212
Parra, Juan Diego 202
Parra Londoño, Carlos Mario 221
Pasino, Alejandra 204
Patiño A., Bibiana 169
Patiño Guerrero, Eduardo 224
Patiño Villa, Carlos Alberto 209
Peláez Restrepo, Nicolás 221
Peñaranda, Bibiana 217
Pérez Ángel, Héctor Publio 208
Pérez Benavides, Amada Carolina 213
Pérez, Irma 215
Pérez, Luis Carlos 212
Pérez Morales, Edgardo 187, 203,
208, 222
Pérez Muñoz, Óscar Fernando 164
Pérez Pérez, María Cristina 206



{233}

Reseña
histórica de las
publicaciones



Pérez Rodríguez, Ana Lucía 202
 Pérez Salazar, Juan Óscar 224
 Pérez S., Juan Fernando 211
 Perry, Edmundo 212
 Piazzini Suárez, Carlo Emilio 209, 210
 Piedrahita, Jonathan 102, 212
 Pineda Gutiérrez, María Nubiola 221
 Portilla Herrera, Karent 223
 Portugal, Ana Raquel 208
 Posada-Carbó, Eduardo 219
 Posada Londoño, Luis Guillermo 80, 210
 Poveda Ramos, Gabriel 221
 Prado Arellano, Luis 203
 Preciado Restrepo, Andrés Felipe 44, 205
 Prieto Bolaños, Carlos Felipe 226
 Prieto Figueroa, Luis Beltrán 224
 Puello Pájaro, Yuzleiny 224
 Puentes Palencia, Jairo 215
 Puerta Henao, Carlos Augusto 210
 Pulgarín, Albeiro 214
 Pulido, Martha 141

Q

Quijano, Aníbal 214
 Quintero Galeano, Olga Lucia 222
 Quintero Ortiz, Luis Carlos 162
 Quiroga Grajales, Adrián 226
 Quiroz Villa, Guillermo 192

R

Ramírez Bacca, Renzo 43, 48, 50, 60, 61, 113, 117, 119, 194, 204, 205, 206, 208, 209, 215, 216
 Ramírez, Diego Andrés 203
 Ramírez G., Edgar 222
 Ramírez, Héctor Fabio 217
 Ramírez Jaramillo, John Fredy 202
 Ramírez Monsalve, Edgar 103, 159, 161, 164, 212
 Ramírez, Sandra Milena 204
 Ramírez Vidal, Luis Alfonso 217
 Ramos Rodríguez, Gefferson 203
 Rausch, Jane 139
 Rendón Marín, Héctor 55
 Restrepo, Alejandro Alberto 212
 Restrepo Alzate, Martha Celina 81, 96, 192
 Restrepo Arango, Luis Antonio 193, 218, 219, 220
 Restrepo Arango, Tomás 221
 Restrepo Baena, Óscar Jaime 221
 Restrepo, Daleth 224
 Restrepo, Eduardo 140, 209
 Restrepo, Gabriel 210
 Restrepo, José Manuel 114
 Restrepo, Libia J. 79, 211
 Restrepo, Luis Fernando 212
 Restrepo M., Catalina 169
 Restrepo Rodríguez, Ana María 223
 Restrepo Sanín, Juliana 220
 Restrepo Uribe, Ramiro 94, 192

Restrepo Zea, Estela 210, 211
 Reyes Cárdenas, Ana Catalina 33, 68, 203, 209
 Reyes Sarmiento, Claudia Angélica 225
 Rincón Ortiz, Julián Andrés 217
 Rivas, Laura 224
 Rivera, Andrés 205
 Rivera González, Camila 217
 Robledo, Óscar 212
 Robledo Ruiz, Luis Javier 212
 Rodríguez Cano, Norman Simón 54, 207
 Rodríguez Garavito, César 109, 213, 214
 Rodríguez Garcés, Margarita María 164
 Rodríguez González, Ana Luz 135, 219
 Rodríguez González, Sayra Catherín 224
 Rodríguez Leiva, Jorge Eliécer 225
 Rodríguez Sierra, Ana María 206, 207
 Rodríguez Vázquez, José Juan 204
 Rodríguez Vega, Yohana Josefá 111, 206
 Rodríguez Villafora, Wilmer E. 224
 Roegen, Georgescu 89
 Rojas Casas, Humberto 210
 Rojas Gómez, Juan Camilo 206
 Rojas, Laura 102, 212
 Rojas López, Manuel Bernardo 21, 24, 34, 35, 196, 202, 203, 204
 Rojas, María Claudia 216
 Rojas Treviño, Lorena 216
 Román Castro, Mabel 222
 Romero Leal, Zulma Rocío 213, 223

Roth Deubel, André-Noël 208
 Rúa Angulo, Carlos 217
 Rueda Cáceres, Dayana Angélica 225
 Rueda, Ernesto 211
 Rueda, Óscar A. 169
 Rühle, Volker 219
 Ruiz García, Miguel Ángel 65, 66, 74, 121, 208, 209, 210
 Ruíz Martínez, Jean Paúl de Ángelo 225

S

Saborit, Antonio 135, 219
 Sæther, Steinar A. 202
 Salabert Solé, Pere 127, 146, 148, 149
 Salas Guerra, María Cecilia 35, 196, 204
 Salas Salazar, Vicente Fernando 215
 Salazar Avilés, José Abraham 215
 Salazar G., Juan Carlos 41
 Salazar Hernández, César Augusto 162
 Salazar Z., Hernando 212
 Saldarriaga, Gregorio 206, 208
 Samacá Alonso, Gabriel David 224
 Sanabria Sánchez, Fabián 125, 221
 Sánchez, Dario 221
 Sánchez, John Antón 217
 Sánchez Mejía, Hugues R. 208
 Santa, Jazmín 222
 Santiago-Valles, Kelvin 214
 Santos, Maria de Lourdes Lima dos 215
 Schwartz, Germano 215
 Segato, Rita Laura 214

Sepúlveda Soto, Alonso 220, 221
 Siefkes, Christian 212
 Sierra Cuartas, Carlos Eduardo 221
 Silva S., Hugo 211
 Solano Alonso, Jairo 210
 Sorge Z., Walter 220
 Sotomayor Tribín, Hugo Armando 210
 Soto Posada, Gonzalo 211
 Storini, Claudia 215
 Suárez Gómez, Juan Diego 206
 Suárez Molano, José Olimpo 222
 Suárez, Reinaldo 211
 Szuchman, Mark D. 219

T

Tabares Quiroz, Juliana 44, 205
 Tabares San Martín, Paola Carolina 224
 Taborda Tapasco, Ana María 225
 Tamayo Bernal, Natalia 165
 Tamayo, Luis 219
 Tarazona Moreno, Herwin 225
 Tauss, Aaron 212
 Tejada Jiménez, Débora María 221
 Tejada, Natalia 102, 212
 Tejedor, Jhon Clemens 225
 Tello Rozas, Sonia 215
 Thibaud, Clément 213
 Tirado Mejía, Álvaro 211
 Tobón Ospina, Juan Sebastián 224
 Tobón Sanín, Gilberto 83, 84, 192, 222
 Toro Villegas, Margarita 221
 Torres Montero, María Gabriela 216

Torres T., Luis Fernando 209, 222
 Tovar Rojas, Patricia 217
 Trujillo Ospina, Javier Armando 225
 Turner Rodríguez, Guillermo 135, 219
 Twinam, Ann 219

U

Urbano, Henrique 215
 Uribe A., Horacio 221
 Uribe, Álvaro 212
 Uribe, Carlos 212
 Uribe Celis, Carlos 135, 219
 Uribe Correa, Huber Alberto 222
 Uribe González, Rogelio 39, 205
 Uribe, María Victoria 215
 Uribe Pereira, Conrado 214
 Uribe Pérez, Carlos Eduardo 223
 Uribe Urán, Víctor Manuel 143, 219
 Urrea-Giraldo, Fernando 214, 217

V

Vainfas, Ronaldo 208
 Valderrama Hernández, Rafael 221
 Valencia, Albeiro 212
 Valencia Grajales, José Fernando 32, 207
 Valencia Llano, Alonso 202
 Valencia R., Darío 212
 Vanegas, Isidro 203
 Van Young, Eric 219
 Varela Barrios, Edgar 207
 Vargas Hernández, Adineth 224





{236}

Reseña
histórica de las
publicaciones

Vargas, Óscar Heladio 223
Vargas Velásquez, Alejo 207
Vasco Acosta, Juliana 206, 223
Vasco U., Carlos Eduardo 211
Vásquez González, Carmen Cecilia 217
Vásquez M., Jorge 169
Vásquez Velásquez, Johanna 164
Velasco Pedraza, Julián Andrei 223,
224
Velásquez R., Jesús Oswaldo 221
Vélez Caicedo, Juan Diego 211, 221
Vélez Gómez, Luis Diego 72, 76
Vélez L., Germán Darío 220
Vélez Moreno, Luis Alfonso 211, 221
Vélez Otálvaro, María Victoria 72
Vélez Rendón, Juan Carlos 142
Vélez Rivera, Ramiro Alberto 44, 205
Vergara Castro, Nair 226
Vergara Tamayo, Carlos Andrés 211
Vetrале, Silvia 215
Viafara Balanta, Sirley 223
Viáfara López, Carlos Augusto 214,
217
Vieira Calle, María Cristina 222
Vieira Silva, Juan Guillermo 39, 44,
63, 205, 209
Vignolo, Paolo 206, 208
Villalba Storti, Paolo 224
Villamizar Duarte, Carlos 204, 213
Villegas Álvarez, Diana Lucía 225
Villegas Botero, Luis Javier 211
Villegas Galarza, Hernán 212
Villegas, María Elena 212
Villegas Vélez, Álvaro Andrés 204, 207

W

Wabgou, Maguemati 208
Wade, Peter 214
Wills Obregón, María Emma 213
Wolff Isaza, Luis Fernando 220

X

Xibillé Muntaner, Jaime 152, 158, 219

Y

Yáñez Canal, Sergio 221
Yepes Jaramillo, Guillermo 162, 221
Yie Garzón, Soraya Maite 213

Z

Zapata, Óscar 223
Zelik, Raul 102, 212
Zornoza Bonilla, Juan Antonio 44,
54, 205, 207, 208
Zuberi, Tukufu 214
Zuleta, Estanislao 220
Zuluaga Gil, Ricardo 208
Zurbriggen, Cristina 207

Facultad de Ciencias Humanas y
Económicas 1975-2015

40 años creciendo, escribiendo y publicando

Reseña histórica de las publicaciones
de la Facultad de Ciencias Humanas y
Económicas de la Universidad Nacional
de Colombia, sede Medellín

Editado por el Centro Editorial de la Facultad de
Ciencias Humanas y Económicas de la Universidad
Nacional de Colombia, sede Medellín

Fuentes: principal Joanna MT Std y secundaria Corisande
En el interior se utilizó papel mate de 115 gramos
y en la carátula Earth Pact Natural 200grs

Se imprimieron 100 ejemplares en
Panamericana Formas e Impresos S.A.,
Bogotá - Colombia

Medellín, abril de 2016.





9 789587 757606